

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ

FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ

DEPARTAMENTUL CANTO ȘI ARTELE SPECTACOLULUI MUZICAL

Subiectul lecției deschise

Lector universitar, poziția **34**, disciplinele: Acompaniament canto;
Acompaniament imagine și realizare

Contextualizarea discursului dramaturgic - muzical reflectat în aria Dalla sua pace din opera Don Giovanni de W.A. Mozart și duetul Zia Principessa - Suor Angelica din opera Suor Angelica de G. Puccini (paginile 170 -185 din partitura selectată).