

Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală

EXAMEN DE LICENȚĂ

SESIUNEA: iunie -iulie 2020

TABEL NOMINAL ÎNSCRIERE
specializarea: *MUZICĂ / PEDAGOGIE MUZICALĂ*

Nr. crt.	Cod matricol	Disciplina fundamentală I	Disciplina de specialitate II	Titlul lucrării de licență	Conducător științific
1	17204053	Armonie tonală	Dirijat coral	Genul coral religios în creația compozitorului Marțian Negrea	Lect. univ. dr. Anamaria Călin
2	16204049	Forme și analize muzicale	Dirijat coral	Faustul în perioada romantică	Conf.univ.dr. Irina Boga
3	19206144	Istoria muzicii	Dirijat coral	Aspecte tonomodale în muzica filmelor de animație	Conf. univ. dr. Diana Dembinski
4	05204014	Forme și analize muzicale	Dirijat coral	Leonard Bernstein și Arta învățării	Lect. univ. dr. Mihai Murariu
5	17204058	Forme și analize muzicale	Dirijat coral	Sabin Drăgoi, repere ale creației de lied, camerale și simfonice	Conf.univ.dr. Grigore Cudalbu

Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
EXAMEN DE LICENȚĂ

SESIUNEA: iunie -iulie 2020

specializarea: **MUZICĂ / PEDAGOGIE MUZICALĂ**

Nr. crt.	Cod matricol	Disciplina fundamentală I	Disciplina de specialitate II	Titlul lucrării de licență	Conducător științific
6	17204059	Forme și analize muzicale	Dirijat coral	Simfonia în creația lui Ludwig van Beethoven	Lect. univ. dr. Anamaria Călin
7	17204062	Forme și analize muzicale	Dirijat coral	Aspecte ale folclorizării, de la taraf la orchestră, pe Valea Siretului	Conf. univ. dr. Costin Moisil
8	17204066	Forme și analize muzicale	Dirijat coral	Analiză comparată între două tehnici vocale: belcanto clasic și tehnica vocală completă (cvt by Cathrine Sadolin)	C.d.a.dr. Gabriel Popescu
9	16204064	Forme și analize muzicale	Dirijat coral	Muzica Gagaku - Tōgaku	Conf. univ. dr. Costin Moisil
10	17204072	Forme și analize muzicale	Dirijat coral	Ideea mioritică în muzica tradițională și în creația corală românească	Conf.univ.dr. Grigore Cudalbu
11	08204054	Forme și analize muzicale	Dirijat coral	Auto-Tune, între artificial și creativ în muzica pop 1997 – 2019	Lect. univ. dr. Ștefan Firca

Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală

EXAMEN DE LICENȚĂ

SESIUNEA: iunie -iulie 2020

specializarea: **MUZICĂ / PEDAGOGIE MUZICALĂ**

Nr. crt.	Cod matricol	Disciplina fundamentală I	Disciplina de specialitate II	Titlul lucrării de licență	Conducător științific
12	17204074	Forme și analize muzicale	Dirijat coral	Glasul copiilor în raport cu muzica polifonică și valorificarea folclorului copiilor în muzica corală în secolul al XX-lea în creația compozitorilor Liviu Comes și Dan Voiculescu	Conf.univ.dr. Cudalbu Grigore
13	17204078	Istoria muzicii	Dirijat coral	Obiceiul îmbănișilor din satul Albești, județul Mureș	Conf. univ. dr. Costin Moisil
14	17204079	Forme și analize muzicale	Dirijat coral	Muzica, mijloc de comunicare	Conf. univ. dr. Dragoș Călin
15	17204087	Forme și analize muzicale	Dirijat coral	Influența muzicii asupra organismului uman	Prof.univ.dr. Mihaela Vosganian
16	17204091	Forme și analize muzicale	Dirijat coral	Emoția și tehnica în muzica vocală –studiu de caz –	C.d.a.dr. Angela Șindeli