

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
Departamentul dirijat, muzică religioasă și instrumente complementare

Subiectul lecției deschise

Concurs pentru ocuparea postului didactic vacant de lector universitar, poziția 17, disciplinele:
Retorica limbajului dirijoral coral, Analiza interpretativă a repertoriului coral, Dirijat cor academic,
Studiul partiturilor corale, Ansamblu coral, Dirijat coral, Practică artistică.

Subiectul nr. 2

De la Teorie la Practică în Retorica interpretativ-dirijorală a studiului partiturii baladei corale
Miorița de Paul Constantinescu – expunere însoțită de exemple dirijorale practice.

Subiectul este același pentru amândoi candidații.