

Lect. univ. dr. Violetta Ștefănescu

**h) 1. FIȘA DE VERIFICARE NAȚIONALĂ A ÎNDEPLINIRII
STANDARDELOR MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII
PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN
ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE
DE CERCETARE-DEZVOLTARE**

Tabel 1. Activitatea didactică și profesională (DID)

Criteriu	Indicator	Referința bibliografică / Detalii concerte, spectacole etc.
DID 1 Cărți și capitole de cărți de specialitate sau suport didactic.	1.1 Studiu amplu / volum de studii privind stilul sau interpretarea 4×30p=120p	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carte: <i>Exotismul în muzica franceză pentru Pian</i> în prima jumătate a secolului XX - Volum 1 - bilingv (Româno - Francez) Editura Universității de Muzică București, ISBN 9789731905228 - 2009 2. Studiu: <i>L'Imaginaire nocturne et les spécificités d'une musique nocturne</i>, în volumul LANGUE ET LITTÉRATURE - REPÈRES IDENTITAIRES EN CONTEXTE EUROPÉEN, Editura Universității din Pitești, nr. 22 din 2018 (indexate CEEOL) 3. Studiu: <i>L'élégance et la magie dans l'interprétation pianistique de Maria João. Pires</i>, în volumul LANGUE ET LITTÉRATURE - REPÈRES IDENTITAIRES EN CONTEXTE EUROPÉEN, Editura Universității din Pitești, nr. 20 din 2017 (CEEOL) 4. Studiu: <i>Olivier Messiaen - Dimensions théologiques en hypostases sonores - Symbolisme chrétien dans les oeuvres pour Piano</i>, Journal: Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series VIII: Performing Arts, 2017, CEEOL
	1.3 Traducere / Editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice 3×20p=60	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traducere în limba franceză: <i>Despre continuo, cadente și puncte de orgă în Concertele pentru Pian și orchestră de W. A. Mozart</i> - Autor Inna Oncescu, în volumul Colecții și eseuri muzicologice – Editura Universității Transilvania, Brasov, în urma conferinței internaționale de muzicologie <i>Știința Muzicii – Excelență în Performanță</i> ediția a VII-a, 2017. 2. Traducere în limba franceză: <i>Umorul în liedurile compozitorilor români</i> – autor Claudia Codreanu, în Colecții și eseuri muzicologice – Editura Universității Transilvania, Brasov, în urma conferinței internaționale de muzicologie <i>Știința Muzicii – Excelență în Performanță</i> ediția a VII-a, 2017. 3. Traducere în limba franceză: Articolul " <i>Universul weberian ilustrat în Variațiunile pentru Pian op. 27</i> "Conferința Internațională "Știința Muzicii - Excelență în Performanță" - editia a VI - Publicat în volumul colectiv <i>Aniversările muzicale: 2015 – 2016</i> - Colecție de studii și eseuri muzicologice - Editura Universității Transilvania - Brasov – 2016 - Autor - Conf. Dr. Inna Oncescu

g.1. Standardele minimale naționale

<p>DID 2 Document area realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate</p>	<p>DVD-uri și CD-uri demo Înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)</p> <p>12+7=19 × 20p = 380</p>	<p>DVD 1 – Recital de pian solo, București, 11 mai 2019, Ateneul Român sala mică, Filarmonica G. Enescu, solist, lucrări: Silvestri, Corigliano, Saariaho, Milhaud, Poulenc.</p> <p>DVD 2 – Portret componistic Livia Teodorescu-Ciocănea, București, Aula Palatului Cantacuzino, 18 februarie, solist: lucrări solo pian <i>Suita Cortège des Nymphes (Calypso, Enceladus, Briseis, Aphrodite), Endeavour Bells, Sonatina și Sonatina buffa.</i></p> <p>DVD 3 – Recital de pian solo, București, Centrul cultural rus, 27 februarie, solist, lucrări: Livia Teodorescu-Ciocănea, Silvestri, Stravinski, Prokofiev, Glazunov, Rubinstein.</p> <p>DVD 4 – Recital de pian solo, București, <i>Portret componistic Livia Teodorescu-Ciocănea</i>, Ateneul Român sala mică, 17 iunie 2018,</p> <p>DVD 5 – Recital vocal-instrumental, Râmnicu Vâlcea, Filarmonica Ion Dumitrescu, Arie și lieduri din creația universală și românească, 18 mai 2019.</p> <p>DVD 6 – Gala de compoziție, Festivalul Chei, sala G. Enescu, București, 25 martie 2019: 2 lucrări în primă audiere absolută pian solo și trio cu pian.</p> <p>DVD 7 – Recital vocal instrumental <i>Zâmbește</i>, Horezu Music Academy, Muzeul Manastirii Horezu, 28 iulie 2019.</p> <p>DVD 8 – Recital vocal instrumental, Horezu Music Academy, Muzeul Manastirii Horezu, 30 iulie 2018.</p> <p>DVD 9 – Recital cameral duo pian, București, Ateneul Român sala mică, 16 martie 2013.</p> <p>DVD 10 – Recital vocal instrumental clasa Maria Hurduc, București, sala G. Enescu, 9 aprilie 2008.</p> <p>DVD 11 – Recital cameral <i>Evocare Al. Cazaban</i> – Muzeul Național al literaturii române, Fundația Memoriei și Speranță, București, 20 noiembrie 2018.</p> <p>DVD 12 – Recital cameral <i>Evocare Rodica Sutu</i> – Aula Palatul Cantacuzino.</p> <p>CD1 – Recital cameral duo pian, Ateneul Român sala mică, cu Camelia Pavlenco, București, 5 iunie 2019.</p> <p>CD2 – Recital de pian solo, București, Sala G. Enescu, UNMB, 3 aprilie 2019, Livia Teodorescu, Aurel Stroe, Silvestri, Poulenc.</p> <p>CD3 – Recital de pian solo, <i>Cite des Arts</i>, Paris, France, 9 aprilie 2018: Enescu, Teodorescu, Nichifor, Liana Alexandra, Messiaen, Poulenc.</p> <p>CD4 - Recital de Pian - Festivalul Internațional MERIDIAN – Aula Palatului Cantacuzino: Program: Constantin Silvestri (Sonata Breve op. 13 – nr. 2 - prima audiere absolută – versiunea pianistică; Aurel Stroe - Sonata a 3-a; Olivier Messiaen – <i>Préludes</i>; André Jolivet - <i>Mana</i>), 8 noiembrie 2018</p> <p>CD5 – Recital duo pian cu Livia Teodorescu-Ciocănea, București, Festivalul internațional Majura, 1 octombrie 2018, Sala Auditorium, MNAR.</p> <p>CD 6 - Recital - Piano duet - Gisella Tulvan - înregistrare Mediateca UNMB - 26 Februarie 2009 - Em. Chabrier, Gabriel Fauré Claude Debussy, Maurice Ravel, Erik Satie</p> <p>CD 7 - Recital – Piano duet - Gisella Tulvan - înregistrare Mediateca UNMB - Johannes Brahms, Maurice Ravel</p>
--	---	---

Total DID = 560 puncte

Criteriu îndeplinit

Tabel 2. Activitatea de cercetare științifică / creație artistică în domeniul specific (CS)

<p>CS 1 Concert / Recital / Spectacol în calitate de solist, membru în formație camerală până la 10 persoane - practicieni</p>	<p>1.1 Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf.</p> <p>23 × 20p = 460p</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 18 mai 2019 – Filarmonica Ion Dumitrescu, Râmnicu Vâlcea, recital vocal instrumental de acompaniament. 2. 11 mai 2019, Ateneul Român sala mică, recital de pian solo 3. 18 februarie 2019, Aula Palatului Cantacuzino, București, <i>Portret componistic – Integrala lucrarilor pentur pian de Livia Teodorescu-Ciocănea</i> 4. 8 noiembrie 2018, București, Aula Palatului Cantacuzino, Festivalul Internațional <i>Meridian SIMC</i>. Lucrari de: <i>Silvestri, Stroe, Messiaen si Jolivet</i>. 5. 1 octombrie 2018, recital duo cu Livia Teodorescu-Ciocănea, Festivalul Internațional Majura Duo, București, Sala Auditoriul MNAR. 6. 9 aprilie 2018, <i>Cite Internationale des Arts</i>, Paris, France, <i>Enescu, Teodorescu, Nichifor, Liana Alexandra, Messiaen, Poulenc</i>. 7. 7 august 2014, recital vocal instrumental, Festivalul Internațional ENESCU și MUZICA LUMII - Generatia Mileniului III - Sinaia – Casino. 8. 24 iunie 2014, recital cameral, Ateneul Român, sala mică, lucrări pentru flaut și pian 9. 11 noiembrie 2013, recital vocal instrumental, Trofeul Dacian, <i>Festivalul international al Artelor Spectacolului muzical Viața e frumoasa</i>. 10. 22 mai 2013, Festivalulu Internațional Vox Novus, <i>Fifteen Minutes of Music</i>, Filarmonica G. Enescu, Omagiu marelui poet Eugène van Itterbeek - împreună cu soprana <i>Georgeta Stoleriu</i>. 11. 16 martie 2013, recital piano duet Ateneul Român <i>Seară de muzică începutul sec. XX</i> cu Gisella Tulvan. 12. 27 mai 2012, Recital cameral - Filarmonica „ George Enescu „ - Tribute to composer Liana Alexandra 13. 6 iunie 2011, Recital vocal instrumental, Festival Internațional cameral - Kadıköy Center - Istanbul - Turcia 14. 10 ianuarie 2011, Gala Vip, Filarmonica G. Enescu, Sala mare, cu Vladimir Catană, acompaniament. 15. 19 ianuarie 2009, Recital - „ <i>Generația XXI</i> „ - Radiodifuziunea Română - Studioul Alfred Alessandrescu 16. 9 decembrie 2008, <i>Generația XXI</i>, Radiodifuziunea Românaă Studioul Alfred Alesandrescu. 17. 16 iulie Recital de pian solo, <i>Festival international Chaumont</i> - Chateau Parc - Franta. 18. 14 iunie 2008, recital de pian solo <i>Fête de la musique</i>, Pétignac - Jurignac - Franța 19. 13 aprilie 2008, <i>Muzicieni de azi...Muzicieni de mâine</i>, Radiodifuziunea Română - Studioul <i>Alfred Alessandrescu</i>. 20. 13 iulie 2007, Recital de pian solo, Festival internationale <i>Charité - sur - Loire</i> - Prieuré - Franța 21. 8 iulie 2007, Recital de pian, Festival internationale <i>Pianissimes d'été</i>, Parc d'Ombreval - Franța 22. 23 iulie 2007, Recital de pian solo, Festival Internationale <i>Nuits d'Uzès</i>, Cour du Duché - Franța. 23. 18 iunie 2003, Recital de pian solo, Festival Internationale Gabriel Faure, Pamiers – Salle Moyne - Franța
--	---	---

g.1. Standardele minimale naționale

	<p>1.2. Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală</p> <p>21 × 10p = 210 p.</p>	<p>Concerte recitaluri SELECȚIUNI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 28 iulie 2019, Recital - “ <i>Zambeste</i> ” - Muzeul Manastirii Horezu 2. 20-30 iulie 2019, Music Academy Master Class - Horezu (coordonator prof. Georgeta Stoleriu) 3. 9 iunie 2019, Recital cameral - <i>Palatele Brâncovești</i> 4. 30 mai 2019, Clasa Iulia Isaev - Studioul de Operă și Multimedia 5. 25 martie 2019, Festivalul Chei, UNMB, gala de compozitie 6. 19 februarie 2019, recital Centrul cultural rus 7. 27 februarie 2019, recital de pian Centrul de pian solo 8. 18 ianuarie 2019, recital vocal instrumental, bursa Iolanda Marculescu 9. 18 decembrie 2018, recital cameral Palatul Stirbei Buftea 10. 11 decembrie 2018, recital de pian, Centrul cultural rus 11. 29 noiembrie 2018, recital vocal instrumental <i>Centenar</i>, sala G. Enescu. 12. 20 noiembrie 2018, recital vocal instrumental <i>Evocare Al Cazaban</i>, Muzeul Național al literaturii române. 13. 30 iulie 2018 recital vocal instrumental Palatul voievodal al Muzeului Manastirii Horezu. 14. 15 mai 2018, recital cameral Aula Palatului Cantacuzino, evocare Rodica Sutu. 15. 10 mai 2018, Concert “<i>Muzica unește</i>“ - sub patronajul Ambasadei Israelului / UNMB 16. 19 decembrie 2017, Recital - Clasa Cristina Soreanu – Universitatea Transilvania - Centrul multicultural, Brasov. 17. 13 decembrie 2017, recital vocal, Studioul de Opera. 18. 25 noiembrie 2014, Forum de interpretare, Sala Enescu UNMB, coordonator Prof. Univ. Dr. <i>Livia Teodorescu Ciocănea</i> 19. 1 octombrie 2013, Gala UNIMIR. 20. 26 ianuarie 2013, recital cameral <i>Sunet si lumină</i>, Palatul Patriarhal - Arhiepiscopia Bucurestilor 21. 11-13 mai 2012, Concursul National de Interpretare a liedului <i>Ionel Perlea</i>, Premiul pentru cea mai buna interpretare a liedului <i>Toamna</i> de Livia Teodorescu Ciocănea
<p>CS 2 Proiectare a perspectiv elor inovative privind probelmel e specifice muzicolog iei, creației și interpretăr ii</p>	<p>2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate</p> <p>2 × 15p = 30 p.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Studiu: <i>Livia Teodorescu – Ciocănea - L' Intégrale de l'œuvre pour piano</i>, revista Cogito UCDC, Artele Spectacolului, sept. 2019 2. Studiu: <i>Mana – pour piano (1935)</i>, revista Cogito UCDC, Artele spectacolului, sept. 2019

g.1. Standardele minimale naționale

<p>CS 2</p>	<p>2.2 Comunicare susținută la o conferință/un simpozion /o reuniune științifică.</p> <p>3 ×15p =45 puncte</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conferința internațională <i>Internationale „ Limba și Literatura -Repere Identitare în context european, 2017</i> 2. Conferința internațională <i>Internationale „ Limba și Literatura -Repere Identitare în context european, 2018</i> 3. Conferința internațională de muzicologie Olivier Messiaen - Dimensions théologiques en hypostases sonores - Symbolisme chrétien dans les oeuvres pour Piano, Brasov, Universitatea Transilvania
--------------------	---	--

Total CS = 745 puncte

Criteriu îndeplinit

Tabel 3. Recunoaștere și impactul activității (RIA)

<p>RIA 1 Experiență în management didactic, științific sau instituțional</p> <p>1x30 = 30 puncte</p>	<p>1.2. Director / Coordonator de grant / proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție</p>	<p>Bursa ICR <i>George Enescu</i>, 2018, martie – aprilie, desfășurată la Paris</p>
<p>RIA 2 Premii și distincții</p> <p>16x40p= 640p</p>	<p>2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale</p>	<p>Premii internaționale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Premiul I - Concursul Internațional « ISOLA di STRESA » - ITALIA (1983) 2. Finalista - Concursul Internațional « USTI nad LABEM » - CEHIA (1985) 3. Premiul I - Concursul Internațional « ROVERE d'ORO » - ITALIA (1988) 4. Premiul I - Concursul Internațional « ISOLA di CAPRI » - ITALIA (1990) 5. Finalista - Concursul Internațional « CITTA di CANTU » - ITALIA (1991) 6. Premiul II - Concursul Internațional « CITTA di MONCALIERI » - ITALIA (1991) 7. Premiul pentru Muzică de Cameră la Festivalul și Concursul Internațional <i>Orpheus Paris</i>, Antwerpen (1995) <p>Premii - Concursuri Nationale</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Premiul II - Concursul Național «<i>Lira de Aur</i>» - Suceava (1984) Premiul I - Concursul Național de Interpretare - Bucuresti (1986 – 1987) 9. Premiul I Concursul de Muzica Romantica (1988) 10. Premiul I Concursul de Muzica Romaneasca (1986) 11. Premiul I Concursul pe Meserii (1991) - Olimpiadă - Pian si Teorie (1991) <p>Premii - Acompaniament</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Concursul de Interpretare «<i>Emil Pinghriac</i>» - 2019 13. Concursul Național «<i>Ada Ulubeanu</i>» - Premiul «<i>Adrian Tomescu</i>» - pentru cel mai bun Acompaniament - 2018 14. Concursul Național «<i>Dan Cumpata</i>» - Diploma de Merit – 2017 15. Concursul Național «<i>Mihail Jora</i>» - 1998 16. Festivalul si Concursul Național de Interpretare a Liedului - «<i>Ionel Perlea</i>» - Fundatia Culturala «<i>Bianca</i>» - Slobozia 1997

