

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ

FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ

DEPARTAMENTUL CANTO ȘI ARTELE SPECTACOLULUI MUZICAL

Subiectul lecției deschise

Lector universitar, poziția **33**, disciplinele: Acompaniament lied-oratoriu;
Acompaniament canto; Acompaniament muzică vocal-camerală

- Caracteristici stilistice ale clasicismului reflectate în aria "Misera, chi m'aiuta/Dove fuggo ", din opera "La vera costanza", de Joseph Haydn
- Relația poetico-muzicală în cântecul românesc " A venit un lup din crâng", de Gheorghe Dima, pe versuri de George Coșbuc