



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **VIOLETTA ȘTEFĂNESCU**  
Adresă(e)  
Telefon(oane)  
Fax(uri)  
E-mail(uri)  
Naționalitate(-tăți)  
**ROMÂNĂ**  
Data nașterii

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ de MUZICĂ - BUCUREȘTI**  
**LECTOR UNIV. DR . – Pianistă, Departamentul de Canto și Artele Spectacolului**

### Experiența profesională

**Lector Univ. Dr.** 2011 – 2019  
**Asist. Univ.** 2002 - 2011  
**Preparator univ.** 1998 - 2002

Perioada **1998 - prezent**

Funcția sau postul ocupat  
Activități și responsabilități principale

**LECTOR UNIV. DR.**

Acompaniament Canto si Lied  
Coordonarea Lucrărilor de Licență

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Națională de Muzică - Bucuresti - Str. Stirbei Voda nr. 33

Tipul activității sau sectorul de  
activitate

*Acompaniament - Canto și Artele Spectacolului Muzical*

<b>Studii</b>	<b>2000 - 2007 - DOCTORAT</b>
Perioada	<b>25 Iunie 2007 - sustinerea Tezei de Doctorat</b>
	<b>Titlul tezei: „ Exotismul in muzica franceza din prima jumătate a secolului XX „</b>
	<b>1998 – 1999 MASTER - PIAN - MUZICĂ de CAMERĂ</b>
	Prof. Univ. Dr. Constantin IONESCU - VOVU Conf. Univ. Dr. Veronica GASPARG Conf. Univ. Dr. Șerban NICHIFOR
	<b>1993 – 1998 LICENȚA - U.N.M.B. – FACULTATEA de INTERPRETARE MUZICALĂ SECȚIA PIAN</b>
	Prof. Univ. Dr. Constantin IONESCU - VOVU Prof. Univ. Martha JOJA Conf. Univ. Dr. Șerban NICHIFOR
	<b>1981 - 1993 LICEUL de MUZICĂ „ George Enescu” și „ Dinu Lipatti „, BUCUREȘTI</b>
	Prof. Carmen MANEA Prof. Zoe POPESCU Prof. Olga SZEL
Calificarea / diploma obținută	Profesor de pian (pian principal)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<b>PIAN ; ACOMPANIAMENT, MUZICĂ de CAMERĂ</b>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	UNIVERSITATEA NATIONALĂ de MUZICĂ - București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	<b>6</b>

## Aptitudini și competențe personale

1. **Carte:** *Exotismul în muzica franceză pentru Pian* în prima jumătate a secolului XX - Volum 1 - bilingv (Româno - Francez) Editura Universității de Muzică București, ISBN 9789731905228 - 2009
2. Studiu: *L'Imaginaire nocturne et les spécificités d'une musique nocturne*, în volumul LANGUE ET LITTÉRATURE - REPÈRES IDENTITAIRES EN CONTEXTE EUROPÉEN, Editura Universității din Pitești, nr. 22 din 2018 (indexate CEEOL)
3. Studiu: *L'élégance et la magie dans l'interprétation pianistique de Maria João. Pires*, în volumul LANGUE ET LITTÉRATURE - REPÈRES IDENTITAIRES EN CONTEXTE EUROPÉEN, Editura Universității din Pitești, nr. 20 din 2017 (CEEOL)
4. Studiu: *Olivier Messiaen - Dimensions théologiques en hypostases sonores - Symbolisme chrétien dans les oeuvres pour Piano*, Journal: Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series VIII: Performing Arts, 2017, CEEOL Traducere - Specializare - Lb. Română - Lb. Franceză

1. Traducere în limba franceză: *Despre continuo, cadente și puncte de orgă în Concertele pentru Pian și orchestră de W. A. Mozart* - Autor Inna Oncescu, în volumul Colecții și eseuri muzicologice - Editura Universității Transilvania, Brasov, în urma conferinței internaționale de muzicologie *Știința Muzicii - Excelență în Performanță* ediția a VII-a, 2017.
2. Traducere în limba franceză: *Umorul în liedurile compozitorilor români* - autor Claudia Codreanu, în Colecții și eseuri muzicologice - Editura Universității Transilvania, Brasov, în urma conferinței internaționale de muzicologie *Știința Muzicii - Excelență în Performanță* ediția a VII-a, 2017.
3. Traducere în limba franceză: Articolul " *Universul weberian ilustrat în Variațiunile pentru Pian op. 27* "Conferința Internațională "Știința Muzicii - Excelență în Performanță " - editia a VI - Publicat în volumul colectiv *Aniversările muzicale: 2015 - 2016* - Colecție de studii și eseuri muzicologice - Editura Universității Transilvania - Brasov - 2016 - Autor - Conf. Dr. Inna Oncescu.

### Înregistrări

CD *Cortège des Nymphes - L'intégrale de l'oeuvre de piano de Livia Teodorescu-Ciocănea*, Eurostar, E 1047, 2019.

12 DVD-uri din concerte live (demo)

5 Cduri din concerte live (demo)

### RECITALURI în țară și străinătate

1. 18 mai 2019 - Filarmonica Ion Dumitrescu, Râmnicu Vâlcea, recital vocal instrumental de acompaniament.
  2. 11 mai 2019, Ateneul Român sala mică, recital de pian solo
  3. 18 februarie 2019, Aula Palatului Cantacuzino, București, *Portret compoizitoric - Integrala lucrarilor pentru pian de Livia Teodorescu-Ciocănea*
  4. 8 noiembrie 2018, București, Aula Palatului Cantacuzino, Festivalul Internațional *Meridian SIMC*.  
Lucrari de: *Silvestri, Stroe, Messiaen și Jolivet*.
  5. 1 octombrie 2018, recital duo cu Livia Teodorescu-Ciocănea, Festivalul Internațional Majura Duo, București, Sala Auditoriului MNAR.
  6. 9 aprilie 2018, *Cite Internationale des Arts*, Paris, France, *Enescu, Teodorescu, Nichifor, Liana Alexandra, Messiaen, Poulenc*.
  7. 7 august 2014, recital vocal instrumental, Festivalul Internațional ENESCU și MUZICA LUMII - Generația Mileniului III - Sinaia - Casino.
  8. 24 iunie 2014, recital cameral, Ateneul Român, sala mică, lucrări pentru flaut și pian
  9. 11 noiembrie 2013, recital vocal instrumental, Trofeul Dacian, *Festivalul internațional al Artelor Spectacolului muzical Viața e frumoasă*.
  10. 22 mai 2013, Festivalul Internațional Vox Novus, *Fifteen Minutes of Music*, Filarmonica G. Enescu, Omagiu marelui poet Eugène van Itterbeek - împreună cu soprana *Georgeta Stoleriu*.
  11. 16 martie 2013, recital piano duet Ateneul Român *Seară de muzică începutul sec. XX* cu Gisella Tulvan.
  12. 27 mai 2012, Recital cameral - Filarmonica „George Enescu”, - Tribute to composer Liana Alexandra
  13. 6 iunie 2011, Recital vocal instrumental, Festival Internațional cameral - Kadıköy Center - Istanbul - Turcia
  14. 10 ianuarie 2011, Gala Vip, Filarmonica G. Enescu, Sala mare, cu Vladimir Catană, acompaniament.
  15. 19 ianuarie 2009, Recital - „Generația XXI”, - Radiodifuziunea Română - Studioul Alfred Alessandrescu
  16. 9 decembrie 2008, *Generația XXI*, Radiodifuziunea Română Studioul Alfred Alessandrescu.
  17. 16 iulie Recital de pian solo, *Festival international Chaumont* - Château Parc - Franța.
  18. 14 iunie 2008, recital de pian solo *Fête de la musique*, Pétignac - Jurignac - Franța
  19. 13 aprilie 2008, *Muzicienii de azi...Muzicienii de mâine*, Radiodifuziunea Română - Studioul Alfred Alessandrescu.
  20. 13 iulie 2007, Recital de pian solo, Festival internationale *Charité - sur - Loire* - Prieuré - Franța
  21. 8 iulie 2007, Recital de pian, Festival internationale *Pianissimes d'été*, Parc d'Ombreval - Franța
  22. 23 iulie 2007, Recital de pian solo, Festival Internationale *Nuits d'Uzès*, Cour du Duché - Franța.
- 18 iunie 2003, Recital de pian solo, Festival Internationale Gabriel Faure, Pamiers - Salle Moyne - Franța
- Pentru mai multe informații despre Europass accesați pagina: <http://europass.cedefop.europa.eu>  
© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

1. 28 iulie 2019, Recital - “ *Zambeste* ” - Muzeul Manastirii Horezu
2. 20-30 iulie 2019, Music Academy Master Class - Horezu ( coordonator prof. Georgeta Stoleriu)
3. 9 iunie 2019, Recital cameral - *Palatele Brâncovenesti*
4. 30 mai 2019, Clasa Iulia Isaev - Studioul de Operă și Multimedia
5. 25 martie 2019, Festivalul Chei, UNMB, gala de compozitie
6. 19 februarie 2019, recital Centrul cultural rus
7. 27 februarie 2019, recital de pian Centrul de pian solo
8. 18 ianuarie 2019, recital vocal instrumental, bursa Iolanda Marculescu
9. 18 decembrie 2018, recital cameral Palatul Stirbei Buftea
10. 11 decembrie 2018, recital de pian, Centrul cultural rus
11. 29 noiembrie 2018, recital vocal instrumental *Centenar*, sala G. Enescu.
12. 20 noiembrie 2018, recital vocal instrumental *Evocare Al Cazaban*, Muzeul Național al literaturii române.
13. 30 iulie 2018 recital vocal instrumental Palatul voievodal al Muzeului Manastirii Horezu.
14. 15 mai 2018, recital cameral Aula Palatului Cantacuzino, evocare Rodica Sutu.
15. 10 mai 2018, Concert “*Muzica unește*” - sub patronajul Ambasadei Israelului / UNMB
16. 19 decembrie 2017, Recital - Clasa Cristina Soreanu – Universitatea Transilvania - Centrul multicultural, Brasov.
17. 13 decembrie 2017, recital vocal, Studioul de Opera.
18. 25 noiembrie 2014, Forum de interpretare, Sala Enescu UNMB, coordonator Prof. Univ. Dr. *Livia Teodorescu Ciocanea*
19. 1 octombrie 2013, Gala UNIMIR.
20. 26 ianuarie 2013, recital cameral *Sunet si lumină*, Palatul Patriarhal - Arhiepiscopia Bucurestilor
21. 11-13 mai 2012, Concursul National de Interpretare a liedului *Ionel Perlea*, Premiul pentru cea mai buna interpretare a liedului *Toamna* de Livia Teodorescu Ciocănea

Limba(i) maternă(e)

**ROMÂNĂ**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

*Nivel european (\*)*

**Limba**

**Limba**

		Înțelegere		Vorbire		Scriere	
		Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
<b>C2</b>	FRANCEZA		FLUENT	FLUENT	FLUENT	FLUENT	
<b>C1</b>	ENGLEZA		AVANSAT	AVANSAT	AVANSAT	AVANSAT	

(\*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

**INTERPRET - TRADUCĂTOR [ FRANCEZĂ – ROMÂNĂ ; ROMÂNĂ - FRANCEZĂ ]**

Competențe și aptitudini organizatorice

Coordonare pianistică - Recitaluri

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

**OFFICE - WORD ; GRAFICĂ, PHOTOSHOP**

Inregistrari si recitaluri - *Gabriel Fauré; Francis Poulenc; Darius Milhaud*  
Creatie contemporana de muzica de camera belgiana - Concursul International „*Orpheus Prijs*” - Antwerpen

Recitaluri: Romania, Belgia și Franta

RECITALURI - ciclul **INTEGRALA CREAȚIEI PIANISTICE G. FAURÉ**  
RECITALURI - ciclul **FRANCIS POULENC - DARIUS MILHAUD**  
RECITALURI - ciclul **INTEGRALA CREAȚIEI PENTRU PIAN la 4 MÂINI**  
(împreună cu Gizella Tulvan)

RECITALURI - ciclul **INTEGRALA MUZICII FRANCEZE PENTRU PIAN la 4 MÂINI** (împreună cu Gizella Tulvan)

#### **Anexe - Afise - Programe de sală**

Participări la Concursurile Naționale - Pianistă (*Acompaniament*)

#### **1998 – 2018**

Concursul Național „*Emil Pinghirc*”  
Concursul Național „*Ada Ulubeanu*”  
Concursul Național „*Mihail Jora*” - Premiul Lisette Georgescu  
Concursul Național „*Ionel Perlea*” - Premiul Fundatiei Culturale „*Bianca*”  
Concursul Național „*Paul Constantinescu*”  
Concursul Național „*Matei Bucur Mihăescu*”  
Concursul Național „*Dan Cumpătă*”

*Master Classes* - Pian și Acompaniament

#### **2000 – 2006**

*Alain Planès; Claude Bessmann; Dalton Baldwin* - Franța

#### **Premii - Concursuri Internationale de Pian - Selectie**

#### **1983 -1995**

- Premiul I Concursul Internațional « ISOLA di STRESA » -ITALIA
- Finalista la Concursul Internațional « USTI nad LABEM » - CEHIA
- Premiul I Concursul Internațional « ISOLA di CAPRI » -ITALIA
- Premiul I Concursul Internațional « ROVERE d'ORO » -ITALIA
- Finalista Concursul Internațional « CITTA di CANTU » - ITALIA
- Premiul II Concursul Internațional « CITTA di MONCALIERI » - ITALIA
- Premiul pentru Muzică de Cameră la Festivalul și Concursul Internațional *Orpheus Paris*, Antwerpen (1995)

Diploma pentru recitalurile din ciclul « TINERII si MAREA MUZICA » - promovarea repertoriului românesc - Stagiunea Muzeului Național “*George Enescu*” (1993)

Premiul II Concursul National “*Lira de Aur*” - Suceava (1984)

Premiul I Concursul National de Interpretare - Bucuresti ( 1986 – 1987)

Premiul I Concursul de Muzica Romantica (1988)

Premiul I Concursul de Muzica Românească (1986)

Premiul I Concursul pe Meserii (1991) – Olimpiadă – Pian si Teorie

Premiul « BIANCA » - pentru Acompaniament - Festivalul și Concursul Național « I. PERLEA » -  
Premiul « LISETTE GEORGESCU » - pentru Acompaniament - Concursul Național « M. JORA »

Alte competențe și aptitudini

Permis(e) de conducere

**Informații suplimentare**

**Anexe**

**Anexă LISTA DETALIATĂ DE LUCRĂRI**