

Curriculum vitae
Europass

Informații personale

Nume / Prenume HILCA, Tatiana

Adresă(e) [REDACTED]

Telefon(oane) [REDACTED]

E-mail [REDACTED]

Naționalitate Română

Data nașterii [REDACTED]

Sex Feminin

Experiența profesională

Perioada **Octombrie 2011 - prezent**
Funcția sau postul ocupat Lector Universitar Doctor

Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Muzică București, Str. Știrbei Vodă. nr.33, Sector 1, 010102 București
Website: <http://www.unmb.ro>

Perioada **2008-2014**
Funcția sau postul ocupat Asistent universitar doctor

Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Muzică București, Str. Știrbei Vodă. nr.33, Sector 1, 010102 București
Website: <http://www.unmb.ro>

Perioada **2002-2007**
Funcția sau postul ocupat Profesor asociat în cadrul U.N.M.B
Universitatea Națională de Muzică București, Str. Știrbei Vodă. nr.33, Sector 1, 010102 București
Numele și adresa angajatorului Website: <http://www.unmb.ro>

Perioada **2000-2002**
Funcția sau postul ocupat Profesor asociat - Universitatea Valahia
Târgoviște

Numele și adresa angajatorului Universitatea Valahia - Târgoviște, Bd. Carol 1 nr.2, 130024, Târgoviște, Dâmbovița

Perioada **1998-2007**
Funcția sau postul ocupat Profesor titular

Numele și adresa angajatorului Liceul de Muzică „Dinu Lipatti”, str. Principatele Unite nr. 63, sector 4, București
Tel/Fax 021.336.35.88

Activități didactice

- Conducere cursuri practice și seminarii la studii universitare de licență pentru disciplina teoria muzicii
- Îndrumător științific pentru lucrările teoretice de cercetare, necesare obținerii diplomelor de licență și gradul didactic I
- Profesor de teoria muzicii în învățământul pre-universitar

Activități de cercetare

- autor: *Expresie și Dinamică în creația pianistică a compozitorilor Chopin, Brahms și Fauré* (Editura UNMB, București, 2010)
- Coautor Manual de teorie, solfegiu, dicteu: pentru clasa a V-a. Editura Grafoart, 2017.
- Coautor Manual de teorie, solfegiu, dicteu: pentru clasa I. Editura Grafoart, 2017.
- Colecția *Enarmonia* vol. I-V, editor vol. II, III, V, coautor I-V.
- Studiul „Liviu Comes – An original concept of musical education”, în Volumul „Congresul Internațional de Muzicologie” Ediția a IV-a, 26-28 octombrie 2018 Timișoara
- Studiul „ Considerations on the expressive means of the dynamic plan in L'isle joyeuse Claude's Debussy”, în *RevArt* nr.(30) 1/2018
- Studiul „ Music - Influence Factor in Intrauterine Life Cognitive Development”, în *RevArt* nr.(31)2/2018
- Studiul „Observations regarding the perception of dynamic aspects in the Nocturnes of Francisc Poulenc (I.Nocturnes nr. I-IV)”, *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, în nr. 1/2019 Seria VIII, Brașov
- Studiul „Neurodidactics – a field with multiple implications in musical education”, în *RevArt* nr. (32)1/2019
- studiul „Importanța muzicii în dezvoltarea emoțională și intelectuală a creierului tânăr”, în *AkadeMusica* vol.3, Ed. UNMB, ed. T. Noia, 2011, p.99-106
- participantă la Sesiuni Științifice și de Comunicări în cadrul UNMB
- Comitetul Organizatoric – Congresul Internațional de Muzicologie ediția a IV-a, 26-28 octombrie 2018, Timișoara, România
- Organizator Conferința „Thinking by Ear” – profesorul Vern. C. Falby, Ph.D, de la Johns Hopkins University Peabody Conservatory of Music (USA)

Educație și formare

Perioada	2002-2008
Calificarea / diploma obținută	Doctor în muzică
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istoria muzicii și Stilistică muzicală, Estetică, Forme muzicale
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică București
Perioada	1996-1997
Calificarea / diploma obținută	Master/Diploma de Studii Aprofundate Specializări: Educație muzicală contemporană
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Aranjamente corale, Semiotica, Estetica, Forme muzicale
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică București (studii universitare)

Calificarea / diploma
obținută

Disciplinele principale
studiate / competențe
profesionale dobândite

Diploma de Licență

Specializări: Pedagogie muzicală; Profesor instrument - vioară (cls. I-VIII); Profesor muzică

- folclor muzical
- tehnica armoniei și scriiturii corale
- tehnica contrapunctului și a fugii
- teoria superioară a muzicii
- dirijat cor
- instrument (vioară)
- teoria instrumentelor și tehnica orchestrației
- citire de partituri
- istoria muzicii universale și românești
- pedagogie muzicală
- psihologie școlară

Numele și tipul
instituției de
învățământ /
furnizorului de formare

Academia de Muzică București (studii universitare)

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Româna

Limba(i) străină(e)
cunoscută(e)

Engleză, italiană

Autoevaluare

Nivel european (*)

Înțelegere				Vorbire				Scriere		
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă		
Limba engleză	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent
Limba italiană	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar

(*) Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă și bună comunicare cu oamenii: participare formații de muzică de cameră și formații corale în liceu, facultate și după absolvire. Aceste abilități au fost dezvoltate în continuare prin natura preocupărilor actuale, care includ lucrul cu studenții și elevii din învățământul pre-universitar (îndrumare teze atestat profesional etc.).

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Utilizator obișnuit al programelor Office (Word, Excel, Power Point). Experiență și în scrierea muzicii pe calculator (Finale). Utilizator Internet și poștă electronică.

Cursuri de măiestrie

Curs internațional de formare orchestrală și perfecționare instrumentală "Fedele Fenaroli - Lanciano" 1990
Curs internațional de formare orchestrală și perfecționare instrumentală "Fedele Fenaroli - Lanciano" 1992
Curs de perfecționare instrumentală Festivalul Internațional de Muzică Gubbio - 1990

1. Comisii

- Membru al comisiei de concurs - Concursului Național „Garabet Avachian” - 2004-2006
- Președinte al comisiei de concurs - Concursul Național de Teoria Muzicii - Dinu Lipatti București - 2009
- Președinte al comisiei de concurs - Concursul Național de Teoria Muzicii Victor Ceaikovski - București 2010, 2011, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019
- Membru al comisiei de concurs - Concurs Studentesc de Teoria Muzicii - Editia I – 2012, Editia a II-a 2013, ediția a III-a 2014, ediția a IV-a 2015, ediția a V-a 2016, ediția a VI-a 2017, ediția a VII-a 2018, ediția a VIII-a 2019.
- Membru al juriului - Concursul Național de Teoria Muzicii "Victor Giuleanu" ediția a II-a 2011, ediția a III-a 2012, ediția a IV-a 2013, ediția a V-a 2014, ediția a VI-a 2015, ediția a VII-a 2016, ediția a VIII-a 2017, ediția a IX-a 2018, ediția a X-a 2019, București

- Vicepreședinte Subcomisia Studii teoretice - Olimpiada Națională de Interpretare Vocală, Instrumentală și Studii Teoretice Muzicale – Clasele IX-XII – 21-23 Aprilie 2016
- Vicepreședinte Subcomisia Studii teoretice - Olimpiada Națională de Interpretare Vocală, Instrumentală și Studii Teoretice, clasele IX-XII, București 2019
- Vicepreședinte Subcomisia Studii teoretice - Olimpiada națională de interpretare vocală, instrumentală și studii teoretice muzicale, 27-30 aprilie 2017 Timișoara
- Membru al comisiei de concurs - Concurs Solfegistică și Ritmică – Ediția a I-a – Membru – 16-17 Mai 2016
- Președinte - Concursul național "Margareta Sterian" – Buzău ediția a IX-a 2018
- Președinte Catedra de Teoria Muzicii - Concursul național "Margareta Sterian"- Buzău ediția a X-a 2019
- Președinte - Concursul național de teorie și solfegii "Cuibul cu barză" Ediția a II-a 2019
- Membru comisie - Festivalul concurs internațional de muzică populară "Pe marginea Dunării" ediția a XXXIV-a Giurgiu 2018, ediția a XXXV-a Giurgiu 2019

2. Premii obținute cu elevii din învățământul pre-universitar

Numeroase premii obținute cu elevii la concursurile naționale de teoria muzicii și două premii I la Olimpiada Națională de Muzică (Petrescu Alina clasa a IX-a, Zaharia Ștefania Cornelia clasa a IX-a).

3. Premii obținute cu studenții din învățământul universitar

2019

Premiul I Sergiu Dan Neamțu – secțiunea solfegiu

Premiul I Bianca Sumanariu – secțiunea solfegiu

Premiul II Teodor Vădană – secțiunea solfegiu

2018

Premiul I Segiu dan Neamțu – secțiunea solfegiu

Premiul III Diana Petronela Hurjă – secțiunea solfegiu

Premiul III Dana Maria Mihordea – secțiunea solfegiu

Premiul III Anamaria Claudia Răducanu – secțiunea teoria muzicii

2017

Premiul II Diana Petronela Hurjă – secțiunea solfegiu

Premiul III Jonnathan Christian Alexandru – secțiunea solfegiu

Mențiune Sergiu Neamțu – secțiunea solfegiu

2016

Premiul I Tiberiu Constantin Kery – secțiunea elaborare solfegiu și dicteu tonal

Premiul I Flavia Chitic – secțiunea dicteu muzical

Premiul I Flavian Chitic – secțiunea solfegiu

Premiul II Miruna Iancu – secțiunea solfegiu

Premiul II Andrei Mihalcea – secțiunea solfegiu

Premiul III Martiniana Antonie – secțiunea solfegiu

2015

Premiul I Flavian Chitic – secțiunea solfegiu

Premiul II Flavian Chitic – secțiunea dicteu muzical

Premiul II – Gabriela Alexandra Florea – secțiunea solfegiu

Premiul II Miruna Georgiana Iancu – secțiunea solfegiu

Premiul II Tiberiu Constantin Kery – secțiunea elaborare solfegiu și dictat muzical

2014

Premiul I Gabriela Alexandra Florea – secțiunea solfegiu

2013

Premiul I Gabriela Alexandra Florea – secțiunea solfegiu

Premiul II Ioana Hrior – secțiunea solfegiu

Premiul III Adriana Marcu – secțiunea solfegiu

Premiul III Gloria Tronel – secțiunea solfegiu

Mențiune Eliza Pica – secțiunea solfegiu

Mențiune Mirela Roșu – secțiunea solfegiu

Mențiune Tiberiu Zinculescu – secțiunea teoria muzicii

Mențiune Tiberiu Zinculescu – secțiunea elaborare solfegii și dictate muzicale

4. Prezențe concerte/recitaluri camerale ca interpret

5. Prezențe emisiuni Radio și TV