

lector univ. dr. Violetta Ștefănescu

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, publicate în M.O.nr.123/15.02.2017, Ordin M.E.N.C.S.nr.6129/20/12.2016, privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare

Domeniul: MUZICĂ

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat/studiu amplu/volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	4x30=120 p
	1.2 Manual, curs, suport de curs, creștomăție, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau	
	1.3 Traducere/editare critică/îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, creștomății, colecții de specialitate publicată	3x20 =60p Teoreticieni: conf. sau prof. - 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate	Un DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	19x20=380 p Practicieni: conf.sau prof. - un DVD demo/portofoliu
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		cerință Conf. 50p realizat 560 puncte

STANDARDUL A FOST/NU A FOST ÎNDEPLINIT

* Termenul "publicat" se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.19

** Termenul "tipărit" presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit.

Tabelul 2: Activitatea de cercetare științifică și creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj
1. Concert/recital/spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	23x20 p=460p Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 3 concerte/recitaluri/spectacole prof.
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**	21x10 p=210p Practicieni (interpreți și compozitori)
2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date Internaționale	2x15 p=30p Teoreticieni: conf. 5 realizări prof. 8 realizări Compozitori: conf. 1 realizare prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole)
	2.2 Comunicare susținută la o conferință/simpozion/reuniune științifică/workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review	3x15 p=45p Teoreticieni și Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30 p Teoreticieni: conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărți ca
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		cerință: Conf. 110 p realizat: 745

STANDARDUL A FOST/NU A FOST ÎNDEPLINIT

* În condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesioniste de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

** În condiții de vizibilitate regională sau locală: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.20

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute	10 p/an/funcție
	1.2 Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	1x30 p=30p
	1.3 Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date	30 p
	1.4 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional	30 p
	1.5 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național	40 p
	1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de	30 p
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	50 p
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.	30 p
	2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	16x40 p=640
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	5 p
	3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de	10 p
	3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	10 p
	3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu/compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)	20 p la lucrări achiziționate/ 30 p la compoziții editate
	3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)	10 p/lucrare; 30 p/CD sau DVD 1x30=30p
	3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară/străinătate	20 p în țară/masterclass 30 p în străinătate în limbi străine/masterclass
	3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau	5 p 10x5=50p
	3.8 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național/internațional	20 p la nivel național/30 p de nivel internațional Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.
	Punctaj cumulativ per criteriu, minim	Conferențiar 50 p 750 p
	TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)	Conferențiar 210 Realizat 2055

STANDARDUL A FOST/NU A FOST ÎNDEPLINIT

