

**STANDARDELE MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE MUZICĂ DIN
BUCUREȘTI PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN
ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-
DEZVOLTARE**

IULIA ISAEV

A. Practicieni (compozitori, regizori de operă, interpreți)

Indicator	Denumirea indicatorului	Conferențiar universitar
II	Concert/Recital/ Spectacol în calitate de solist - internaționale/ naționale de vârf	<p>1. 1 iunie 1988 – Concert-spectacol „Arta Florescu și invitații săi”, finalul actului I din <i>La Bohème</i> de G. Puccini, Opera Națională București</p> <p>2. 2, 3, 4 mai 1991 – Concert vocal-simfonic, <i>Requiem</i> de G. Verdi, dirijor Sergiu Comissiona, Ateneul Român, București</p> <p>3. 27, 28 februarie 1992 – Concert simfonic, dirijor Horia Andreescu, Ateneul Român, București</p> <p>4. 20 iulie (debut) și 23, 25, 27, 29, 30 iulie și august 1992 – Donna Anna în <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart, dirijor Dietfried Bernet, Festivalul „Mozart in Schönbrunn”, Viena (Austria)</p> <p>5. 1 decembrie 1992 – Concert festiv dedicat zilei de 1 decembrie, Opera Națională București</p> <p>6. 26 decembrie 1992 (debut) – Micaela în <i>Carmen</i> de G. Bizet, dirijor Carol Litvin, Opera Națională București</p> <p>7. 9 ianuarie, 6 martie 1993 – Micaela în <i>Carmen</i> de G. Bizet, dirijor Constantin Petrovici, Opera Națională București</p> <p>8. 14 martie (premieră, debut) și 28 martie, 4 aprilie și 28 noiembrie 1993 – Gretel în <i>Hänsel și Gretel</i> de E. Humperdinck, dirijor Lucian Anca, Opera Națională București</p> <p>9. 7, 14, 16, 18, 24 iulie și 13 august 1993 – Donna Anna în <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart, Dietfried Bernet, Festivalul „Mozart in Schönbrunn”, Viena (Austria)</p> <p>10. 14 noiembrie și 18 decembrie 1993 – Mimì în <i>La Bohème</i> de G. Puccini, dirijor Victor Dumănescu, Opera Națională București</p> <p>11. 19 noiembrie 1993, 8 ianuarie, 18 februarie și 22 aprilie 1994 – Mimì în <i>La Bohème</i> de G. Puccini, dirijor Camil Marinescu, Opera Națională București</p> <p>12. 1 decembrie 1993 – Concert extraordinar dedicat zilei de 1 decembrie, dirijor Cornel Trăilescu, Opera Națională București</p> <p>13. 29 decembrie 1993 – Mimì în <i>La Bohème</i> de G. Puccini, dirijor Vlad Conta, Opera Națională București</p> <p>14. 21 ianuarie 1994 – Micaela în <i>Carmen</i> de Bizet, dirijor Julius Kalmar, Opera Națională București</p> <p>15. 24 ianuarie 1994 – Recital cameral, Lieduri de W. A. Mozart, Opera Națională București</p> <p>16. 20 aprilie 1994 – Concert Plácido Domingo și Angela Gheorghiu, finalul actului III din <i>La Bohème</i> de G. Puccini, dirijor Eugene Kohn, Sala Palatului, București</p> <p>17. 31 aprilie 1994 (debut) – Cio-cio-san în <i>Madama Butterfly</i> de G. Puccini, dirijor Constantin Petrovici, Opera Națională București</p> <p>18. iulie 1994 – Contessa în <i>Nozze di Figaro</i> de W. A. Mozart, dirijor Dietfried Bernet și Peter Feranec, Festivalul „Mozart in Schönbrunn”, Viena (Austria)</p> <p>19. 10, 13, 15, 17, 20, 23 august 1994 – Donna Anna în <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart, dirijor Dietfried Bernet și Peter Feranec, Festivalul „Mozart in Schönbrunn”, Viena (Austria)</p> <p>20. 20, 24 septembrie 1994 – Cio-cio-san în <i>Madama Butterfly</i> de G. Puccini, dirijor Alexandru Samoilă, Bristol Teatre (Anglia) și Edinburgh Festival (Scoția)</p> <p>21. 16 noiembrie 1994 – Micaela în <i>Carmen</i> de G. Bizet, dirijor Carol Litvin, Opera Națională București</p> <p>22. 19 noiembrie 1994 – Spectacol extraordinar Dan Iordăchescu, Arie din <i>La Wally</i> de A. Catalani, dirijor Lucian Anca, Opera Națională București</p> <p>23. 27 noiembrie 1994 – Mimì în <i>La Bohème</i> de G. Puccini, dirijor Amaury du Closel, Opera Națională București</p> <p>24. 23 decembrie 1994 – Pamina în <i>Flautul fermecat</i> de W. A. Mozart, dirijor Lucian Anca, Opera Națională București</p> <p>25. 21, 22, 25, 27, 28 ianuarie, 3, 4, 11, 12, 14, 16, 17, 18 februarie, 24, 25, 31 martie și 31 mai 1995 – Donna Anna în <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart, dirijor Amaury du Closel, Scène Nationale de La Rochelle, L’Atrium de Chaville, Théâtre d’Arras, Scène Nationale de Blois, Théâtre des Hauts-de-Seine, Centre Culturel Ris Orangis, Théâtre des Salins Martigues, Théâtre Montansier Versailles, Théâtre de Gironde Medard in Jalles, Maison de la Culture Bourges, Espace François Romorantin, Centre Culturel Épernay, Théâtre de St. Quentin Montigni le Bretonneux, Le Quartz Brest, Grand Théâtre Brest (Franța)</p>

		<p>26. 21 aprilie, 26 mai 1995 – Pamina în <i>Flautul fermecat</i> de W. A. Mozart, dirijor Constantin Petrovici, Opera Națională București</p> <p>27. 25 aprilie 1995 – Concert vocal-simfonic, arie din <i>Stabat Mater</i> de G. Rossini, dirijor Sergiu Eremia, Ateneul Român, București</p> <p>28. 7 mai (premieră) și 12, 19, 21 mai, 2 iunie 1995 – Donna Anna în <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart, dirijor Lucian Anca, Opera Națională București</p> <p>29. 4, 6, 12, 14, 19, 21 iulie 1995 – Contessa în <i>Nozze di Figaro</i> de W. A. Mozart, dirijori Jan Latham-Koenig și Richard Edlinger, Festivalul „Mozart in Schönbrunn”, Viena (Austria)</p> <p>30. 3, 5, 11, 23, 25 august 1995 – Donna Anna în <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart, dirijori Hans Graf, Johannes Wildner și Ilmar Lapinsch, Festivalul „Mozart in Schönbrunn”, Viena (Austria)</p> <p>31. 14, 15 octombrie, 7, 10, 11, 14, 17, 18, 24, 25 noiembrie, 9, 16, 17 decembrie 1995 și 10, 11, 12, 16, 17, 20, 21 ianuarie, 27, 29 iunie 1996 – Contessa în <i>Les Noces de Figaro</i> de W. A. Mozart, dirijor Amaury du Closel, Scène Nationale de Sceaux, Montargis, Ris Orangis, Théâtre Valence, Scène Nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Scène Nationale de Bourges, Le Salmanazar Épernay, Scène Nationale de Narbonne Scène Nationale de Blois, Théâtre d’Arras, Théâtre de Chaville, Sèvres, Martigues, Festivalul d’Auver-sur-Oise (Franța)</p> <p>32. 8 martie 1996 – Concert vocal-simfonic, <i>Simfonia a XIV-a</i> de D. Șostakoviici, dirijor Amaury du Closel</p> <p>33. 24 martie, 12 aprilie 1996 – Donna Anna în <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart, dirijor Lucian Anca, Opera Națională București</p> <p>34. 27 martie 1996 – Pamina în <i>Flautul fermecat</i> de W. A. Mozart, dirijor Lucian Anca, Opera Națională București</p> <p>35. 31 mai, 2, 4 6 iunie 1996 – Donna Anna în <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart, dirijor Jonathan Darlington, Opéra de Nancy et de Lorraine (Franța)</p> <p>36. 14 iunie 1996 – Micaela în <i>Carmen</i> de G. Bizet, dirijor Cornel Trăilescu, Opera Națională București</p> <p>37. 12, 15, 18, 21, 25, 28 iulie 1996 – Contessa în <i>Nozze di Figaro</i> de W. A. Mozart, Festivalul „Mozart in Schönbrunn”, Viena (Austria)</p> <p>38. 15, 18, 21, 25, 28, 30 august 1996 – Donna Anna în <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart, Festivalul „Mozart in Schönbrunn”, Viena (Austria)</p> <p>39. 9, 13 octombrie 1996 – Donna Anna în <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart, dirijor Ascher Fisch, Wiener Staatsoper (Austria)</p> <p>40. 4 decembrie 1996 și 2 februarie 1997 – Micaela în <i>Carmen</i> de G. Bizet, dirijor Carol Litvin, Opera Națională București</p> <p>41. 11 ianuarie, 23 martie și 20 iunie 1997 – Donna Anna în <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart, dirijor Lucian Anca, Opera Națională București</p> <p>42. 14, 17 februarie și 2 martie 1997 – Donna Anna în <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart, dirijor Ascher Fisch, Wiener Staatsoper (Austria)</p> <p>43. 13 martie, 16 aprilie și 16 octombrie 1997 – Pamina în <i>Flautul fermecat</i> de W. A. Mozart, dirijor Lucian Anca, Opera Națională București</p> <p>44. 10, 12 aprilie 1997 – Mimì în <i>La Bohème</i> de G. Puccini, dirijor Frühbeck de Burgos, Opernhaus Zürich (Elveția)</p> <p>45. 29 mai (premieră, debut) și 31 mai, 2, 8, 10, 12 iunie 1997 – Fiordiligi în <i>Così fan tutte</i> de W. A. Mozart, dirijor Renée Jacobs, Arnhem, Rotterdam, Enchede, Den Haag, Amsterdam, Utrecht (Olanda)</p> <p>46. 23, 25, 28 septembrie 1997 – Fiordiligi în <i>Così fan tutte</i> de W. A. Mozart, dirijor Adam Fischer, Opernhaus Zürich (Elveția)</p> <p>47. 7, 9, 13, 15 noiembrie 1997 – Fiordiligi în <i>Così fan tutte</i> de W. A. Mozart, dirijor Renée Jacobs, Staatsoper Unter den Linden (Germania)</p> <p>48. 28 noiembrie 1997 – Micaela în <i>Carmen</i> de G. Bizet, dirijor Radu Ciorei, Opera Națională București</p> <p>49. 23, 25 decembrie 1997 și 13, 16 februarie 1998 – Donna Anna în <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart, dirijor Peter Schneider, Wiener Staatsoper (Austria)</p> <p>50. 8 ianuarie 1998 – Pamina în <i>Flautul fermecat</i> de W. A. Mozart, dirijor Lucian Anca, Opera Națională București</p> <p>51. 1 martie 1998 – Spectacol cu arii din opere, Opera Națională București</p> <p>52. 6 martie 1998 – Mimì în <i>La Bohème</i> de G. Puccini, dirijor Graeme Jenkins, Bühnen der Stadt, Köln (Germania)</p> <p>53. 30 aprilie, 2, 4, 6 mai (transmisie directă pe canalul de muzică ARTE TV) și 8 mai 1998 – Donna Anna în <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart, dirijor Thomas Hengelbrock, Schwetzingen Festival (Germania)</p> <p>54. 2, 4, 9, 11, 13, 17, 19 octombrie 1998 – Donna Anna în <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart, dirijor Thomas Hengelbrock, Opéra du Rhin, Strasbourg (Franța)</p> <p>55. 25, 27, 30 octombrie 1998 – Donna Anna în <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart, dirijor Thomas Hengelbrock, Mulhouse și Colmar (Franța)</p> <p>56. 19 noiembrie 1998 – Pamina în <i>Flautul fermecat</i> de W. A. Mozart, dirijor Constantin Petrovici, Opera Națională București</p>
--	--	--

		<p>57. 6 ianuarie 1999 – Pamina în <i>Flautul fermecat</i> de W. A. Mozart, dirijor Cornel Trăilescu, Opera Națională București</p> <p>58. 9, 13, 15, 17 ianuarie 1999 – Donna Anna în <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart, dirijor Daniel Harding, Bruxelles (Belgia)</p> <p>59. 25, 27 ianuarie 1999 – Donna Anna în <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart, dirijor Daniel Harding, Bunkamura Hall, Tokyo (Japonia)</p> <p>60. 4, 7 februarie 1999 – Fiordiligi în <i>Così fan tutte</i> de W. A. Mozart, dirijor Franz Welser-Most, Opernhaus Zürich (Elveția)</p> <p>61. 7 martie 1999 – Spectacol Muzical Coregrafic, Aria lui Mimì din <i>La Bohème</i> de G. Puccini Opera Națională București</p> <p>62. 19 martie 1999 – Mimì în <i>La Bohème</i> de G. Puccini, dirijor Graeme Jenkins, Bühnen der Stadt Köln (Germania)</p> <p>63. 31 martie și 4, 7 aprilie 1999 – Donna Anna în <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart, dirijor Peter Schneider, Wiener Staatsoper (Austria)</p> <p>64. 23 aprilie 1999 – Mimì în <i>La Bohème</i> de G. Puccini, dirijor Lucian Anca, Opera Națională București</p> <p>65. 28 august 1999 – Fiordiligi în <i>Così fan tutte</i> de W. A. Mozart, dirijor Renée Jacobs, Saal Tirol Innsbruck (Austria)</p> <p>66. 3 septembrie 1999 – Fiordiligi în <i>Così fan tutte</i> de W. A. Mozart, dirijor Renée Jacobs, Festivalul Internațional de Muzică Montreux (Elveția)</p> <p>67. 4 decembrie 1999 și 14 aprilie 2000 – Mimì în <i>La Bohème</i> de G. Puccini, dirijor Constantin Petrovici, Opera Națională București</p> <p>68. 9 decembrie 1999 – Pamina în <i>Flautul fermecat</i> de W. A. Mozart, dirijor Lucian Anca, Opera Națională București</p> <p>69. 16, 18, 21, 23, 25, 27 ianuarie 2000 – Donna Anna în <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart, dirijor Ascher Fisch, Tokyo New National Theater (Japonia)</p> <p>70. 25 februarie și 2, 5, 7 martie 2000 – Donna Anna în <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart, dirijor Friedemann Layer, Semperoper Dresden (Germania)</p> <p>71. 8 aprilie (debut) și 7 mai 2000 – Nedda în <i>Paiațe</i> de R. Leoncavallo, dirijor Răsvan Cernat, Opera Națională București</p> <p>72. 6 iunie 2000 – Micaela în <i>Carmen</i> de G. Bizet, dirijor Ralf Weikert, Opernhaus Zürich (Elveția)</p> <p>73. 8, 10 iunie 2000 – Concert vocal-simfonic, <i>Requiem</i> de G. Verdi, dirijor Marc Soustrot, Hertogenboch și Eindhoven (Olanda)</p> <p>74. 9 septembrie (premieră, debut) și 11, 13, 15, 17 septembrie 2000 – Leonora în <i>Leonora</i> de F. Paer, dirijor Michael Cleobury, Winterthur Zürich Opernhaus (Elveția)</p> <p>75. 25, 27, 29, 31 octombrie și 2 noiembrie 2000 – Corinne în <i>Anacreon</i>, de L. Cherubini, dirijor Gabrielle Ferro, Teatro Malibran Veneția (Italia)</p> <p>76. 4, 17 februarie 2001 – Concert vocal-simfonic, <i>Ein Deutches Requiem</i> de J. Brahms, dirijor Gabriele Ferro, Teatro Massimo, Palermo (Italia)</p> <p>77. 24, 27 februarie și 1 martie 2001 – Cio-cio-san în <i>Madama Butterfly</i> de G. Puccini, dirijor Yuri Ahronovitch, Teatro La Fenice, Veneția (Italia)</p> <p>78. 3 martie 2001 – Micaela în <i>Carmen</i> de G. Bizet, dirijor Ralf Weikert, Opernhaus Zürich (Elveția)</p> <p>79. 22, 27 aprilie 2001 – Donna Anna în <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart, dirijor Charles Peebles, Bayerische Staatsoper München (Germania)</p> <p>80. 9 iulie 2001 – Concert vocal-simfonic, <i>Requiem</i> de G. Verdi, dirijor Krzysztof Penderecki, Festivalul Ljubljana (Slovenia)</p> <p>81. 17 august 2001 – Concert vocal-simfonic, <i>Requiem</i> de G. Verdi, dirijor Mstislav Rostropowitsch, Festivalul Gstaad (Elveția)</p> <p>82. 14, 16, 18, 20, 22 septembrie 2001 – Fata Morgana în <i>L'amour des trois oranges</i> de S. Prokofiev, dirijor Isaac Karabtchevsky, Teatro Malibran, Veneția (Italia)</p> <p>83. 20, 22, 28 octombrie 2001 – Concert vocal-simfonic, <i>Requiem</i> de W. A. Mozart, dirijor Renée Jacobs, Théâtre des Champs-Élysées, Paris (Franța) și Kölner Philharmonie (Germania)</p> <p>84. 19 decembrie (premieră, debut) și 21, 23, 26, 28, 29 decembrie 2001 – Alice Ford în <i>Falstaff</i> de G. Verdi, dirijor Michael Zilm, Teatre Nacional de São Carlo, Lisabona (Portugalia)</p> <p>85. 14 martie (debut) și 17, 20, 23 martie 2002 – Desdemona în <i>Otello</i> de G. Verdi, dirijor Alexander Drcar, Hamburgische Staatsoper (Germania)</p> <p>86. 19 aprilie 2002 – Fiordiligi în <i>Così fan tutte</i> de W. A. Mozart, dirijor Alfred Eschwé, Hamburgische Staatsoper (Germania)</p> <p>87. 20, 22, 26 iunie 2002 – Donna Anna în <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart, dirijor Gianluigi Gelmetti, Teatro dell'Opera di Roma (Italia)</p> <p>88. 28 octombrie 2002 – Donna Anna în <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart, dirijor Philippe Jordan, Berlin Staatsoper (Germania)</p> <p>89. 1, 6 noiembrie 2002 – <i>Requiem</i> de G. Verdi (variantă regizată), dirijor Markus Lehtinen, Deutsche Oper Berlin (Germania)</p> <p>90. 24, 25 ianuarie 2003 – Donna Anna în <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart, dirijor Jonas Aleksa, Vilnius Opera House (Lituania)</p>
--	--	--

	<p>91. 24 martie (debut) și 25, 26, 28, 29 martie 2003 – Virgin Mary în <i>Jeanne d’Arc au bucher</i> de A. Honegger, dirijor Jonathan Webb, Teatro Nacional de São Carlo, Lisabona (Portugalia)</p> <p>92. 31 mai și 4, 7, 10, 13 iunie 2003 – Marguerite în <i>Faust</i> de C. Gounod, dirijor Michell Plasson, Teatro Reggio, Torino (Italia)</p> <p>93. 31 octombrie 2003 – Concert vocal-simfonic, <i>La Mort du Cleopatra</i> de H. Berlioz, dirijor Cristian Mandeal, The Athens Concert Hall, Megaron (Grecia)</p> <p>94. 13, 16, 19, 21, 23 octombrie 2004 – Mimì în <i>La Bohème</i> de G. Puccini, dirijor Evelino Pido, Teatro Reggio, Torino (Italia)</p> <p>95. 18, 19, 21 noiembrie 2004 – Concert vocal-simfonic, <i>Requiem</i> de G. Verdi, dirijor Jaap van Zweden, Haga, Utrecht, Concertgebouw Amsterdam (Olanda)</p> <p>96. 31 decembrie 2006 – Concert „Angela Gheorghiu and friends”, dirijor Ion Marin, Concert at Palais Garnier Paris (Franța)</p> <p>97. 26, 28 octombrie 2007 – Cio-cio-san în <i>Madama Butterfly</i> de G. Puccini, dirijor Fabrizio Maria Carminatti, Teatro Sociale di Mantova (Italia)</p> <p>98. 19 aprilie 2008 – Fiordiligi în <i>Così fan tutte</i> de W. A. Mozart, dirijor Alfred Eschwé, Hamburgische Staatsoper (Germania)</p> <p>99. octombrie 2009 – Contessa în <i>Nunta lui Figaro</i> de W. A. Mozart, dirijor Ciprian Teodorașcu, Opera Națională București</p> <p>100. 31 ianuarie (premieră), 6 martie, 11 aprilie, 16 iunie, 15 octombrie 2010 – Fiordiligi în <i>Così fan tutte</i> de W. A. Mozart, dirijor Tiberiu Soare, Opera Națională București</p> <p>101. 24 aprilie, 30 octombrie 2010 – Tatiana în <i>Evgheni Oneghin</i> de P. I. Ceaikovski, dirijor Iurie Florea, Opera Națională București</p> <p>102. 28 mai 2010 – Contessa în <i>Nunta lui Figaro</i> de W. A. Mozart, dirijor Vlad Conta, Opera Națională București</p> <p>103. 30 decembrie 2010 – Concert „Angela Gheorghiu și prietenii”, transmisiune directă TVR, dirijor Tiberiu Soare, Teatrul Național București</p> <p>104. 27 februarie 2011 – Liù în <i>Turandot</i> de G. Puccini, dirijor Tiberiu Soare, Opera Națională București</p> <p>105. 11 martie 2011 – Fiordiligi în <i>Così fan tutte</i> de W. A. Mozart, dirijor Tiberiu Soare, Opera Națională București</p> <p>106. 18 martie 2011 – Contessa în <i>Nunta lui Figaro</i> de W. A. Mozart, dirijor Ciprian Teodorașcu, Opera Națională București</p> <p>107. 3 decembrie 2011 (premieră, debut) – Elsa de Brabant în <i>Lohengrin</i> de R. Wagner, dirijor Cristian Mandeal, Opera Națională București</p> <p>108. 19 mai 2012 – Cio-cio-san în <i>Madama Butterfly</i> de G. Puccini, dirijor Adrian Morar, Opera Națională București</p> <p>109. 3 iunie 2012 – Liù în <i>Turandot</i> de G. Puccini, dirijor Tiberiu Soare, Opera Națională București</p> <p>110. 13 octombrie 2012 – Elsa de Brabant în <i>Lohengrin</i> de R. Wagner, dirijor Cristian Mandeal, Opera Națională București</p> <p>111. 19 octombrie 2012 – Cio-cio-san în <i>Madama Butterfly</i> de G. Puccini, dirijor Alexandru Samoilă, Opera Națională București</p> <p>112. 7 februarie 2013 – Liù în <i>Turandot</i> de G. Puccini, dirijor Tiberiu Soare, Opera Națională București</p> <p>113. 17, 23 februarie 2013 – Donna Anna în <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart, dirijor Vlad Conta, Opera Națională București</p> <p>114. 26 aprilie (premieră, debut) 2013 – Elisabeth în <i>Tannhäuser</i> de R. Wagner, dirijor Cristian Mandeal, Opera Națională București</p> <p>115. 24 mai 2013 – Cio-cio-san în <i>Madama Butterfly</i> de G. Puccini, dirijor Adrian Morar, Opera Națională București</p> <p>116. 6 septembrie (premieră) 2013 – Desdemona în <i>Otello</i> de G. Verdi, dirijor Keri-Lyn Willson, Festivalul Internațional „George Enescu” București</p> <p>117. 17, 19 octombrie 2013 – Desdemona în <i>Otello</i> de G. Verdi, dirijor Adrian Morar, Opera Națională București</p> <p>118. 9 ianuarie 2014 – Concert aniversar ONB, <i>Dama de pică și Evgheni Oneghin</i> de P. I. Ceaikovski, <i>La Bohème</i> de G. Puccini, <i>La traviata</i> de G. Verdi, dirijor Tiberiu Soare, Opera Națională București</p> <p>119. 8 februarie și 29 martie 2014 – Tatiana în <i>Evgheni Oneghin</i> de P. I. Ceaikovski, dirijor Iurie Florea, Opera Națională București</p> <p>120. 3-8 martie 2014 – Mimì în <i>La Bohème</i> de G. Puccini (cov.), dirijor Daniel Oren, Opéra Bastille (Franța)</p> <p>121. 10 aprilie 2014 – Simpozion și Recital „Vocea ta contează”, arii din opere celebre, Opera Națională București (Foaierul Galben)</p> <p>122. 18 aprilie 2014 – Concert vocal-simfonic, <i>Requiem</i> de W. A. Mozart, dirijor Daniel Jinga, Ateneul Român, București</p> <p>123. 25 aprilie 2014 – Desdemona în <i>Otello</i> de G. Verdi, dirijor Adrian Morar, Opera Națională București</p> <p>124. 9 mai 2014 – Concert Regal, <i>Simfonia a IX-a</i> de L. van Beethoven, dirijor</p>
--	--

	<p>Tiberiu Soare, Sala Radio, București</p> <p>125. 23 mai 2014 – Elsa de Brabant în <i>Lohengrin</i> de R. Wagner, dirijor Myron Michailidis, Opera Națională București</p> <p>126. 17 iunie 2014 – Concert extraordinar „Marcello Giordani și invitații”, duete din <i>Tosca</i> de G. Puccini, dirijor Iurie Florea, Opera Națională București</p> <p>127. 30 august 2014 – Spectacol „Promenada Operei”, Arie din opere, dirijor Cristian Sandu, Esplanada Operei Naționale București</p> <p>128. 9 septembrie 2014 – Recital vocal-instrumental „Confluences”, Lieduri de G. Enescu, T. Brediceanu, G. Stephănescu, S. Drăgoi, P. Constantinescu, C. Debussy, G. Fauré, H. Duparc, G. Bizet, F. Poulenc, Institutul Cultural Român, Paris (Franța)</p> <p>129. 23 septembrie 2014 – Concert vocal-simfonic, <i>Simfonia a IX-a</i> de L. van Beethoven, dirijor Cristian Oroșanu, Filarmonica Națională „S. Lunchevici”, Chișinău (Republica Moldova)</p> <p>130. 13, 27 noiembrie și 20 decembrie 2014 – Desdemona în <i>Otello</i> de G. Verdi, dirijor Adrian Morar, Opera Națională București</p> <p>131. 7 decembrie (debut) 2014 – Floria Tosca în <i>Tosca</i> de G. Puccini, dirijor Adrian Morar, Opera Națională București</p> <p>132. 10 ianuarie și 27 noiembrie 2015 – Tatiana în <i>Evgheni Oneghin</i> de P. I. Ceaikovski, dirijor Iurie Florea, Opera Națională București</p> <p>133. 19 februarie (premieră) și 21, 22 februarie, 5, 6 martie, 14, 15 mai, 18 noiembrie 2015, 20, 21 aprilie 2016 – Alice Ford în <i>Falstaff</i> de G. Verdi, dirijor Guillermo Garcia Calvo, Opera Națională București</p> <p>134. 29 martie 2015 – Cio-cio-san în <i>Madama Butterfly</i> de G. Puccini, dirijor Adrian Morar, Opera Națională București</p> <p>135. 4, 7, 13, 18 iunie 2015 – Floria Tosca în <i>Tosca</i> de G. Puccini, dirijor Will Humburg, Hessisches Staatstheater Wiesbaden (Germania)</p> <p>136. 29 august 2015 – Spectacol „Promenada Operei”, Aria lui Manon din <i>Manon Lescaut</i> de G. Puccini și aria lui Liù din <i>Turandot</i> de G. Puccini, dirijor Cristian Sandu, Esplanada Operei Naționale București</p> <p>137. 8, 12, 15, 19, 24, 31 octombrie 2015 – Elisabeth în <i>Tannhäuser</i> de R. Wagner (cov.), dirijor James Levine, Metropolitan Opera New York (SUA)</p> <p>138. 18 decembrie 2015 – Concert „Cele trei Dive”, <i>Scena Scrisorii</i> din <i>Evgheni Oneghin</i> de P. I. Ceaikovski și arie din actul II din <i>Madama Butterfly</i> de G. Puccini, dirijor David Crescenzi, Sala Radio, București</p> <p>139. 12, 15, 18, 24, 27 februarie și 1, 5, 8, 11 martie 2016 – Manon în <i>Manon Lescaut</i> de G. Puccini (cov.), dirijor Fabio Luisi, Metropolitan Opera New York (SUA)</p> <p>140. 24 aprilie 2016 – Concert „Shakespeare și Muzica”, Duetul Desdemona-Otello din <i>Otello</i> de G. Verdi, dirijor Vladimir Lungu, Opera Națională București</p> <p>141. 10 iulie 2016 – Concert vocal-simfonic, <i>Requiem</i> de W. A. Mozart, dirijor Jin Wang, Casa Artelor București</p> <p>142. 14 octombrie 2016 – Gala extraordinară de operă, Arie din <i>Madama Butterfly</i> de G. Puccini, dirijor Marcello Mottadeli, Opera Națională București</p> <p>143. 14, 18, 21, 25, 30 noiembrie și 3, 7, 10 decembrie 2016 – Manon în <i>Manon Lescaut</i> de G. Puccini (cov.), dirijor Marco Armiliato, Metropolitan Opera New York (SUA)</p> <p>144. 29 ianuarie și 3 februarie 2017 – Elsa de Brabant în <i>Lohengrin</i> de R. Wagner, dirijor Myron Michailidis, Greek National Opera, Atena (Grecia)</p> <p>145. 27 martie (debut) și 30 martie, 3, 7, 12, 15, 18, 22 aprilie 2017 – Tatiana în <i>Evgheni Oneghin</i> de P. I. Ceaikovski, dirijor Robin Ticciati, Metropolitan Opera New York (SUA)</p> <p>146. 2, 6, 10, 13 mai 2017 – Roxane în <i>Cyrano de Bergerac</i> de F. Alfano (cov.), dirijor Marco Armiliato, Metropolitan Opera New York (SUA)</p> <p>147. 21 mai, 21 octombrie 2017 și 2 martie 2018 – Tatiana în <i>Evgheni Oneghin</i> de P. I. Ceaikovski, dirijor Iurie Florea, Opera Națională București</p> <p>148. 10 iunie 2017 – Cio-cio-san în <i>Madama Butterfly</i> de G. Puccini, dirijor Tiberiu Soare, Opera Națională București</p> <p>149. 31 decembrie 2017 și 2, 6, 9, 12, 15, 18, 23, 27 ianuarie 2018 – Floria Tosca în <i>Tosca</i> de G. Puccini (cov.), dirijor Emmanuel Villaume, Metropolitan Opera New York (SUA)</p> <p>150. 5 aprilie 2018 – Nedda în <i>Paiate</i> de R. Leoncavallo, dirijor Johannes Wildner, Opera Națională București</p> <p>151. 14 aprilie 2018 – Cio-cio-san în <i>Madama Butterfly</i> de G. Puccini, dirijor Tiberiu Soare, Opera Națională București</p> <p>152. 13 mai 2018 – Concert extraordinar „Călătorie muzicală – Italia, Franța”, Arie din <i>Carmen</i> de G. Bizet și <i>Faust</i> de C. Gounod dirijor Tiberiu Soare, Casa Artelor „Dinu Lipatti”, București</p> <p>153. 19 mai 2018 – Cio-cio-san în <i>Madama Butterfly</i> de G. Puccini, dirijor Alberto Veronese, Opera Națională București</p> <p>154. 27 mai și 24 iunie 2018 – Nedda în <i>Paiate</i> de R. Leoncavallo, dirijor Adrian Morar, Opera Națională București</p>
--	--

I1	Concert/Recital/ Spectacol în calitate de solist - regionale/de nivel local	<p>1. 4 octombrie 2013 – Concert vocal-simfonic, <i>Requiem</i> de W. A. Mozart, dirijor Cristian Mandeal, Festivalul Internațional „Toamna Muzicală Clujeană”, Cluj</p> <p>2. 29 iunie 2014 – Concert vocal-simfonic, Duet din actul I din <i>Tosca</i> și arii din <i>Madama Butterfly</i> și <i>Tosca</i> de G. Puccini, dirijor Vlad Conta, Palatul Culturii, Iași</p> <p>3. 26 septembrie 2014 – Concert vocal-simfonic, <i>Simfonia a IX-a</i> de L. van Beethoven, dirijor Cristian Oroșanu, Filarmonica „Moldova”, Iași</p> <p>4. 24 octombrie 2014 – Concert vocal-simfonic, <i>Missa</i> de C. Gounod, dirijor Cristian Mandeal, Filarmonica de Stat „Transilvania”, Cluj</p> <p>5. 7 noiembrie 2014 – Concert vocal-simfonic, <i>Requiem</i> de W. A. Mozart, dirijor Theo Wolters, Filarmonica „Oltenia”, Craiova</p> <p>6. 29 mai 2015 – Concert vocal-simfonic, <i>Te Deum</i> de A. Bruckner, dirijor Cristian Mandeal, Filarmonica de Stat „Transilvania”, Cluj</p>
I2	Cărți cu tematică specifică	<i>Abordarea monologului eroinei soprane în opera romantică și veristă</i> Editura Universității Naționale de Muzică București, 2018, 195 de pagini
I3	Interpreți: DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45')	<p>1. mai 1991 – Concert vocal-simfonic, <i>Requiem</i> de G. Verdi, dirijor Sergiu Comissiona, Ateneul Român, București</p> <p>2. 31 aprilie 1994 (debut) – Cio-cio-san în <i>Madama Butterfly</i> de G. Puccini, dirijor Constantin Petrovici, Opera Națională București</p> <p>3. 6 mai 1998 (transmisie directă pe canalul de muzică ARTE TV) – Donna Anna în <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart, dirijor Thomas Hengelbrock, Schwetzingen Festival (Germania)</p> <p>4. 13 octombrie 2011 – Elsa de Brabant în <i>Lohengrin</i> de R. Wagner, dirijor Cristian Mandeal, Opera Națională București</p> <p>5. 19 octombrie 2013 – Desdemona în <i>Otello</i> de G. Verdi, dirijor Adrian Morar, Opera Națională București</p> <p>6. iunie 2015 – Floria Tosca în <i>Tosca</i> de G. Puccini, dirijor Will Humburg, Hessisches Staatstheater Wiesbaden (Germania)</p> <p>7. 27 martie 2017 (debut) – Tatiana în <i>Evgheni Oneghin</i> de P. I. Ceaikovski, dirijor Robin Ticciati, Metropolitan Opera New York (SUA)</p> <p>8. 5 aprilie 2018 – Nedda în <i>Paițe</i> de R. Leoncavallo, dirijor Johannes Wildner, Opera Națională București</p>
I4	Înregistrare pe suport (cu cod de identificare) a prestațiilor interpretative (CD)	Wolfgang Amadeus Mozart: <i>Requiem KV 626</i> , Eurostar, E 1007, Producător Paul Stîngă, 55'22" (înregistrare din concert 18 aprilie 2014)
I5	Interpreți: Studiu sau articol publicat în revistă de specialitate indexat în bazele de date internaționale recunoscute sau clasificate de CNCS în categoria A ori B.	<i>De la personaj la interpret: monologul sopranei dramatice în rolul wagnerian Elsa de Brabant</i> Studiu în curs de publicare (în limba engleză) în revista online <i>Musicology Today</i> , 2018-2019