

## **STRATEGIE DE PREVENIRE ȘI COMBATERE A FENOMENULUI DE PLAGIAT ÎN UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI**

### Capitolul I

#### Baza legală:

- Legea nr.1/2011 a educației naționale, cu modificările și completările ulterioare;
- H.G.nr.681/2011, privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr.87/2006, cu modificările ulterioare, pentru aprobarea OUG nr.75/2005 privind asigurarea calității educației, actualizată;
- OMEN nr.5110/2018 privind aprobarea standardelor naționale minimale pentru acordarea titlului de doctor;
- OMEC nr.5229/2020 pentru aprobarea metodologiilor referitoare la acordarea atestatului de abilitare, acordarea titlului de doctor, precum și la soluționarea sesizărilor cu privire la nerespectarea standardelor de calitate sau de etică profesională, inclusiv la existența plagiatului, în cadrul unei teze de doctorat;
- OME nr.5255/10.09.2021 privind verificarea respectării eticii și deontologiei universitare în elaborarea tezelor de doctorat din perioada 1990-2016;
- Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat și al Școlii Doctorale din Universitatea Națională de Muzică din București;
- Codul de etică și deontologie universitară al Universității Naționale de Muzică din București.

### Capitolul II

#### Obiectivul principal:

Art.1. - Realizarea, în conformitate cu legislație în vigoare, a digitizării și verificării tuturor tezelor de doctorat susținute în perioada ianuarie 1990 – iunie 2016, de prevenire și combatere a fenomenului de plagiat în vederea consolidării integrității academice și a răspunderii pentru calitatea activităților academice desfășurate. Scopul principal îl constituie prevenirea abaterilor de la normele de bună conduită în activitatea de cercetare-dezvoltare (evitarea plagiatului) într-o cât mai mare măsură.

### Capitolul III

Mecanisme de realizare:

Art.2. - Înființarea „Biroului de etică și integritate academică” (BEIA), cu atribuții privind digitizarea și verificarea tuturor tezelor de doctorat din perioada ianuarie 1990 - iunie 2016, în conformitate cu OME nr.5255/10.09.2021.

Art.3. „Biroul de etică și integritate academică” cuprinde următoarele componente:

a) - „Comisia de coordonare” a implementării „Strategiei de prevenire și combatere a fenomenului de plagiat în Universitatea Națională de Muzică din București”, formată din 3 membri, respectiv rectorul UNMB și doi membri din cadrul Școlii doctorale „Constantin Brăiloiu” UNMB.

b) - Subcomisii de analiză și verificare în funcție de direcția de cercetare, respectiv tematica tezei de doctorat.

c) - un Secretariat al „Biroului de etică și integritate academică” compus din 5 membri.

### Capitolul IV

Desfășurarea activităților:

Art.4. - Secretariatul „Biroului de etică și integritate academică”:

a) - întocmește planificarea procesului de analiză și verificare a respectării eticii și deontologiei universitare în elaborarea tezelor de doctorat, din perioada ianuarie 1990 – iunie 2016.

b) - desfășoară activități de elaborare prin digitizare și verificare a tuturor tezelor de doctorat din perioada ianuarie 1990 – iunie 2016.

c) - alte activități legate de realizarea Strategiei de prevenire și combatere a fenomenului de plagiat în Universitatea Națională de Muzică din București

Art.5. - Secretariatul BEIA solicită Secretariatului doctorat / Biroului acte de studii să elaboreze un inventar al tezelor susținute și al diplomelor de doctor eliberate de UNMB în perioada ianuarie 1990 – iunie 2016.

Art.6. - Serviciul Bibliotecă pune la dispoziția Secretariatului „Biroului de etică și integritate academică” tezele de doctorat susținute, conform inventarului întocmit de Secretariatul doctorat / Biroul acte de studii.

Art.7. - Efectuarea procesului de verificare antiplagiat cu ajutorul unui soft agreat de Ministerul Educației și CNATDCU și interpretarea corectă a raportului de similitudini, prin compararea fragmentelor de text din teză cu cele din sursele semnalate de soft.

Art.8. - Întocmirea unui Raport privind rezultatul analizei. Raportul va semna pasajele susceptibile de plagiat sau altfel de încălcare a eticii academice și va preciza coeficienții de similitudine și de citare determinați de soft.

Art.9. - Transmiterea Raportului „Comisiei de coordonare”.



Art.10. - Membrii „Comisiei de coordonare” analizează Raportul și, după caz, Comisia numește o Subcomisie de analiză și verificare în funcție de direcția de cercetare, respectiv tematica tezei de doctorat.

Art.11. - Subcomisia de analiză și verificare întocmește un Raport asupra eventualelor abateri de la normele de etică și deontologie universitară.

Art.12. - „Comisia de coordonare” validează rezultatele Subcomisiilor de analiză și verificare, iar în cazul abaterilor de la normele etice și deontologice universitare identificate, poate sesiza Comisia de etică.

Art.13. - Secretariatul BEIA transmite către minister un raport cu privire la respectarea / nerespectarea eticii, calității și deontologiei universitare la nivelul tezelor de doctorat verificate.