

SUBIECTUL LECȚIEI DESCHISE

În conformitate cu art. 45, litera *d*, punctul 2, din “*Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din cadrul Universității Naționale de Muzică din București*”, care prevede comunicarea către candidații înscriși la concurs a subiectului ales de comisie, cu 48 de ore înainte, de susținerea probei - *Lecție deschisă*,

comisia de concurs a ales următorul subiect având componentele:

a

- **1. Alexander Arutiunian : *Concert pentru trompetă și orchestră în La bemol major***
- **2. George Enescu: *Legendă pentru trompetă și pian***
- **3. Joseph Haydn - *Concertul pentru trompetă și orchestră în mi bemol major, Hob: VIIe/1.***
-

Notă

Candidații vor aborda toate lucrările în cadrul *Lecției deschise*.