

Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală

EXAMEN DE DISERTAȚIE

SESIUNEA: IUNIE - IULIE 2022

TABEL NOMINAL ÎNSCRIERE
specializarea: *STIL ȘI LIMBAJ COMPOZIȚIONAL*

Nr. crt.	Sp.	Cod matricol	Anul înmatriculării	Anul absolvirii	Baza legală	Titlul lucrării de disertație	Conducător științific
1.	Slc	20206094	2020	2022	Legea 1/2011; HG 738/31.08.2020 privind modificare și completarea H.G. nr. 297/2020; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Povestea porcului – operă pentru copii după Ion Creangă	Prof. univ. dr. Dan Dediú-Sandú
2	Slc	20206095	2020	2022	Legea 1/2011; HG 738/31.08.2020 privind modificare și completarea H.G. nr. 297/2020; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Merele de aur - Balet	Prof. univ. dr. Dan Dediú-Sandú

Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea de Compoziție, Musicologie și Pedagogie muzicală
EXAMEN DE DISERTAȚIE
 SESIUNEA: IUNIE - IULIE 2022

TABEL NOMINAL ÎNSCRIERE
 specializarea: **SINTEZĂ MUZICOLOGICĂ**

Nr. crt.	Sp.	Cod matricol	Anul înmatriculării	Anul absolvirii	Baza legală	Titlul lucrării de disertație	Conducător științific
1.	Sm	20206096	2020	2022	Legea 1/2011; HG 738/31.08.2020 privind modificare și completarea H.G. nr. 297/2020; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Poli-muzici și polistilism: o călătorie prin muzici clasice, de consum și fusion	Prof. univ. dr. Valentina Sandu-Dediu
2	Sm	20206098	2020	2022	Legea 1/2011; HG 738/31.08.2020 privind modificare și completarea H.G. nr. 297/2020; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Personaje feminine în opera românească a secolelor XX și XXI	Prof. univ. dr. Mihai Cosma
3	Sm	20206099	2020	2022	Legea 1/2011; HG 738/31.08.2020 privind modificare și completarea H.G. nr. 297/2020; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Figuri simbolice feminine în creația lui Richard Strauss	Conf. univ. dr. Irina Boga
4	Sm	20206101	2020	2022	Legea 1/2011; HG 738/31.08.2020 privind modificare și completarea H.G. nr. 297/2020; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Lieduri pe versuri de poeți ardeleni	Prof. univ. dr. Mihai Cosma
5	Sm	19206112	2019	2021	Legea 1/2011; HG 641/27.08.2019 privind modificare și completarea H.G. nr. 318/2019; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	De la recitativ la declamație cântată: Ipostaze ale muzicalizării textului de operă	Prof. univ. dr. Mihai Cosma

Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
EXAMEN DE DISERTAȚIE
SESIUNEA: IUNIE - IULIE 2022

TABEL NOMINAL ÎNSCRIERE
specializarea: ***STILISTICĂ DIRIJORALĂ (SECȚIA ORCHESTRĂ)***

Nr. crt.	Sp.	Cod matricol	Anul înmatriculării	Anul absolvirii	Baza legală	Titlul lucrării de disertație	Conducător științific
1.	Sdo	20206107	2020	2022	Legea 1/2011; HG 738/31.08.2020 privind modificare și completarea H.G. nr. 297/2020; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Caracteristici stilistice, analiza structural-formativă și interpretativă a Simfoniei nr 4 în mib major „Romantica” de Anton Bruckner	Conf. univ.dr. Tiberiu Soare
2	Sdo	20206108	2020	2022	Legea 1/2011; HG 738/31.08.2020 privind modificare și completarea H.G. nr. 297/2020; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Perspective dirijorale în abordarea Simfoniei nr. 3 de Johannes Brahms	C.d.a inv. Cristian Mandea

Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
EXAMEN DE DISERTAȚIE
SESIUNEA: IUNIE - IULIE 2022

TABEL NOMINAL ÎNSCRIERE
specializarea: ***STILISTICĂ DIRIJORALĂ (SECȚIA COR)***

Nr. crt.	Sp.	Cod matricol	Anul înmatriculării	Anul absolvirii	Baza legală	Titlul lucrării de disertație	Conducător științific
1.	Sdc	20206105	2020	2022	Legea 1/2011; HG 738/31.08.2020 privind modificare și completarea H.G. nr. 297/2020; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Particularități stilistice în creația corală a compozitorului Radu Paladi	Lect. univ. dr. Aurel Muraru
2	Sdc	20206109	2020	2022	Legea 1/2011; HG 738/31.08.2020 privind modificare și completarea H.G. nr. 297/2020; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Aspecte stilistice în creația corală a lui Leonard Bernstein	Lect. univ. dr. Aurel Muraru

Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
EXAMEN DE DISERTAȚIE

SESIUNEA: IUNIE - IULIE 2022

TABEL NOMINAL ÎNSCRIERE
specializarea: *EDUCAȚIE MUZICALĂ CONTEMPORANĂ ȘI CULTURI MUZICALE RELIGIOASE (SECȚIA*
***EDUCAȚIE MUZICALĂ CONTEMPORANĂ*)**

Nr. crt.	Sp.	Cod matricol	Anul înmatriculării	Anul absolvirii	Baza legală	Titlul lucrării de disertație	Conducător științific
1.	Emc	18206118	2018	2020	Legea 1/2011; HG 691/05.09.2018 privind modificare și completarea H.G. nr. 185/2018; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Muzicoterapia, modalitate de management a fenomenului bullying în școli	Lect. univ. dr. Victor Chitic
2	Emc	20206111	2020	2022	Legea 1/2011; HG 738/31.08.2020 privind modificare și completarea H.G. nr. 297/2020; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Elementul folcloric în creația românească pentru voce și pian din a doua jumătate a secolului al XIX-lea	Conf. univ. dr. Grigore Cudalbu
3	Emc	20206112	2020	2022	Legea 1/2011; HG 738/31.08.2020 privind modificare și completarea H.G. nr. 297/2020; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Poemul simfonic în creația lui Franz List	Conf. univ. dr. Irina Boga
4	Emc	20206113	2020	2022	Legea 1/2011; HG 738/31.08.2020 privind modificare și completarea H.G. nr. 297/2020; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Folclorul în educația muzicală	Conf. univ. dr. Irina Boga
5	Emc	20206114	2020	2022	Legea 1/2011; HG 738/31.08.2020 privind modificare și completarea H.G. nr. 297/2020; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Principii de Educație muzicală în practica Tehnici Vocale Complete	Conf. univ. dr. Grigore Cudalbu

Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală

EXAMEN DE DISERTAȚIE

SESIUNEA: IUNIE - IULIE 2022

Nr. crt.	Sp.	Cod matricol	Anul înmatriculării	Anul absolvirii	Baza legală	Titlul lucrării de disertație	Conducător științific
6	Emc	20206115	2020	2022	Legea 1/2011; HG 738/31.08.2020 privind modificare și completarea H.G. nr. 297/2020; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Aspecte stilistice ale creației de lied a lui Mihail Jora	Conf. univ. dr. Grigore Cudalbu
7	Emc	20206116	2020	2022	Legea 1/2011; HG 738/31.08.2020 privind modificare și completarea H.G. nr. 297/2020; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Din poveștile mămăitei Gheorghîța din Clejani (obiceiuri din ciclul familial în Clejani)	Conf. univ. dr. Grigore Cudalbu
8	Emc	20206117	2020	2022	Legea 1/2011; HG 738/31.08.2020 privind modificare și completarea H.G. nr. 297/2020; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Metode moderne de abordare a ansamblului coral în educația muzicală contemporană	Lect. univ. dr. Aurel Muraru
9	Emc	20206119	2020	2022	Legea 1/2011; HG 738/31.08.2020 privind modificare și completarea H.G. nr. 297/2020; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Utilizarea mijloacelor media în procesul de receptare și consolidare a cunoștințelor de educație muzicală	Cercet. Științ. II dr. Cătălin Crețu
10	Emc	20206120	2020	2022	Legea 1/2011; HG 738/31.08.2020 privind modificare și completarea H.G. nr. 297/2020; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Importanța studiului unui instrument în dezvoltarea copiilor cu vârste cuprinse între 7-10 ani	Lect. univ. dr. Victor Chitic
10	Emc	20206121	2020	2022	Legea 1/2011; HG 738/31.08.2020 privind modificare și completarea H.G. nr. 297/2020; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Aspecte analitice asupra ceremonialului de nuntă din zona Moldovei	Conf. univ. dr. Irina Boga

Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală

EXAMEN DE DISERTAȚIE

SESIUNEA: IUNIE - IULIE 2022

TABEL NOMINAL ÎNSCRIERE

specializarea: ***EDUCAȚIE MUZICALĂ CONTEMPORANĂ ȘI CULTURI MUZICALE RELIGIOASE***
(SECȚIA CULTURI MUZICALE RELIGIOASE)

Nr. crt.	Sp.	Cod matricol	Anul înmatriculării	Anul absolvirii	Baza legală	Titlul lucrării de disertație	Conducător științific
1.	Cmr	20206124	2020	2022	Legea 1/2011; HG 738/31.08.2020 privind modificare și completarea H.G. nr. 297/2020; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Axioanele praznicale în creația lui Macarie Ieromonahul și Anton Pann. Analiză sintactico-morfologică	Prof. univ. dr. Nicolae Gheorghîță

Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
EXAMEN DE DISERTAȚIE
 SESIUNEA: IUNIE - IULIE 2022

TABEL NOMINAL ÎNSCRIERE
 specializarea: **JAZZ ȘI CULTURI MUZICALE POP (SECȚIA JAZZ)**

Nr. crt.	Sp.	Cod matricol	Anul înmatriculării	Anul absolvirii	Baza legală	Titlul lucrării de disertație	Conducător științific
1.	Jcmp - jazz	20206125	2020	2022	Legea 1/2011; HG 738/31.08.2020 privind modificare și completarea H.G. nr. 297/2020; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Genul Ballad în muzica de jazz	Prof. univ. dr. Mircea Tiberian
2	Jcmp - jazz	20206128	2020	2022	Legea 1/2011; HG 738/31.08.2020 privind modificare și completarea H.G. nr. 297/2020; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Piese vocale de sorginte afro-americane în muzica de jazz americană	Prof. univ. dr. Mircea Tiberian
3	Jcmp - jazz	20206129	2020	2022	Legea 1/2011; HG 738/31.08.2020 privind modificare și completarea H.G. nr. 297/2020; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Vibrafonul în contextul jazzului contemporan	Prof. univ. dr. Mircea Tiberian
4	Jcmp - jazz	20206130	2020	2022	Legea 1/2011; HG 738/31.08.2020 privind modificare și completarea H.G. nr. 297/2020; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Conexiuni jazz - pop music	Prof. univ. dr. Mircea Tiberian

Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
EXAMEN DE DISERTAȚIE
SESIUNEA: IUNIE - IULIE 2022

Nr. crt.	Sp.	Cod matricol	Anul înmatriculării	Anul absolvirii	Baza legală	Titlul lucrării de disertație	Conducător științific
5	Jcmp - jazz	20206131	2020	2022	Legea 1/2011; HG 738/31.08.2020 privind modificare și completarea H.G. nr. 297/2020; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Setul de tobe: perspective interpretative în anii 70	Prof. univ. dr. Mircea Tiberian
6	Jcmp - jazz	20206132	2020	2022	Legea 1/2011; HG 738/31.08.2020 privind modificare și completarea H.G. nr. 297/2020; OMENCS Nr. 6102/15.12.2016	Modalități de acompaniament orchestral al pieselor de jazz și pop music la noua generație de arranger keyboard Yamaha SX 700, Tyros, Genos	Prof. univ. dr. Mircea Tiberian