

Universitatea Națională de Muzică din București

Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală

Departamentul Compoziție

Concurs pentru ocuparea postului vacant de: Lector univ., poz. 18, disciplinele:
Aspecte ale improvizației de jazz după 1950, Compoziție jazz, Semnificare și comunicare în jazz, pop, rock, Instrument jazz – percuție, Practică artistică specifică, Ansamblu jazz.

Subiectul lecției deschise:

Tehnici specifice ritmurilor de sorginte sud-americană aplicate la baterie.