

**Universitatea Națională de Muzică din București**  
**Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală**  
**EXAMEN DE LICENȚĂ**  
SESIUNEA: iunie – iulie 2020

**TABEL NOMINAL ÎNSCRIERE**  
specializarea: **Compoziție muzicală (clasică)**

| <b>Nr. crt.</b> | <b>Cod matricol</b> | <b>Disciplina fundamentală I</b> | <b>Disciplina de specialitate II</b> | <b>Titlul lucrării de licență</b>      | <b>Conducător științific</b>              |
|-----------------|---------------------|----------------------------------|--------------------------------------|--|---|
| 1               | <b>16201001</b>     | Armonie (modală)                 | Arta construcției melodice           | Raskolnikov Hammerklavier              | Prof. univ. dr. Dan Dediu-Sandu           |
| 2               | <b>17201098</b>     | Armonie (modală)                 | Arta construcției melodice           | Trei schițe simfonice pentru orchestră | Prof.univ.dr. Livia Teodorescu - Ciocănea |
| 3               | <b>16201006</b>     | Armonie (modală)                 | Arta construcției melodice           | Schița simfonică                       | Prof.univ.dr. Livia Teodorescu - Ciocănea |

**Universitatea Națională de Muzică din București**  
**Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală**

**EXAMEN DE LICENȚĂ**

SESIUNEA: iunie – iulie 2020

**TABEL NOMINAL ÎNSCRIERE**  
specializarea: **Compoziție muzicală (jazz – muzică ușoară)**

| <b>Nr. crt.</b> | <b>Cod matricol</b> | <b>Disciplina fundamentală I</b> | <b>Disciplina de specialitate II</b> | <b>Titlul lucrării de licență</b>                          | <b>Conducător științific</b>    |
|-----------------|---------------------|----------------------------------|--------------------------------------|--|---------------------------------|
| 1               | 16201013            | Armonie (modală)                 | Aranjamente muzicale specifice       | Medii electronice și improvizația jazz-istică              | Prof. univ. dr. Mircea Tiberian |
| 2               | 16201017            | Armonie (modală)                 | Aranjamente muzicale specifice       | Influențele muzicii africane în creația lui Bobby McFerrin | Conf. univ. dr. Cătălin Răsvan  |
| 3               | 16201024            | Armonie (modală)                 | Aranjamente muzicale specifice       | Influențe gypsy în muzica de jazz                          | Asist. univ. dr. Vlad Popescu   |
| 4               | 15201022            | Armonie (modală)                 | Aranjamente muzicale specifice       | Istoria setului de tobe în muzicile jazz, rock și pop      | Asist. univ. dr. Vlad Popescu   |

**Universitatea Națională de Muzică din București**  
**Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală**  
**EXAMEN DE LICENȚĂ**

SESIUNEA: iunie – iulie 2020

specializarea: **Compoziție muzicală (jazz – muzică ușoară)**

| <b>Nr. crt.</b> | <b>Cod matricol</b> | <b>Disciplina fundamentală I</b> | <b>Disciplina de specialitate II</b> | <b>Titlul lucrării de licență</b>  | <b>Conducător științific</b>    |
|-----------------|---------------------|----------------------------------|--------------------------------------|--|---------------------------------|
| 5               | <b>15201024</b>     | Armonie (modală)                 | Aranjamente muzicale specifice       | Universul muzicii improvizate după 1960  | Asist. univ. dr. Vlad Popescu   |
| 6               | <b>16201027</b>     | Armonie (modală)                 | Aranjamente muzicale specifice       | Influența muzicii clasice asupra muzicii de jazz                                 | Asist. univ. dr. Vlad Popescu   |
| 7               | <b>16201028</b>     | Armonie (modală)                 | Aranjamente muzicale specifice       | Importanța surselor extra-muzicale în procesul componistic al lucrărilor proprii | Prof. univ. dr. Mircea Tiberian |
| 8               | <b>16201033</b>     | Armonie (modală)                 | Aranjamente muzicale specifice       | Abordarea armonică și improvizatorică a chitaristului Pat Metheny                | Conf. univ. dr. Cătălin Răsvan  |
| 9               | <b>16201034</b>     | Armonie (modală)                 | Aranjamente muzicale specifice       | Influențe de jazz în muzica gospel   | Asist. univ. dr. Vlad Popescu   |

**Universitatea Națională de Muzică din București**  
**Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală**  
**EXAMEN DE LICENȚĂ**  
SESIUNEA: iunie – iulie 2020

**TABEL NOMINAL ÎNSCRIERE**  
specializarea: **Muzicologie**

| <b>Nr. crt.</b> | <b>Cod matricol</b> | <b>Disciplina fundamentală<br/>I</b> | <b>Disciplina de specialitate<br/>II</b> | <b>Titlul lucrării de licență</b>   | <b>Conducător științific</b>   |
|-----------------|---------------------|--------------------------------------|--|---|--------------------------------|
| 1               | <b>16202036</b>     | Armonie (modală)                     | Stilistică muzicală                      | Scurtă incursiune în lumea copilăriei.<br>Studiu de caz-filme de animație           | Prof. univ. dr. Mihai Cosma    |
| 2               | <b>16202037</b>     | Armonie (modală)                     | Stilistică muzicală                      | Dies Irae-o temă cu ecouri în timp  | Conf. univ. dr. Irina Boga     |
| 3               | <b>16202038</b>     | Forme și analize muzicale            | Etnomuzi-cologie                         | O nouă dimensiune programatică în<br>muzica secolului XX. Studiu de caz:<br>sportul | Prof. univ. dr. Mihai Cosma    |
| 4               | <b>16202040</b>     | Armonie (tonală)                     | Stilistică muzicală                      | Muzică românească interbelică<br>reflectată în presa bucureșteană a<br>timpului     | Conf. univ. dr. Florinela Popa |

**Universitatea Națională de Muzică din București**  
**Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală**  
**EXAMEN DE LICENȚĂ**  
SESIUNEA: iunie – iulie 2020

**TABEL NOMINAL ÎNSCRIERE**  
specializarea: **Dirijar (cor)**

| <b>Nr. crt.</b> | <b>Cod matricol</b> | <b>Disciplina<br/>fundamentală<br/>I</b> | <b>Disciplina de<br/>specialitate<br/>II</b> | <b>Titlul lucrării de licență</b>  | <b>Conducător științific</b>   |
|-----------------|---------------------|--|--|--|--------------------------------|
| 1               | <b>16203046</b>     | Armonie<br>(modală)                      | Aranjamente<br>corale                        | Concert coral. Analiză stilistică – interpretativă a<br>repertoriului din perspectivă dirijorală | Lect. univ. dr. Florian Costea |
| 2               | <b>16203045</b>     | Armonie<br>(modală)                      | Aranjamente<br>corale                        | Analiza repertoriului de licență la specializarea Dirijat<br>cor academic                        | C.d.a. dr. Gabriel Popescu     |