

**FIȘĂ DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE ALE
UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE MUZICĂ PENTRU CONFERIEREA
TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE**

Indicator	Denumirea indicatorului	Conferențiar universitar/cercetător științific gradul II
I1	<p>Carte de muzicologie, teoria generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antropologie muzicală, analiză, estetică și critică muzicală etc., publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A/B Manual, tratat, suport de curs Editarea/Coordonarea unei antologii de texte/unui volum colectiv, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A/B</p>	<p style="text-align: center;">3 cărți în domeniu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresie și Dinamică în creația pianistică a compozitorilor Chopin, Brahms și Fauré (Editura UNMB, București, 2010), ISBN 978-973-1905-52-5 • EnArmonia – Solfegiu. Dictat. Elemente de Teoria muzicii vol. I, (coautor) Editura Glissando a UNMB, București, 2013. ISBN vol.I: 978-606-659-037-2 • EnArmonia - Solfegiu. Dictat. Elemente de Teoria muzicii vol. II, (coautor și editor) Editura Glissando a UNMB, București, 2014. ISBN/ISSN vol.II: 978-606-659-060-0 • EnArmonia - Solfegiu. Dictat. Elemente de Teoria muzicii vol. III, (coautor și editor) Editura Glissando a UNMB, București, 2015. ISBN/ISSN vol. III: 978-606-659-080-8 • EnArmonia - Solfegiu. Dictat. Elemente de Teoria muzicii vol. IV, (coautor) Editura Glissando a UNMB, București, 2016. ISBN/ISSN 979-0-9009881-2-6 • EnArmonia - Solfegiu. Dictat. Elemente de Teoria muzicii”. Vol. V, (coautor și editor) Ed. UNMB, 2018. 978-606-659-036-5 ISBN/ISSN volumul V: 978-606-659-108-9 • Manual de teorie, solfegiu, dicteu: pentru clasa a V-a. (coautor) Editura Grafoart, 2017. ISBN 978-606-747-064-2. ISMN 979-0-707657-62-1 • Manual de teorie, solfegiu, dicteu: pentru clasa I. (coautor) Editura Grafoart, 2017 ISBN 978-606-747-063-5, ISMN 979-0-797657-61-4
I2	<p>Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri cu prestigiu internațional</p>	<p style="text-align: center;">Min. 1 studiu</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Considerations on the expressive means of the dynamic plan in L'isle joyeuse Claude's Debussy</i>, în RevArt nr.(30) 1/2018, ISSN 1841-1169 indexat în BDI CEEOL • Studiul „ Music - Influence Factor in Intrauterine Life Cognitive Development”, în RevArt nr.(31)2/2018, ISSN 1841-1169 indexat în BDI CEEOL, în curs de publicare • Studiul „Observations regarding the perception of

		<p>dynamic aspects in the Nocturnes of Francisc Poulenc (I.Nocturnes nr. I-IV)", Bulletin of the Transilvania University of Braşov, în nr. 1/2019 Seria VIII, Braşov, ISSN 2344 – 2019, ISSL 2344-200X indexed in EBSCO Publishing DataBase, from 2009, in CEEOL, from 2011 and is evaluated by CNCSIS in the category B+ of the scientific magazine, în curs de publicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studiul „Neurodidactics – a field with multiple implications in musical education”, în RevArt nr. (32)1/2019, ISSN 1841-1169 indexat în BDI CEEOL, în curs de publicare
I3	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria B; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferinţelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicţionare, editate de edituri clasificate de CNCS în categoria B	<p style="text-align: center;">Min. 1 studiu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studiul „Liviu Comes – An original concept of musical education”, în Volumul „Congresul Internaţional de Muzicologie” Ediţia a IV-a, 26-28 octombrie 2018 Timişoara - ISSN 2285-6269, ISSN-L 2285-6269, pg. 61-71, indexat în BDI CEEOL • studiul „Importanţa muzicii în dezvoltarea emoţională şi intelectuală a creierului tânăr”, în AkadeMusica vol.3, Ed. UNMB, ed. T. Noia, 2011, p.99-106. ISBN 978-973-1905-82-2.
I4	Comunicare la conferinţă internaţională (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecţie sau peer-review	<p style="text-align: center;">Min. 1 comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Liviu Comes – An original concept of musical education</i>, în cadrul „Congresului Internaţional de Muzicologie” Ediţia a IV-a, 26-28 octombrie 2018 Timişoara <p style="text-align: center;">Min. 5 realizări din categoriile I2 şi I4</p>
I5	Organizarea / coordonarea unui eveniment muzicologic internaţional / naţional (conferinţă/simpozion, workshop)	<p style="text-align: center;">I eveniment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizing Committee – International Musicology Congress fourth edition, 26-28 october 2018, Timişoara, România • Organizator Conferinţa „Thinking by Ear” – profesorul Vern. C. Falby, Ph.D, de la Johns Hopkins University Peabody Conservatory of Music (USA) 22 mai 2018