

**FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE ALE
UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI PENTRU
CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A
GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE**

B. Practicieni (compozitori, regizori de operă, interpreți)

Indicator	Denumirea indicatorului	Standarde Lector universitar	ÎNDEPLINIRE STANDARDE
I1	Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, regizor de operă, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane - internaționale/naționale de vârf - regionale/de nivel local	concerte/recitaluri/spectacole ≥2 ≥3	Internaționale: 3 Naționale de vârf: 15 Regionale/de nivel local: 10
I2	Cărți cu tematică specifică	-	-
I3	Comunicare susținută la o conferință/simpozion/reuniune științifică/workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review	-	-
I4	Compozitori: DVD demo cu portofoliu creație muzicală proprie	Compozitori: ≥ 1 CD/DVD	1 DVD
I5	Inregistrări pe suport (cu ISBN sau alt cod de identificare) ale lucrărilor muzicale/spectacolelor de operă/prestațiilor interpretative (CD, DVD)	-	1 CD
I6	Interpreți/Compozitori/Regizori de operă: Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau clasificate de CNCS în categoria A ori B; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, editate de edituri cu prestigiu internațional ori clasificate de CNCS în categoria A sau B.	-	1 studiu

Compozitori: partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții/asociații muzicale de prestigiu (internaționale și naționale), partitură achiziționată de UCMR; ediții critice/îngrijire de partituri publicate într-o editură cu prestigiu internațional ori la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B.	-	2 partituri
--	---	-------------

FIȘA DE VERIFICARE A STANDARDELOR UNMB - LISTA DETALIATĂ

Indicator I.1.

Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, regizor de operă, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane

a. Internaționale: 3

1.	18.3.2019	Londra, UK <i>King`s College London</i>	Amaranth Trio pian: Maria Diana Petrache; vioară: Sânziana Dobrovicescu; violoncel: Izabela Ghergu	<i>Reconstruction</i> pentru vioară, violoncel și pian
2.	17.3.2019	Cambdridge, UK <i>Girton College Music Society</i>	Amaranth Trio pian: Maria Diana Petrache; vioară: Sânziana Dobrovicescu; violoncel: Izabela Ghergu	<i>Reconstruction</i> pentru vioară, violoncel și pian
3.	14.6.2018	Kassel GERMANIA <i>Ev. Gemeindehaus Niestetal- Sandershausen</i>	Recital de pian Interpret: Maria Diana Petrache	<i>Rațiunea inimii</i> pentru pian solo

b. Naționale de vârf: 15

1.	16.5.2023	Târgu-Mureș <i>Palatul Culturii</i>	Concert cameral pian: Maria Diana Petrache, vioară: Valeriy Sokolov	<i>Shapes of feeling</i> pentru vioară și pian
2.	11.11.2022	Pitești <i>Filarmonica Pitești</i>	Festivalul Internațional MERIDIAN ediția a XVII-a „ATLAS” ansamblu: ARS SUBTILIOR	<i>Thoughts from a Mansion</i> pentru flaut, vioară și pian
3.	16.9.2022	București	„7 eMotions” – proiect	<i>Furia</i> pentru pian

			cultural organizat de Asociația Culturală ISVOR; pian: Maria Diana Petrache	
4.	10.12.2021	Brașov <i>Filarmonica Brașov</i>	Recital de Muzică Contemporană ansamblu: ARS SUBTILIOR	<i>Thoughts from a Mansion</i> pentru flaut, vioară și pian
5.	16.12.2020	București	„Fidelio ești tu” - spectacol filmat Ansamblul SonoMania; regizor: Robert Lehmeier; dirijor: Simona Strugaru	Mini-opera „ <i>Scena pe care dansăm</i> ” pentru soprană, mezzosoprană, bas și ansamblu cameral
6.	9.7.2020	București <i>Palatul Cantacuzino</i>	„Zilele Estivale ale Muzicii Românești” Concert cameral – Duo Cello Jaya	<i>Go</i> pentru două violoncele
7.	9.11.2019	București <i>UNMB</i>	Festivalul Internațional MERIDIAN ediția a XV-a; ansamblu: SonoMania	<i>Între foc și noapte</i> pentru clarinet, pian și trio de coarde
8.	20.5.2019	București <i>UNMB</i>	Festivalul SIMN Ansamblu: PERCUSSIONescu	<i>Eccentric Vibes</i> pentru vibrafon și marimbofon
9.	8.4.2019	Cluj-Napoca <i>Academia de Muzică „Gheorghe Dima”</i>	CLUJ MODERN - “Dincolo de colind” ansamblu: SonoMania	<i>Reconstruction</i> pentru vioară, violoncel și pian
10.	10.11.2018	București <i>UNMB</i>	Festivalul internațional MERIDIAN ediția a XIV-a; Ansamblul de percuție “GAME”;	<i>Catharsis</i> pentru 3 percuționiști
11.	26.6.2018	București <i>Ateneul Român</i>	Recital de pian Interpret: Maria Diana Petrache	<i>Rațiunea inimii</i> pentru pian solo
12.	19.6.2018	București <i>Muzeul Național „George Enescu”</i>	CIMRO DAYS Pian: Pintilie Bogdan	Suita <i>Sentimente și rațiuni</i> pentru pian solo
13.	24.5.2018	București <i>UNMB</i>	Festivalul SIMN Ansamblul de percuție “GAME”;	<i>Catharsis</i> pentru 3 percuționiști

14	4.5.2018	București <i>Sala Radio</i>	GAME HEROES Lucrare interpretată de ORCHESTRA NAȚIONALĂ RADIO dirijor: STEFAN GEIGER	<i>Dreams</i> pentru orchestră
15	2017	Sibiu <i>Filarmonica de Stat Sibiu – sala Thalia</i>	Icon Arts Masterclass ansamblu: cvartetul „ConTempo”	<i>Frenzie</i> pentru vibrafon și cvartet de coarde

c. Regionale/de nivel local: 10

1.	12.12.2019	București <i>UNMB</i>	“Dincolo de colind” – Variațiuni contemporane pe colinde românești adunate de Béla Bartók; ansamblu: SonoMania	<i>Reconstruction</i> pentru vioară, violoncel și pian
2.	13.8.2018	București <i>Muzeul Național „George Enescu”</i>	Concert final ESCAPE Art Lab pian: Bogdan Pintilie	<i>Thoughts from a Mansion</i> pentru flaut, vioară și pian
3.	3.7.2018	București <i>UNMB</i>	CONCERT SIMFONIC Orchestra studenților a Universității Naționale de Muzică din București dirijor: Iosua Galev	Muzică de balet <i>Moartea Căprioarei</i>
4.	5.6.2018	Cluj-Napoca <i>Academia de Muzică „Gheorghe Dima”</i>	„Composers meet rhythm” Clasa de percuție a Academiei “Gh. Dima” Cluj Napoca	<i>Catharsis</i> pentru 3 percuționiști
5.	5.4.2017	București <i>UNMB</i>	Festivalul CHEI - Concert de muzică nouă “Jocul Clapelor” pian: Bogdan Pintilie	Suita <i>Sentimente și rațiuni</i> pentru pian solo
6.	2016	Sighișoara	Academia Sighișoara – Concertul Studenților Mentor: Roland Moser	<i>Ardoare</i> pentru vioară și pian
7.	2015	București <i>UNMB</i>	CONCERT SIMFONIC Orchestra studenților a Universității Naționale de Muzică din București	Concert pentru pian și orchestră

8.	24.2.2015	București <i>AULA Palatului Cantacuzino</i>	Recital-atelier de creație și interpretare Ansamblul Profil	<i>Boost</i> pentru vioară solo (lucrare premiată la Concursul Național de compoziție „Paul Constantinescu”)
9.	15.6.2014	București <i>UNMB</i>	Concertul studenților premiați la Concursul național de Compoziție “Ștefan Niculescu”	<i>Impuls</i> pentru vioară și pian
10.	22.3.2014	București <i>UNMB</i>	TINERI COMPOZITORI Ansamblul GAME	<i>Labirint</i> pentru ansamblu de percuție și pian; <i>Scânteii</i> pentru ansamblu de percuție

Indicator I.4.

1 DVD

Indicator I.5. - înregistrări pe suport CD: 1 CD

Furia pentru pian, *Creații camerale și concertante* în Antologia Muzicii Românești, CD. 59,
Producător: Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România; Coproducător: Societatea
Română de Radiodifuziune, Nr. RNF: 4747/ 14.11.2022. Licență UCMR-ADA: R22AF153011088

Indicator I.6.

a. Studii sau articole

Organizări ritmico-temporale în creația lui Anatol Vieru, Studiu publicat în „Generația de
aur a avangardei românești”, ediție îngrijită de Antigona Rădulescu, Editura Universității
Naționale de Muzică din București, ISMN 979-0-707661-26-0

b. Partituri publicate

1. *Furia* pentru pian solo, SonArt Edition, ISMN: 979-0-707651-15-5
2. *Între foc și noapte* pentru clarinet, pian și trio de coarde, în *Variațiuni pe o temă de
George Enescu – IV*, Muzeul Național „George Enescu”, Editura Muzicală, București,
ISMN 979-0-69491-063-1

Data: 21.08.2023

Semnătura: