



## CONCURS PENTRU OCUPAREA POSTURILOR VACANTE

**POSTUL** *Profesor universitar, poziția 4, Departamentul Dirijat, Muzică religioasă și Instrumente Complementare, disciplinele: Dirijat și cânt coral, Dirijat cor academic, Studiul partiturilor dirijorale, Dirijat orchestră, Pregătirea repertoriului vocal-simfonic, Dirijat de operă, Retorica limbajului dirijoral contemporan.*

**Subiect pentru LECȚIA DESCHISĂ (CURS):**

*"Partitura - proiect al actului interpretativ"*

Subiectul lecției va fi ilustrat de către fiecare candidat printr-una din următoarele lucrări muzicale:

- *Cântec liric*. Versuri și muzică: Doru Popovici

- *Madrigal*. Versuri: Eugen Jebeleanu. Muzica: Alexandru Velehorschi

Distribuirea lucrării aferente fiecărui candidat se va face prin tragere la sorți, cu 48 de ore înainte de susținerea probei.

### **Bibliografie:**

1. Andreescu, H. - *Arta dirijorală*, Ed. U.N.M.B. 2005
2. Bugeanu, C. - *Ritmurile aksak și aplicațiile lor în arta dirijorală modernă*, în: *Cercetări muzicologice*, vol. II Conservatorul "C. Porumbescu", Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1970
3. Bugeanu, C. - *Perspectivile creatoare ale actului dirijoral*, în *Rev. Muzica*, nr. 9-10/ 1987, București
4. Botez, D. D. - *Tratat de cânt și dirijat*, I.C.E.D., 2 volume, București, 1982-1985
5. Diaconescu M. *Rostirea esenței. Itinerar fenomenologic în arta dirijorală*, Ed. U.N.M.B. 2008
6. Gâscă, N. - *Interpretarea muzicii corale*, Ed. Junimea, Iasi, 2004
7. Pașcu – Rădulescu, D – *Drumuri spre interioritate*, Editura UNMB, 2006

PREȘEDINTE COMISIE,

DECAN,

Prof. univ. dr. Olguța Carmen Lupu

