

Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală

EXAMEN DE LICENȚĂ

SESIUNEA: IUNIE - IULIE 2022

TABEL NOMINAL ÎNSCRIERE
specializarea: **COMPOZIȚIE MUZICALĂ (SECȚIA CLASICĂ)**

Nr. crt.	Sp.	Cod matricol	Anul înmatriculării	Anul absolvirii	Baza legală	PROBA 1: Cunoștințe fundamentale și de specialitate		Titlul lucrării de licență	Conducător științific
						Disciplina fundamentală și de specialitate (la alegere 1.1)	Disciplina fundamentală și de specialitate (la alegere 1.2)		
1.	Cc	18201001	2018	2022	Legea 1/2011; HG 692/05.09.2018 privind modificare și completarea H.G. nr. 158/2018; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Armonie modală	Arta construcției melodice	Etoiles tombantes. Concert pentru clarinet și orchestră	Conf. univ. dr. Mihai Măniceanu

Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
EXAMEN DE LICENȚĂ
 SESIUNEA: IUNIE - IULIE 2022

TABEL NOMINAL ÎNSCRIERE
 specializarea: **COMPOZIȚIE MUZICALĂ (SECȚIA JAZZ)**

Nr. crt.	Sp.	Cod matricol	Anul înmatriculării	Anul absolvirii	Baza legală	PROBA 1: Cunoștințe fundamentale și de specialitate		Titlul lucrării de licență	Conducător științific
						Disciplina fundamentală și de specialitate (la alegere 1.1)	Disciplina fundamentală și de specialitate (la alegere 1.2)		
1	CJ	18201009	2018	2022	Legea 1/2011; HG 692/05.09.2018 privind modificare și completarea H.G. nr. 158/2018; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Armonie modală	Aranjamente muzicale specifice	Muzica anilor 70	Conf. univ. dr. Cătălin Răsvan
2	CJ	18201011	2018	2022	Legea 1/2011; HG 692/05.09.2018 privind modificare și completarea H.G. nr. 158/2018; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Armonie modală	Aranjamente muzicale specifice	Influențele muzicii clasice în improvizația pianiştilor de jazz	Prof univ. dr. Mircea Tiberian
3	CJ	18201016	2018	2022	Legea 1/2011; HG 692/05.09.2018 privind modificare și completarea H.G. nr. 158/2018; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Armonie modală	Aranjamente muzicale specifice	Influențele jazz-ului în muzica lui Stevie Wonder	Conf. univ. dr. Cătălin Răsvan
4	CJ	18201017	2018	2022	Legea 1/2011; HG 692/05.09.2018 privind modificare și completarea H.G. nr. 158/2018; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Armonie modală	Aranjamente muzicale specifice	Muzica pop la este de granițele Uniunii Europene	Conf. univ. dr. Cătălin Răsvan

Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
EXAMEN DE LICENȚĂ
 SESIUNEA: IUNIE - IULIE 2022

Nr. crt.	Sp.	Cod matricol	Anul înmatriculării	Anul absolvirii	Baza legală	PROBA 1: Cunoștințe fundamentale și de specialitate		Titlul lucrării de licență	Conducător științific
						Disciplina fundamentală și de specialitate (la alegere 1.1)	Disciplina fundamentală și de specialitate (la alegere 1.2)		
5	CJ	18201018	2018	2022	Legea 1/2011; HG 692/05.09.2018 privind modificare și completarea H.G. nr. 158/2018; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Armonie modală	Aranjamente muzicale specifice	Nina Simone și Etta James, vocile care au schimbat muzica secolului XX	Lect. univ. dr. Vlad Popescu
6	CJ	18201023	2018	2022	Legea 1/2011; HG 692/05.09.2018 privind modificare și completarea H.G. nr. 158/2018; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Armonie modală	Aranjamente muzicale specifice	Impactul lui Max Roach în toboșeria de jazz	Lect. univ. dr. Vlad Popescu
7	CJ	18201028	2018	2022	Legea 1/2011; HG 692/05.09.2018 privind modificare și completarea H.G. nr. 158/2018; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Armonie modală	Aranjamente muzicale specifice	Billy Joel -un stil componistic evocator	Lect. univ. dr. Vlad Popescu
8	CJ	18201029	2018	2022	Legea 1/2011; HG 692/05.09.2018 privind modificare și completarea H.G. nr. 158/2018; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Armonie modală	Aranjamente muzicale specifice	Ipostaze ale jazz-lui în interpretările vocalistelor afro-americane	Lect. univ. dr. Nadejda Trohin
9	CJ	18201030	2018	2022	Legea 1/2011; HG 692/05.09.2018 privind modificare și completarea H.G. nr. 158/2018; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Armonie modală	Aranjamente muzicale specifice	Unicitatea muzicalității lui Ray Brown	Conf. univ. dr. Cătălin Răsvan

Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală

EXAMEN DE LICENȚĂ

SESIUNEA: IUNIE - IULIE 2022

Nr. crt.	Sp.	Cod matricol	Anul înmatriculării	Anul absolvirii	Baza legală	PROBA 1: Cunoștințe fundamentale și de specialitate		Titlul lucrării de licență	Conducător științific
						Disciplina fundamentală și de specialitate (la alegere 1.1)	Disciplina fundamentală și de specialitate (la alegere 1.2)		
10	CJ	18201032	2018	2022	Legea 1/2011; HG 692/05.09.2018 privind modificare și completarea H.G. nr. 158/2018; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Armonie modală	Aranjamente muzicale specifice	Personalități marcante ale jazz-ului vocal afro-american	Lect. univ. dr. Nadejda Trohin
11	CJ	18201034	2018	2022	Legea 1/2011; HG 692/05.09.2018 privind modificare și completarea H.G. nr. 158/2018; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Armonie modală	Aranjamente muzicale specifice	Interpretarea vocală în muzica braziliană – bossa nova	Asist. univ. dr. Nadejda Trohin

Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
EXAMEN DE LICENȚĂ
 SESIUNEA: IUNIE - IULIE 2022

TABEL NOMINAL ÎNSCRIERE
 specializarea: **COMPOZIȚIE MUZICALĂ (SECȚIA MUZICĂ UȘOARĂ)**

Nr. crt.	Sp.	Cod matricol	Anul înmatriculării	Anul absolvirii	Baza legală	PROBA 1: Cunoștințe fundamentale și de specialitate		Titlul lucrării de licență	Conducător științific
						Disciplina fundamentală și de specialitate (la alegere 1.1)	Disciplina fundamentală și de specialitate (la alegere 1.2)		
1.	Cmu	18201004	2018	2022	Legea 1/2011; HG 692/05.09.2018 privind modificare și completarea H.G. nr. 158/2018; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Armonie modală	Aranjamente muzicale specifice	Diversitatea emoțiilor în creația componistică: muzică pop și muzică de film	C.d.a inv. George Natsis
2	Cmu	18201005	2018	2022	Legea 1/2011; HG 692/05.09.2018 privind modificare și completarea H.G. nr. 158/2018; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Armonie modală	Aranjamente muzicale specifice	Perspectivă asupra melodicității în muzica de film și pop-dance	C.d.a inv. George Natsis
3	Cmu	18201008	2018	2022	Legea 1/2011; HG 692/05.09.2018 privind modificare și completarea H.G. nr. 158/2018; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Armonie modală	Aranjamente muzicale specifice	Importanța versatilității stilistice în compoziție	C.d.a inv. George Natsis
4	Cmu	18201010	2018	2022	Legea 1/2011; HG 692/05.09.2018 privind modificare și completarea H.G. nr. 158/2018; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Armonie modală	Aranjamente muzicale specifice	Versatilitatea construcției melodice vocale în muzica pop, rock și cea de film	C.d.a asoc. inv. George Natsis

Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală

EXAMEN DE LICENȚĂ

SESIUNEA: IUNIE - IULIE 2022

Nr. crt.	Sp.	Cod matricol	Anul înmatriculării	Anul absolvirii	Baza legală	PROBA 1: Cunoștințe fundamentale și de specialitate		Titlul lucrării de licență	Conducător științific
						Disciplina fundamentală și de specialitate (la alegere 1.1)	Disciplina fundamentală și de specialitate (la alegere 1.2)		
5	Cmu	18201015	2018	2022	Legea 1/2011; HG 692/05.09.2018 privind modificare și completarea H.G. nr. 158/2018; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Armonie modală	Aranjamente muzicale specifice	Expresivitatea artistică prin muzica pop și orchestrală	Conf. univ. dr. Cătălin Răsvan
6	Cmu	16201021	2016	2022	Legea 1/2011; HG 654/14.09.2016 privind modificare și completarea H.G. nr. 376/2016; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Armonie modală	Aranjamente muzicale specifice	Evidențierea emoțiilor în muzica de jazz	Conf. univ. dr. Cătălin Rasvan
7	Cmu	18201025	2018	2022	Legea 1/2011; HG 692/05.09.2018 privind modificare și completarea H.G. nr. 158/2018; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Armonie modală	Aranjamente muzicale specifice	Muzica jocurilor video, valențe stilistice și orchestrație	Lect. univ. dr. Andrei Tudor
8	Cmu	18201024	2018	2022	Legea 1/2011; HG 692/05.09.2018 privind modificare și completarea H.G. nr. 158/2018; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Armonie modală	Aranjamente muzicale specifice	Genuri de fuziune ale muzicii pop	C.d.a asoc. inv. George Natsis
9	Cmu	18201039	2018	2022	Legea 1/2011; HG 692/05.09.2018 privind modificare și completarea H.G. nr. 158/2018; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Armonie modală	Aranjamente muzicale specifice	Sintetizatorul în plan principal și în plan secund în muzica pop experimentală	C.d.a asoc. inv. George Natsis

Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
EXAMEN DE LICENȚĂ
 SESIUNEA: IUNIE - IULIE 2022

specializarea: **MUZICOLOGIE**

Nr. crt.	Sp.	Cod matricol	Anul înmatriculării	Anul absolvirii	Baza legală	PROBA 1: Cunoștințe fundamentale și de specialitate		Titlul lucrării de licență	Conducător științific
						Disciplina fundamentală și de specialitate (la alegere 1.1)	Disciplina fundamentală și de specialitate (la alegere 1.2)		
1	Mg	18202046	2018	2022	Legea 1/2011; HG 692/05.09.2018 privind modificare și completarea H.G. nr. 158/2018; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Forme și analize muzicale	Stilistică muzicală	O incursiune prin istorie-baletul românesc	Conf. univ. dr. Irina Boga
2	Mg	18202047	2018	2022	Legea 1/2011; HG 692/05.09.2018 privind modificare și completarea H.G. nr. 158/2018; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Armonie modală	Stilistică muzicală	Personaje istorice în oreră	Prof. univ. dr. Mihai Cosma
3	Mg	18202049	2018	2022	Legea 1/2011; HG 692/05.09.2018 privind modificare și completarea H.G. nr. 158/2018; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Armonie modală	Stilistică muzicală	Analiză asupra amprentelor extra-muzicale în creația lui Alexandr Scriabin	Lect. univ. dr. Ștefan Firca

Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală

EXAMEN DE LICENȚĂ

SESIUNEA: IUNIE - IULIE 2022

specializarea: ***MUZICĂ***

Nr. crt.	Sp.	Cod matricol	Anul înmatriculării	Anul absolvirii	Baza legală	PROBA 1: Cunoștințe fundamentale și de specialitate		Titlul lucrării de licență	Conducător științific
						Disciplina fundamentală și de specialitate (la alegere 1.1)	Disciplina fundamentală și de specialitate (la alegere 1.2)		
1.	Mz	19204057	2019	2022	Legea 1/2011; HG 640/2019 privind modificare și completarea H.G. nr. 326/2019; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Forme și analize muzicale	Dirijat coral	Folelorul obiceiurilor de peste an din județul Buzău	Conf. univ. dr. Costin Moisil
2	Mz	19204058	2019	2022	Legea 1/2011; HG 640/2019 privind modificare și completarea H.G. nr. 326/2019; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Polifonie (Contrapunct și fugă)	Teorie, solfegiu, dictat	Influența muzicii culte în jazzul anilor 1900-1950	Conf. univ. dr. Florinela Popa
3	Mz	19204059	2019	2022	Legea 1/2011; HG 640/2019 privind modificare și completarea H.G. nr. 326/2019; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Forme și analize muzicale	Dirijat coral	Studiul repertoriului de pian cu elevii de nivel elementar și mediu în cadrul orelor de pian principal și pian complementar	Lect. univ. dr. Laura Smărăndescu
4	Mz	18204065	2018	2021	Legea 1/2011; HG 692/05.09.2018 privind modificare și completarea H.G. nr. 158/2018; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Forme și analize muzicale	Dirijat coral	Stil în creația corală a compozitorului Wolfgang Amadeus Mozart	Lect. univ. dr. Florian Costea

Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală

EXAMEN DE LICENȚĂ

SESIUNEA: IUNIE - IULIE 2022

Nr. crt.	Sp.	Cod matricol	Anul înmatriculării	Anul absolvirii	Baza legală	PROBA 1: Cunoștințe fundamentale și de specialitate		Titlul lucrării de licență	Conducător științific
						Disciplina fundamentală și de specialitate (la alegere 1.1)	Disciplina fundamentală și de specialitate (la alegere 1.2)		
5	Mz	19204065	2019	2022	Legea 1/2011; HG 640/2019 privind modificare și completarea H.G. nr. 326/2019; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Polifonie (Contrapunct și fugă)	Dirijat coral	Terapia sonoră în diverse tradiții și în contemporaneitate	Conf. univ. dr. Mihaela Vosganian
6	Mz	19204069	2019	2022	Legea 1/2011; HG 640/2019 privind modificare și completarea H.G. nr. 326/2019; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Forme și analize muzicale	Dirijat coral	Muzica tradițională kurdă din zona Botan. Cercetare preliminară	Conf. univ. dr. Costin Moisil
7	Mz	17204073	2017	2020	Legea 1/2011; HG 615/30.08.2017 privind modificare și completarea H.G. nr. 140/2017; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Forme și analize muzicale	Dirijat coral	Ipostaze stilistico-dirijorale în creația corală a compozitoarei Elaine Hagenberg	Lect. univ. dr. Aurel Muraru
8	Mz	19204072	2019	2022	Legea 1/2011; HG 640/2019 privind modificare și completarea H.G. nr. 326/2019; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Polifonie (Contrapunct și fugă)	Dirijat coral	Aspecte ale culegerii de folclor la Bela Bartok	Conf. univ. dr. Florinela Popa
9	Mz	19204073	2019	2022	Legea 1/2011; HG 640/2019 privind modificare și completarea H.G. nr. 326/2019; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Forme și analize muzicale	Dirijat coral	Muzica și performanța profesională. Contribuția activităților muzicale la succesul antreprenorilor	Prof. univ. dr. Mihaela Vosganian

Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală

EXAMEN DE LICENȚĂ

SESIUNEA: IUNIE - IULIE 2022

Nr. crt.	Sp.	Cod matricol	Anul înmatriculării	Anul absolvirii	Baza legală	PROBA 1: Cunoștințe fundamentale și de specialitate		Titlul lucrării de licență	Conducător științific
						Disciplina fundamentală și de specialitate (la alegere 1.1)	Disciplina fundamentală și de specialitate (la alegere 1.2)		
10	Mz	19204075	2019	2022	Legea 1/2011; HG 640/2019 privind modificare și completarea H.G. nr. 326/2019; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Forme și analize muzicale	Teorie, solfegiu, dictat	Clasicismul muzical	Lect. Univ. dr. Anamaria Călin
11	Mz	19204077	2019	2022	Legea 1/2011; HG 640/2019 privind modificare și completarea H.G. nr. 326/2019; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Forme și analize muzicale	Dirijat coral	Doina din Gorj	Conf. univ. dr. Christian Berger
12	Mz	19204066	2019	2022	Legea 1/2011; HG 640/2019 privind modificare și completarea H.G. nr. 326/2019; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Forme și analize muzicale	Teorie, solfegiu, dictat	Metamorfoza Ciacconei pentru vioară solo în 350 de ani de creație muzicală	Prof. univ. dr. Mihaela Vosgianian
13	Mz	19204084	2019	2022	Legea 1/2011; HG 640/2019 privind modificare și completarea H.G. nr. 326/2019; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Forme și analize muzicale	Dirijat coral	Muzica, o terapie neconvențională	Prof. univ. dr. Mihaela Vosgianian

Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală

EXAMEN DE LICENȚĂ

SESIUNEA: IUNIE - IULIE 2022

Nr. crt.	Sp.	Cod matricol	Anul înmatriculării	Anul absolvirii	Baza legală	PROBA 1: Cunoștințe fundamentale și de specialitate		Titlul lucrării de licență	Conducător științific
						Disciplina fundamentală și de specialitate (la alegere 1.1)	Disciplina fundamentală și de specialitate (la alegere 1.2)		
14	Mz	19204092	2019	2022	Legea 1/2011; HG 640/2019 privind modificare și completarea H.G. nr. 326/2019; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Forme și analize muzicale	Dirijat coral	Tehnici vocale în muzica pop	Lect. univ. dr. Aurel Muraru
15	Mz	19204094	2019	2022	Legea 1/2011; HG 640/2019 privind modificare și completarea H.G. nr. 326/2019; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Forme și analize muzicale	Dirijat coral	Dansurile populare din Bucovina	Conf. univ. dr. Christian Berger
16	Mz	18204097	2018	2021	Legea 1/2011; HG 692/05.09.2018 privind modificare și completarea H.G. nr. 158/2018; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Forme și analize muzicale	Dirijat coral	Muzica și instrumentele muzicale din Grecia Antică	Prof. univ. dr. Mihaela Vosgianian

specializarea: **MUZICĂ RELIGIOASĂ**

Nr. crt.	Sp.	Cod matricol	Anul înmatriculării	Anul absolvirii	Baza legală	PROBA 1: Cunoștințe fundamentale și de specialitate		Titlul lucrării de licență	Conducător științific
						Disciplina fundamentală și de specialitate (la alegere 1.1)	Disciplina fundamentală și de specialitate (la alegere 1.2)		
1	Mr	19205098	2019	2022	Legea 1/2011; HG 640/2019 privind modificare și completarea H.G. nr. 326/2019; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Polifonie (Contrapunct și fugă)	Cântare bisericească (bizantină)	Categorii de structurare a muzicii liturgice creștin-răsăritene: ihosul bizantin și qala-ul siriac	Asist. cercet. dr. Cătălin Cernătescu