

Subiectul lecției deschise (seminar)

„Tehnici componistice și elemente de limbaj în creații simfonice de Anatol Vieru și Aurel Stroe - o privire comparativă”

Bibliografie:

Anghel, Irinel - Orientări, direcții, curente ale muzicii românești din a doua jumătate a secolului XX. Ed. Muzicală, 1997

Arzoiu, Ruxandra - Timpul nemântuit: paradigme culturale în muzica lui Aurel Stroe. Ed. Institutului Cultural Român, 2007

Dediu, Dan - Cu Aurel Stroe prin cotloanele minții și bizareriile muzicii. Eseu morfogenetic.

http://www.centrulculturalbusteni.ro/articole/stroe_id_dediu.pdf

Sandu-Dediu, Valentina - Muzica românească între 1944-2000, Ed. Muzicală, 2002

Vieru, Anatol - *The Book of Modes *(Cartea modurilor), vol. I-II. Ed. Muzicală, 1993