

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, publicate în M.O. nr. 123/15.02.2017, Ordin M.E.N.C.S. nr. 6129/20/12.2016, privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare

Domeniul: MUZICĂ

Corjos Oxana-Lorena

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat/studiu amplu/volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30 p x 2 = 60 p
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau	10 p
	1.3 Traducere/editare critică/îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	20 p Teoreticieni: conf. sau prof. - 2 cărți (tratat, manual, traducere editare critică)
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	Un DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori), respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20 p x 1 = 20 p Practicieni: conf. sau prof. – un DVD demo/portofoliu
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		80 p Conferențiar 50 p Profesor 70 p

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

* Termenul „publicat” se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

** Termenul „tipărit” presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit.

Tabelul 2: Activitatea de cercetare științifică și creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj
1. Concert/recital/spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20 p x 34 = 680 p Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 3 concerte/recitaluri/spectacole prof. 5 concerte/recitaluri/spectacole
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**	10 p x 90 = 900 p Practicieni (interpreți și compozitori)
2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date Internaționale	15 p Teoreticieni: conf. 5 realizări prof. 8 realizări Compozitori: conf. 1 realizare prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate/comunicări)
	2.2 Comunicare susținută la o conferință/simpozion/reuniune științifică/workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review	15 p Teoreticieni și Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30 p Teoreticieni: conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărți ca autor unic
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		1580 p Conferențiar 110 p Profesor 170 p

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

* În condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesionale de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

** În condiții de vizibilitate regională sau locală: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute	10 p/an/funcție
	1.2 Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	30 p
	1.3 Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30 p
	1.4 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional	30 p
	1.5 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național	10 p
	1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	30 p
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	50 p x 1 = 50 p
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.	30 p x 1 = 30 p
	2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	40 p x 4 = 160 p
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	5 p
	3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	10 p
	3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	10 p
	3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu/compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)	20 p la lucrări achiziționate/ 30 p la compoziții editate
	3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)	10 p/lucrare; 30 p/CD sau DVD 30 p x 1 CD = 30 p
	3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară/străinătate	20 p în țară/masterclass 30 p în străinătate în limbi străine/masterclass 20 p + 30 p = 50 p
	3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională	5 p x 30 = 150 p
	3.8 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național/internațional	20 p la nivel național/30 p de nivel internațional Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.
	Punctaj cumulativ per criteriu, minim	470 p Conferențiar 50 p Profesor 100 p
TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)	2130 p Conferențiar 210 p Profesor 340 p	

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

**FIȘA DE VERIFICARE NAȚIONALĂ
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU
CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE**

Criteria (DID, CS, RIA)	Indicator (I1...I4)	Referința bibliografică/Detalii concerte, spectacole etc.
DID	1.1	<p>1. Studiu amplu, în limba engleză: „<i>Burleske for Piano and Orchestra by Richard Strauss</i>”, <i>Musicology Today: Journal of the National University of Music Bucharest</i>, vol. 13, nr. 49 (1/2022), p. 85-107, musicologytoday.ro/49/MT49studiesCorjos.pdf.</p> <p>2. Volum privind stilul și interpretarea muzicală: <i>Brahms versus Strauss? Simfonismul german târziu reflectat în creația concertistică pentru pian</i>, Editura UNMB, București, 2018, 275 pagini, ISBN 978-606-659-107-2.</p>
DID	2	<p>1 DVD demo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 18.07.2015 – Înregistrare live a concertului simfonic din Festivalul „Gustav-Mahler-Musikwochen”, ediția 35, Sala „Gustav Mahler” (Toblach/Dobbiaco, Italia), Orchestra Română de Tineret, dirijor Cristian Mandeal, solistă Oxana Corjos – R. Strauss: <i>Burlesca</i> pentru pian și orchestră în re minor. 25’46” - 04.03.2016 – Înregistrare live a concertului simfonic de la Sala Radio (București), Orchestra Națională Radio, dirijor Cristian Mandeal, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră în si bemol major, op. 83. 54’15”
CS	1.1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 28.03.2000 – Recital de pian, Studioul „Mihail Jora” (București), Societatea Română de Radiodifuziune (Radio România Muzical) – Bach-Busoni: Coralul <i>Jesu bleibet meine Freude</i> din <i>Cantata în sol major BWV 147</i>, Coralul <i>Ich ruf’ zu dir, Herr Jesu Christ</i> din <i>Cantata în fa minor BWV 639</i>, <i>Siciliana</i> din Sonata nr. 2 în sol minor BWV 1031 pentru flaut și clavecin (trans.de W. Kempff); L. van Beethoven: Sonata <i>Les adieux</i>, op. 81a; J. Brahms: Variațiuni pe o temă de Paganini, op. 35; J.S. Bach: Ciaccona în re minor BWV 1004 din Partita a II-a. 2. 02.07.2000 – Recital de pian, Sala Mare, Ateneul Român (București) – M. Musorgski: <i>Tablouri dintr-o expoziție</i>; S. Prokofiev: Sonata a VI-a în la major, op. 82. 3. 29.11.2000 – Recital de pian, Tonhalle, Grosser Saal (Zürich) – J.S. Bach: Coralul <i>Jesu bleibet meine Freude</i> din <i>Cantata în sol major BWV 147</i> (trans. de Myra Hess), <i>Siciliana</i> BVW 1041 (trans. de W. Kempff); L. van Beethoven: Sonata <i>Les adieux</i>, op. 81a; Bach-Busoni: Ciaccona în re minor BWV 1004 din Partita a II-a; M. Musorgski: <i>Tablouri dintr-o expoziție</i>. 4. 06.12.2001 – Concert simfonic, Sala Mare, Ateneul Român (București), Orchestra Filarmonică „George Enescu”, dirijor Cem Mansur (Turcia), solistă Oxana Corjos – S. Rahmaninov: Rapsodia în la minor pentru pian și orchestră pe o temă de Paganini, op. 43. 5. 07.12.2001 – Concert simfonic, Sala Mare, Ateneul Român (București), Orchestra Filarmonică „George Enescu”, dirijor Cem Mansur (Turcia), solistă Oxana Corjos – S. Rahmaninov: Rapsodia în la minor pentru pian și orchestră pe o temă de Paganini, op. 43. 6. 08.02.2002 – Concert simfonic, Studioul de concerte „Mihail Jora” (București), Orchestra Națională Radio, dirijor Cristian Brâncuși, solistă Oxana Corjos – R. Schumann: Concertul pentru pian și orchestră în la minor, op. 54. 7. 19.11.2003 – Recital de pian, Sala Mare, Ateneul Român (București) – Bach-Busoni: Ciaccona; C. Debussy – 4 Preludii, M. Ravel – <i>Alborada del gracioso</i>, Fr. Liszt: Sonata în si minor. 8. 03.02.2005 – Concert simfonic, Sala Mare, Ateneul Român (București), Orchestra Filarmonică „George Enescu”, dirijor Jonathan Pasternak (SUA), solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor, op. 15. 9. 04.02.2005 – Concert simfonic, Sala Mare, Ateneul Român (București), Orchestra Filarmonică „George Enescu”, dirijor Jonathan Pasternak (SUA), solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor, op. 15. 10. 19.04.2007 – Concert simfonic, Sala Mare, Ateneul Român (București), Orchestra

		<p>Filarmonicii „George Enescu”, dirijor Jin Wang (China), solistă Oxana Corjos – R. Strauss: <i>Burlesca</i> pentru pian și orchestră în re minor.</p> <p>11.20.04.2007 – Concert simfonic, Sala Mare, Ateneul Român (București), Orchestra Filarmonicii „George Enescu”, dirijor Jin Wang (China), solistă Oxana Corjos – R. Strauss: <i>Burlesca</i> pentru pian și orchestră în re minor.</p> <p>12.25.06.2009 – Concert simfonic, Sala Mare, Ateneul Român (București), Orchestra Filarmonicii „George Enescu”, dirijor Cristian Mandeal, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră în si bemol major, op. 83.</p> <p>13.26.06.2009 – Concert simfonic, Sala Mare, Ateneul Român (București), Orchestra Filarmonicii „George Enescu”, dirijor Cristian Mandeal, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră în si bemol major, op. 83.</p> <p>14.22.10.2010 – Concert simfonic, Sala Radio (București), Orchestra Națională Radio, dirijor Jin Wang, solistă Oxana Corjos – R. Schumann: Concertul pentru pian și orchestră în la minor, op. 54.</p> <p>15.16.07.2013 – Concert simfonic în Festivalul „Vară Magică”, ediția II, Sala Mare, Ateneul Român (București), Orchestra Română de Tineret, dirijor Cristian Mandeal, solistă Oxana Corjos – R. Strauss: <i>Burlesca</i> pentru pian și orchestră în re minor.</p> <p>16.18.07.2013 – Concert simfonic, Sala „Santa Cecilia”, Auditorium „Parco della Musica”, Academia Nazionale di Santa Cecilia (Roma), Orchestra Română de Tineret, dirijor Cristian Mandeal, solistă Oxana Corjos – R. Strauss: <i>Burlesca</i> pentru pian și orchestră în re minor.</p> <p>17.06.12.2013 – Concert simfonic, Sala Radio (București), Orchestra Națională Radio, dirijor Cristian Mandeal, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor, op. 15.</p> <p>18.20.11.2014 – Concert simfonic, Sala Filarmonicii „Macedonia” (Skopje), Orchestra Filarmonicii „Macedonia”, dirijor Cristian Mandeal, solistă Oxana Corjos – R. Strauss: <i>Burlesca</i> pentru pian și orchestră în re minor.</p> <p>19.18.07.2015 – Concert simfonic în Festivalul „Gustav-Mahler-Musikwochen”, ediția 35, Sala „Gustav Mahler” (Toblach/Dobbiaco), Orchestra Română de Tineret, dirijor Cristian Mandeal, solistă Oxana Corjos – R. Strauss: <i>Burlesca</i> pentru pian și orchestră în re minor.</p> <p>20.04.03.2016 – Concert simfonic, Sala Radio (București), Orchestra Națională Radio, dirijor Cristian Mandeal, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră în si bemol major, op. 83.</p> <p>21.28.04.2017 – Concert simfonic, Sala Radio (București), Orchestra Națională Radio, dirijor Cristian Mandeal, solistă Oxana Corjos – R. Strauss: <i>Burlesca</i> pentru pian și orchestră în re minor.</p> <p>22.12.08.2018 – Concert simfonic în Festivalul „Alto Adige”, Sala „Gustav Mahler” (Toblach/Dobbiaco), Orchestra Română de Tineret, dirijor Cristian Mandeal, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor, op. 15.</p> <p>23.04.10.2018 – Recital de pian în deschiderea seriei „Enescu”, Institutul Cultural Român (Londra) – J.S. Bach: Coralul <i>Jesus bleibet meine Freude</i>, Siciliana în sol minor; C. Debussy: 4 Preludii; G. Enescu: Adagio din Suita în stil vechi; S. Prokofiev: Sonata a VI-a.</p> <p>24.12.11.2019 – Recital de pian în cadrul unui turneu național de recitaluri, Sala Mare, Ateneul Român (București) – Bach-Busoni: Ciaccona în re minor, BWV 1004; C. Debussy: 4 Preludii; S. Prokofiev: Sonata a VI-a.</p> <p>25.26.10.2021 – Recital cameral, Sala Ambasadei României (Berlin), Oxana Corjos (pian), Petru Pane (clarinet) – în program lucrări de D. Dediu, C. Debussy, I. Stravinski, S. Prokofiev, D. Milhaud, T. Brediceanu, B. Bartók.</p> <p>26.12.05.2022 – Concert simfonic de Ziua Europei, Institutul Cultural Român (Chișinău), Sala cu Orgă, Orchestra Națională de Cameră din Chișinău, dirijor Cristian Florea, solistă Oxana Corjos – R. Schumann: Fantezia pentru pian și orchestră în la minor; V. Iușceanu: Cutia cu muzicuță.</p> <p>27.16.06.2022 – Recital cameral, turneu național „O harpă de poveste”, ediția III, Sala „George Enescu”, Institutul Cultural Român (Londra), Adriana Cazacu (harpă), Oxana Corjos (pian), Petru Pane (clarinet) – printre lucrări se numără Ch. W. Gluck: <i>Orpheus Klage</i> (pian), S. Rahmaninov: <i>Polka Italiana</i> (pian la 4 mâini), Fr. Poulenc: Sonata pentru clarinet și pian, B. Bartók/D. Dediu: <i>Dansuri românești</i> (clarinet, pian, harpă).</p>
--	--	---

		<p>28.29.06.2022 – Recital cameral, turneul național „O harpă de poveste”, ediția III, Sala de concerte, Palatul Camerei de Comerț și Industrie (București), Adriana Cazacu (harpă), Oxana Corjos (pian), Petru Pane (clarinet) – printre lucrări se numără Ch. W. Gluck: <i>Orpheus' Klage</i> (pian), S. Rahmaninov: <i>Polka Italienne</i> (pian la 4 mâini), Fr. Poulenc: Sonata pentru clarinet și pian, B. Bartók/D. Dediú: <i>Dansuri românești</i> (clarinet, pian, harpă).</p> <p>29.06.04.2023 – Recital de sonate, Parnassos Hall (Atena), Petru Pane (clarinet), Oxana Corjos (pian) – în program sonate pentru clarinet și pian de J. Brahms și Fr. Poulenc.</p> <p>30.27.04.2023 – Recital de sonate, Ambasada României (Viena), Institutul Cultural Român, Petru Pane (clarinet), Oxana Corjos (pian) – în program sonate pentru clarinet și pian de J. Brahms și Fr. Poulenc.</p> <p>31.30.04.2023 – Recital de sonate, Konzerthaus (Berlin), Petru Pane (clarinet), Oxana Corjos (pian) – în program sonate pentru clarinet și pian de J. Brahms și Fr. Poulenc.</p> <p>32.09.08.2023 – Concert simfonic în cadrul Festivalului „Vară Magică”, ediția XII, Sala Mare, Ateneul Român (București), Orchestra Română de Tineret, dirijor Cristian Mandeal, soliști Oxana Corjos și Cristian Niculescu – Fr. Poulenc: Concert pentru două pianе și orchestră.</p> <p>33.11.08.2023 – Concert simfonic, Kongress Palais (Kassel), Orchestra Română de Tineret, dirijor Cristian Mandeal, soliști Oxana Corjos și Cristian Niculescu – Fr. Poulenc: Concert pentru două pianе și orchestră.</p> <p>34.13.08.2023 – Concert simfonic, Konzerthaus (Berlin), Orchestra Română de Tineret, dirijor Cristian Mandeal, soliști Oxana Corjos și Cristian Niculescu – Fr. Poulenc: Concert pentru două pianе și orchestră.</p>
CS	1.2	<p>1. 12.12.1991 – Concert simfonic în Festivalul „Johannes Brahms”, Casa Armatei (Sibiu), Orchestra simfonică a Filarmonicii „W. A. Mozart”, dirijor Petre Sbârcea, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor, op. 15.</p> <p>2. 28.01.1994 – Concert simfonic „Richard Strauss”, Sala „Capitol” (Timișoara), Orchestra Filarmonicii „Banatul”, dirijor Gheorghe Costin, solistă Oxana Corjos – R. Strauss: <i>Burlesca</i> pentru pian și orchestră în re minor.</p> <p>3. 01.04.1994 – Concert simfonic, Casa Universitarilor (Cluj-Napoca), Orchestra Filarmonicii „Transilvania”, dirijor Frédéric Rabemananjara (Franța), solistă Oxana Corjos – R. Strauss: <i>Burlesca</i> pentru pian și orchestră în re minor.</p> <p>4. 27.01.1995 – Concert simfonic, Casa Universitarilor (Cluj-Napoca), Orchestra Filarmonicii „Transilvania”, dirijor Benjamin Ashkenazy (Olanda), solistă Oxana Corjos – W. A. Mozart: Concertul în la major pentru pian și orchestră, K. 488.</p> <p>5. 30.03.1995 – Concert simfonic, Sala de concerte a Filarmonicii (Ploiești), Orchestra Filarmonicii „Paul Constantinescu”, dirijor Ovidiu Bălan, solistă Oxana Corjos – R. Strauss: <i>Burlesca</i> pentru pian și orchestră în re minor.</p> <p>6. 20.01.1997 – Concert simfonic, Casa Universitarilor (Cluj-Napoca), Orchestra Filarmonicii „Transilvania”, dirijor Adrian Sunshine (Anglia), solistă Oxana Corjos – R. Schumann: Concertul pentru pian și orchestră în la minor, op. 54.</p> <p>7. 21.05.1997 – Concert simfonic, Sala Cercului Militar (Brașov), Orchestra Filarmonicii Brașov, dirijor Gheorghe Costin, solistă Oxana Corjos – W. A. Mozart: Concertul în la major pentru pian și orchestră, K. 488.</p> <p>8. 31.10.1997 – Concert simfonic, Sala Mare, Palatul Culturii (Târgu Mureș), Orchestra Filarmonicii de Stat Târgu-Mureș, dirijor László Róth (Israel), solistă Oxana Corjos – R. Schumann: Concertul pentru pian și orchestră în la minor, op. 54.</p> <p>9. 20.11.1997 – Concert simfonic „W. A. Mozart”, Sala „Dinu Lipatti” (Satu Mare), Orchestra Filarmonicii de Stat Satu Mare, dirijor Emil Simon, solistă Oxana Corjos – W. A. Mozart: Concertul în re minor pentru pian și orchestră, K. 466.</p> <p>10.09.04.1998 – Concert simfonic, Sala „Ateneu” (Bacău), Orchestra Filarmonicii „Mihail Jora”, dirijor Ovidiu Bălan, solistă Oxana Corjos – W.A. Mozart: Concertul în re minor pentru pian și orchestră, K. 466.</p> <p>11.30.04.1998 – Concert simfonic, Sala Palatului Cultural (Arad), Orchestra Filarmonicii de Stat Arad, dirijor Cristian George Neagu, solistă Oxana Corjos – W. A. Mozart: Concertul în re minor pentru pian și orchestră, K. 466.</p> <p>12.06.11.1998 – Concert simfonic, Sala Mare, Palatul Culturii (Târgu Mureș), Orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat Târgu Mureș, dirijor Ménesi Gergely (Ungaria), solistă</p>

- Oxana Corjos – R. Strauss: *Burlesca* pentru pian și orchestră în re minor.
- 13.19.05.1999 – Recital de pian în cadrul „Zilelor Muzicale Târgumureșene”, ediția XXIX, Sala Mare, Palatul Culturii (Târgu Mureș), pianistă Oxana Corjos – W. A. Mozart: 9 Variațiuni pe un Menuet de Duport, K. 573; J. Brahms: Variațiuni pe o temă de Paganini, op. 35; S. Prokofiev: Sonata a VI-a în la major, op. 82.
 - 14.03.09.1999 – Recital de pian în Festivalul „Enescu – Orfeul Moldav”, ediția XX (Tescani) – L. van Beethoven: Sonata *Les adieux*, op. 81a; G. Enescu: Sonata nr. 1 în fa diez minor pentru pian; S. Prokofiev: Sonata a VI-a în la major, op. 82.
 - 15.28.01.2000 – Concert simfonic, Sala Mare, Teatrul Valah (Giurgiu), Orchestra Filarmonicii Giurgiu, dirijor Radu Popa, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră în si bemol major, op. 83.
 - 16.03.02.2000 – Concert simfonic, Sala Cercului Militar (Sibiu), Orchestra Filarmonicii de Stat Sibiu, dirijor Petre Sbârcea, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră în si bemol major, op. 83.
 - 17.18.02.2000 – Concert simfonic, Sala Filarmonicii (Iași), Orchestra Filarmonicii „Moldova”, dirijor Emanuel Elenescu, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră în si bemol major, op. 83.
 - 18.10.03.2000 – Concert simfonic, Casa Universitarilor (Cluj-Napoca), Orchestra simfonică a Filarmonicii „Transilvania”, dirijor Jan Stulen (Olanda), solistă Oxana Corjos – R. Strauss: *Burlesca* pentru pian și orchestră în re minor.
 - 19.02.04.2001 – Concert simfonic, Sala Teatrului de Stat (Bihor), Orchestra Filarmonicii de Stat Oradea, dirijor Daniel Carlberg (Austria), solistă Oxana Corjos – R. Strauss: *Burlesca* pentru pian și orchestră în re minor.
 - 20.11.05.2001 – Concert simfonic, Casa Universitarilor (Cluj-Napoca), Orchestra Filarmonicii „Transilvania”, dirijor Emil Simon, solistă Oxana Corjos – S. Rahmaninov: Rapsodia în la minor pentru pian și orchestră pe o temă de Paganini, op. 43.
 - 21.15.06.2001 – Concert simfonic, Sala Teatrului „Mihai Eminescu” (Botoșani), Orchestra Filarmonicii de Stat Botoșani, dirijor Mihail Secikin (Republica Moldova), solistă Oxana Corjos – S. Rahmaninov: Rapsodia în la minor pentru pian și orchestră pe o temă de Paganini, op. 43.
 - 22.28.06.2001 – Concert simfonic, Sala „Ateneu” (Bacău), Orchestra Filarmonicii „Mihail Jora”, dirijor Ovidiu Bălan, solistă Oxana Corjos – S. Rahmaninov: Rapsodia în la minor pentru pian și orchestră pe o temă de Paganini, op. 43.
 - 23.31.08.2001 – Recital de pian, Sala Filarmonicii (Bacău) – M. Musorgski: *Tablouri dintr-o expoziție*.
 - 24.25.10.2001 – Concert simfonic, Sala Mare, Palatul Culturii (Târgu Mureș), Orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat Târgu Mureș, dirijor Amaury du Closel (Franța), solistă Oxana Corjos – R. Schumann: Concertul pentru pian și orchestră în la minor, op. 54.
 - 25.31.01.2002 – Concert simfonic, Sala „Ateneu” (Bacău), Orchestra Filarmonicii „Mihail Jora”, dirijor Ovidiu Bălan, solistă Oxana Corjos – R. Schumann: Concertul pentru pian și orchestră în la minor, op. 54.
 - 26.15.02.2002 – Concert simfonic, Sala Filarmonicii „Oltenia” (Craiova), Orchestra Filarmonicii „Oltenia”, dirijor Kang Chang-Woo (Coreea), solistă Oxana Corjos – R. Schumann: Concertul pentru pian și orchestră în la minor, op. 54.
 - 27.22.11.2003 – Recital de pian, Sala Filarmonicii „Ion Dumitrescu” (Râmnicu Vâlcea) – Bach-Busoni: Ciaccona; C. Debussy – 4 Preludii; M. Ravel – *Alborada del gracioso*; Fr. Liszt: Sonata în si minor.
 - 28.02.12.2003 – Recital de pian, Sala „Ateneu” (Bacău) – Bach-Busoni: Ciaccona; C. Debussy – 4 Preludii; M. Ravel – *Alborada del gracioso*; Fr. Liszt: Sonata în si minor.
 - 29.05.03.2004 – Concert simfonic „Centenar”, Sala Filarmonicii „Oltenia” (Craiova), Orchestra Filarmonicii „Oltenia”, dirijor Radu Popa, solistă Oxana Corjos – R. Strauss: *Burlesca* pentru pian și orchestră în re minor.
 - 30.12.03.2004 – Concert simfonic, Sala Casei de Cultură a Sindicatelor (Botoșani), Orchestra Filarmonicii de Stat Botoșani, dirijor Valentin Doni (Republica Moldova), solistă Oxana Corjos – R. Strauss: *Burlesca* pentru pian și orchestră în re minor.
 - 31.18.03.2004 – Concert simfonic, Sala „Ateneu” (Bacău), Orchestra Filarmonicii „Mihail Jora”, dirijor Cristian Brâncuși, solistă Oxana Corjos – R. Strauss: *Burlesca* pentru pian

și orchestră în re minor.

- 32.22.04.2005 – Concert simfonic, Sala de Concerte, Liceul de Artă „Marin Sorescu” (Craiova), Orchestra Filarmonicii „Oltenia”, dirijor Gian Luigi Zampieri (Italia), solistă Oxana Corjos – R. Schumann: Concertul pentru pian și orchestră în la minor, op. 54.
- 33.27.04.2005 – Concert simfonic, Casa de Cultură a Studenților (Cluj-Napoca), Orchestra Filarmonicii de Stat „Transilvania”, dirijor Misha Katz (Franța), solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor, op. 15.
- 34.26.05.2005 – Concert simfonic, Sala „Ateneu” (Bacău), Orchestra Filarmonicii „Mihail Jora”, dirijor Marcian David, solistă Oxana Corjos – R. Schumann: Concertul pentru pian și orchestră în la minor, op. 54.
- 35.03.11.2005 – Concert simfonic, Sala „Enescu-Bartók” (Oradea), Orchestra Filarmonicii de Stat Oradea, dirijor Hary Béla, solistă Oxana Corjos – R. Strauss: *Burlesca* pentru pian și orchestră în re minor.
- 36.10.11.2005 – Concert simfonic, Sala „Thalia” (Sibiu), Orchestra Filarmonicii de Stat Sibiu, dirijor Petre Sbârcea, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor, op. 15.
- 37.23.03.2006 – Concert simfonic, Sala „Ateneu” (Bacău), Orchestra Filarmonicii „Mihail Jora”, dirijor Ovidiu Bălan, solistă Oxana Corjos – R. Strauss: *Burlesca* pentru pian și orchestră în re minor.
- 38.16.06.2006 – Concert simfonic „Muzică germană”, Sala de Concerte a Liceului de Artă „Marin Sorescu” (Craiova), Orchestra Filarmonicii „Oltenia”, dirijor Nicolae Moldoveanu, solistă Oxana Corjos – R. Strauss: *Burlesca* pentru pian și orchestră în re minor.
- 39.13.10.2006 – Concert simfonic, Casa de Cultură a Sindicatelor (Botoșani), Orchestra Filarmonicii de Stat Botoșani, dirijor Cristian Brâncuși, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor, op. 15.
- 40.03.05.2007 – Concert simfonic, Sala „Ion Baci” (Ploiești), Orchestra Filarmonicii „Paul Constantinescu”, dirijor Cristian Brâncuși, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor, op. 15.
- 41.14.06.2007 – Concert simfonic, Sala „Ateneu” (Bacău), Orchestra Filarmonicii „Mihail Jora”, dirijor Roman Zielinski (Polonia), solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor, op. 15.
- 42.12.10.2007 – Concert simfonic, Sala Filarmonicii „Oltenia” (Craiova), Orchestra Filarmonicii „Oltenia”, dirijor Radu Popa, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor, op. 15.
- 43.14.03.2008 – Concert simfonic, Casa de Cultură a Sindicatelor (Botoșani), Orchestra Filarmonicii de Stat Botoșani, dirijor Cristian Brâncuși, solistă Oxana Corjos – R. Strauss: *Burlesca* pentru pian și orchestră în re minor.
- 44.03.04.2008 – Concert simfonic, Sala „Ateneu” (Bacău), Orchestra Filarmonicii „Mihail Jora”, dirijor Ovidiu Bălan, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră în si bemol major, op. 83.
- 45.30.10.2008 – Concert simfonic „Johannes Brahms”, Sala Mare, Palatul Culturii (Târgu Mureș), Orchestra Filarmonicii de Stat Târgu Mureș, dirijor Ilarion Ionescu-Galați, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră în si bemol major, op. 83.
- 46.26.03.2009 – Concert simfonic, Sala „Thalia” (Sibiu), Orchestra Filarmonicii de Stat Sibiu, dirijor Ovidiu Bălan, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră în si bemol major, op. 83.
- 47.10.04.2009 – Concert „Haydn-Brahms”, Sala Filarmonicii „Oltenia” (Craiova), Orchestra Filarmonicii „Oltenia”, dirijor Radu Popa, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră în si bemol major, op. 83.
- 48.20.04.2009 – Concert simfonic, Casa de Cultură a Sindicatelor (Botoșani), Orchestra Filarmonicii de Stat Botoșani, dirijor Nicolae Ursu, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră în si bemol major, op. 83.
- 49.26.10.2009 – Concert simfonic, Amfiteatru, Liceul de Arte „Bălașa Doamna” (Târgoviște), Orchestra Filarmonicii „Muntenia”, dirijor Tiberiu Soare, solistă Oxana Corjos – R. Strauss: *Burlesca* pentru pian și orchestră în re minor.
- 50.10.12.2009 – Concert simfonic în Festivalul „Richard Strauss”, Sala „Ateneu” (Bacău), Orchestra Filarmonicii „Mihail Jora”, dirijor Ovidiu Bălan, solistă Oxana Corjos – R.

- Strauss: *Burlesca* pentru pian și orchestră în re minor.
- 51.18.03.2010 – Concert simfonic, Sala „Thalia” (Sibiu), Orchestra Filarmonicii de Stat Sibiu, dirijor Ovidiu Bălan, solistă Oxana Corjos – R. Strauss: *Burlesca* pentru pian și orchestră în re minor.
- 52.11.06.2010 – Concert simfonic, Sala Filarmonicii „Oltenia” (Craiova), Orchestra Filarmonicii „Oltenia” Craiova, dirijor Radu Popa, solistă Oxana Corjos – R. Strauss: *Burlesca* pentru pian și orchestră în re minor.
- 53.07.06.2011 – Recital de pian, Sala „Studio”, Academia de Muzică „Gheorghe Dima” (Cluj-Napoca) – Bach-Busoni: Ciaccona; C. Debussy – 4 Preludii; M. Ravel – *Alborada del gracioso*; S. Prokofiev: Sonata a VI-a, op. 82.
- 54.10.06.2011 – Concert simfonic, Casa de Cultură a Studenților (Cluj-Napoca), Orchestra Filarmonicii de Stat „Transilvania”, dirijor Cristian Mandeal, solistă Oxana Corjos – R. Strauss: *Burlesca* pentru pian și orchestră în re minor.
- 55.04.10.2013 – Concertul de deschidere al Festivalului Internațional „Toamna Muzicală Clujeană”, ediția XLVII, Colegiul Academic (Cluj-Napoca), Orchestra Filarmonicii de Stat „Transilvania”, dirijor Cristian Mandeal, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor, op. 15.
- 56.03.04.2014 – Concert simfonic, Sala „Thalia” (Sibiu), Orchestra Filarmonicii de Stat Sibiu, dirijor Radu Popa, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor, op. 15.
- 57.29.05.2014 – Concert simfonic „Richard Strauss”, Sala Mare, Palatul Culturii (Târgu Mureș), Orchestra Filarmonicii de Stat Târgu Mureș, dirijor Cristian Mandeal, solistă Oxana Corjos – R. Strauss: *Burlesca* pentru pian și orchestră în re minor.
- 58.08.06.2014 – Concertul Profesorilor Cursurilor Internaționale de dirijat, ediția XI, Sala „Ateneu” (Bacău), Orchestra Filarmonicii „Mihail Jora”, dirijor Ovidiu Bălan, solistă Oxana Corjos – R. Strauss: *Burlesca* pentru pian și orchestră în re minor.
- 59.27.11.2014 – Concert simfonic „Vă place Johannes Brahms?”, Sala „Ion Baci” (Ploiești), Orchestra Filarmonicii „Paul Constantinescu” Ploiești, dirijor Ovidiu Bălan, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor, op. 15.
- 60.26.06.2015 – Concert simfonic, Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” (Iași), Orchestra Filarmonicii „Moldova”, dirijor Cristian Mandeal, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor, op. 15.
- 61.11.01.2016 – Concert simfonic, Sala Filarmonicii „Oltenia” (Craiova), Orchestra Filarmonicii „Oltenia”, dirijor Cristian Mandeal, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră în si bemol major, op. 83.
- 62.11.02.2016 – Concert simfonic, Sala „Thalia” (Sibiu), Orchestra Filarmonicii de Stat Sibiu, dirijor Cristian Mandeal, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră în si bemol major, op. 83.
- 63.26.02.2016 – Concert simfonic, Sala „Capitol” (Timișoara), Orchestra Filarmonicii „Banatul”, dirijor Cristian Mandeal, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră în si bemol major, op. 83.
- 64.29.09.2016 – Concert simfonic, Sala „Patria” (Brașov), Orchestra Filarmonicii Brașov, dirijor Cristian Mandeal, solistă Oxana Corjos – R. Strauss: *Burlesca* pentru pian și orchestră în re minor.
- 65.28.10.2016 – Concert simfonic în închiderea Festivalului Internațional „Toamna Muzicală Clujeană”, ediția 50, Colegiul Academic (Cluj-Napoca), Orchestra Filarmonicii de Stat „Transilvania”, dirijor Cristian Mandeal, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră în si bemol major, op. 83.
- 66.04.11.2016 – Concert simfonic, Teatrul „Luceafărul” (Iași), Orchestra Filarmonicii „Moldova”, dirijor Cristian Mandeal, solistă Oxana Corjos – R. Strauss: *Burlesca* pentru pian și orchestră în re minor.
- 67.07.08.2018 – Concert simfonic, Sala „Casino” (Sinaia), Orchestra Română de Tineret, dirijor Cristian Mandeal, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor, op. 15.
- 68.06.11.2018 – Recital de pian, Sala „Eduard Caudella” (Iași) – J.S. Bach: Coralul *Jesus bleibet meine Freude*, Siciliana în sol minor; C. Debussy: 4 Preludii; G. Enescu: Adagio din Suita în stil vechi; S. Prokofiev: Sonata a VI-a.
- 69.08.03.2019 – Recital de pian, Sala „Patria” (Brașov) – Bach-Busoni: Ciaccona în re

- minor, BWV 1004; C. Debussy: 4 Preludii; S. Prokofiev: Sonata a VI-a.
- 70.28.03.2019 – Concert simfonic, Sala „Patria” (Brașov), Orchestra Filarmonicii Brașov, dirijor Cristian Mandea, solistă Oxana Corjos – J. Brahms: Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor, op. 15.
- 71.13.06.2019 – Concert simfonic, Sala „Ateneu” (Bacău), Orchestra Filarmonicii „Mihail Jora”, dirijor Ovidiu Bălan, solistă Oxana Corjos – R. Strauss: *Burlesca* pentru pian și orchestră în re minor.
- 72.29.10.2019 – Recital de pian în cadrul unui turneu național de recitaluri, Sala „Thalia” (Sibiu) – Bach-Busoni: Ciaccona în re minor, BWV 1004; C. Debussy: 4 Preludii; S. Prokofiev: Sonata a VI-a.
- 73.01.11.2019 – Recital de pian, în cadrul unui turneu național de recitaluri, Sala Filarmonicii (Pitești) – Bach-Busoni: Ciaccona în re minor, BWV 1004; C. Debussy: 4 Preludii; S. Prokofiev: Sonata a VI-a.
- 74.08.11.2019 – Recital de pian în cadrul unui turneu național de recitaluri, Sinagoga (Bistrița) – Bach-Busoni: Ciaccona în re minor, BWV 1004; C. Debussy: 4 Preludii; S. Prokofiev: Sonata a VI-a.
- 75.27.06.2020 – Recital cameral, turneul național „O harpă de poveste”, ediția I, Piața Cetății (Alba Iulia), în cadrul Festivalului „Sărbătoarea muzicii”, Maria Bîldea (harpă), Petru Pane (clarinet), Oxana Corjos (pian) – printre lucrări se numără D. Dedi: *Rondo a la Münchhausen* (harpă, clarinet, pian), D. Milhaud: *Scaramouche* (clarinet, pian), B. Bartók/D. Dedi: *Dansuri românești* (clarinet, pian, harpă).
- 76.01.07.2020 – Recital cameral, turneul național „O harpă de poveste”, ediția I, esplanada Sălii „Thalia” (Sibiu), Maria Bîldea (harpă), Petru Pane (clarinet), Oxana Corjos (pian) – printre lucrări se numără D. Dedi: *Rondo a la Münchhausen* (harpă, clarinet, pian), D. Milhaud: *Scaramouche* (clarinet, pian), B. Bartók/D. Dedi: *Dansuri românești* (clarinet, pian, harpă).
- 77.08.04.2021 – Concert simfonic „JOY – Animație pe muzică de Bach”, Sala „Thalia” (Sibiu), Orchestra Filarmonicii de Stat Sibiu, dirijor Gheorghe Costin, solistă Oxana Corjos, ilustrația: Cristiana Călin, animator și VFX: Augustin C. Pop, producție: Popixar.Studio.
- 78.12.04.2021 – Concert simfonic, Sala Filarmonicii (Râmnicu Vâlcea), Orchestra Filarmonicii „Ion Dumitrescu”, dirijor Adrian Petrescu, solistă Oxana Corjos – R. Schumann: Fantezia pentru pian și orchestră în la minor; R. Strauss: *Burlesca* pentru pian și orchestră în re minor.
- 79.22.04.2021 – Concert simfonic, Sala Mare, Palatul Culturii (Târgu Mureș), Orchestra Filarmonicii de Stat Târgu Mureș, dirijor Gheorghe Costin, solistă Oxana Corjos – R. Strauss: *Burlesca* pentru pian și orchestră în re minor (concert transmis la Radio și TVR).
- 80.01.07.2021 – Recital cameral, turneul național „O harpă de poveste”, ediția II, esplanada Sălii „Thalia” (Sibiu), în cadrul Festivalului Româno-American, Adriana Cîlțea (harpă), Oxana Corjos (pian), Petru Pane (clarinet) – printre lucrări se numără Fr. Mompou: *Cancion y Danza* (pian), C. Debussy: *Feux d’artifice* (pian), B. Kovács: *After you, Mr. Gershwin* (clarinet, pian) și *Shalom Aleichem, Rov Feidman* (harpă, clarinet, pian), L. Bassi: *Rigoletto Fantasia* (harpă, clarinet, pian).
- 81.02.07.2021 – Recital cameral, turneul național „O harpă de poveste”, ediția II, Biserica Reformată (Deva), Adriana Cîlțea (harpă), Oxana Corjos (pian), Petru Pane (clarinet) – printre lucrări se numără Fr. Mompou: *Cancion y Danza* (pian), C. Debussy: *Feux d’artifice* (pian), B. Kovács: *After you, Mr. Gershwin* (clarinet, pian) și *Shalom Aleichem, Rov Feidman* (harpă, clarinet, pian), L. Bassi: *Rigoletto Fantasia* (harpă, clarinet, pian).
- 82.03.07.2021 – Recital cameral, turneul național „O harpă de poveste”, ediția II, Palatul Culturii (Arad), Adriana Cîlțea (harpă), Oxana Corjos (pian), Petru Pane (clarinet) – printre lucrări se numără Fr. Mompou: *Cancion y Danza* (pian), C. Debussy: *Feux d’artifice* (pian), B. Kovács: *After you, Mr. Gershwin* (clarinet, pian) și *Shalom Aleichem, Rov Feidman* (harpă, clarinet, pian), L. Bassi: *Rigoletto Fantasia* (harpă, clarinet, pian).
- 83.04.07.2021 – Recital cameral, turneul național „O harpă de poveste”, ediția II, Sinagoga (Bistrița), Adriana Cîlțea (harpă), Oxana Corjos (pian), Petru Pane (clarinet) – printre lucrări se numără Fr. Mompou: *Cancion y Danza* (pian), C. Debussy: *Feux d’artifice*

		<p>(pian), B. Kovács: <i>After you, Mr. Gershwin</i> (clarinet, pian) și <i>Shalom Aleichem, Roy Feidman</i> (harpă, clarinet, pian), L. Bassi: <i>Rigoletto Fantasia</i> (harpă, clarinet, pian).</p> <p>84.08.04.2022 – Concert simfonic, Sala Filarmoniciei „Oltenia” (Craiova), Orchestra Filarmoniciei „Oltenia” Craiova, dirijor Cristian Sandu, solistă Oxana Corjos – R. Strauss: <i>Burlesca</i> pentru pian și orchestră în re minor.</p> <p>85.25.06.2022 – Recital cameral, turneul național „O harpă de poveste”, ediția III, Sinagoga (Bistrița), Adriana Cazacu (harpă), Oxana Corjos (pian), Petru Pane (clarinet) – printre lucrări se numără Ch. W. Gluck: <i>Orpheus’ Klage</i> (pian), S. Rahmaninov: <i>Polka Italienne</i> (pian la 4 mâini), Fr. Poulenc: Sonata pentru clarinet și pian, B. Bartók/D. Dediu: <i>Dansuri românești</i> (clarinet, pian, harpă).</p> <p>86.26.06.2022 – Recital cameral, turneul național „O harpă de poveste”, ediția III, Sala „Pro Arte” (Deva), Adriana Cazacu (harpă), Oxana Corjos (pian), Petru Pane (clarinet) – printre lucrări se numără Ch. W. Gluck: <i>Orpheus’ Klage</i> (pian), S. Rahmaninov: <i>Polka Italienne</i> (pian la 4 mâini), Fr. Poulenc: Sonata pentru clarinet și pian, B. Bartók/D. Dediu: <i>Dansuri românești</i> (clarinet, pian, harpă).</p> <p>87.17.02.2023 – Concert simfonic, Casa de Cultură a Sindicatelor (Botoșani), Orchestra Filarmoniciei „George Enescu” Botoșani, dirijor Cristian Mandeal, solistă Oxana Corjos – R. Strauss: <i>Burlesca</i> pentru pian și orchestră în re minor.</p> <p>88.21.04.2023 – Concert simfonic, Sala „Ateneu” (Bacău), Orchestra Filarmoniciei „Mihail Jora”, dirijor Cristian Mandeal, soliști Oxana Corjos și Cristian Niculescu – Fr. Poulenc: Concert pentru două pianе și orchestră.</p> <p>89.04.05.2023 – Concert simfonic, Sala „Thalia” (Sibiu), Orchestra Filarmoniciei de Stat Sibiu, dirijor Cristian Mandeal, soliști Oxana Corjos și Cristian Niculescu – Fr. Poulenc: Concert pentru două pianе și orchestră.</p> <p>90.25.05.2023 – Concert simfonic în cadrul „Zilelor Muzicale Târgumureșene”, ediția LII, Sala Mare, Palatul Culturii (Târgu Mureș), Orchestra Filarmoniciei de Stat Târgu Mureș, dirijor Cristian Mandeal, soliști Oxana Corjos și Cristian Niculescu – Fr. Poulenc: Concert pentru două pianе și orchestră.</p>
RIA	2.1	1992 – Premiul „Cella Delavrancea” (România)
RIA	2.2	1993 – Diplomă de Merit „Incontri Internazionali di Musica Classica” (Sorrento)
RIA	2.3	1981 – Diplomă de Merit la Concursul de la Senigallia (Italia) 1983 – Diplomă de Merit la Concursul de la Senigallia (Italia) 1984 – Diplomă de Merit la Concursul de la Barcelona (Spania) 1991 – Premiul II la Concursul de la Roma (Italia)
RIA	3.5	CD: <i>BRAHMS Piano Concerto No. 2, Cristian Mandeal – conductor, Oxana Corjos – piano, “George Enescu” Philharmonic Orchestra, Eurostar, E1102, RNF 1568/21.04.2022.</i>
RIA	3.6	2009 – Masterclass la Facultatea de Muzică din Brașov 2012 – Masterclass la Universitatea de Muzică din Belgrad
RIA	3.7	<ol style="list-style-type: none"> 1. 03.05.1997 – „Muzica și spectacolul lumii” (de Iosif Sava), <i>TVR</i> 2. 03.07.2000 – „Succes la Ateneul Român” (de Claudiu Mirică), <i>Ziarul financiar</i> 3. 04.07.2000 – „Pe urmele maestrului Dan Grigore” (de Arina Avram), <i>Cotidianul</i> 4. 13-19.07.2000 – „Oxana Corjos follows maestro Dan Grigore’s footsteps” (de Ioan Iacob), <i>Romanian Business Journal</i> (nr. 28) 5. 12.2000 – „Debut spectaculos al unei românce în Elveția” (de L. D.), <i>Ziua</i> 6. 05.01.2001 – „O pianistă nouăzecistă” (de Daria Filimon), <i>Ziarul de duminică</i> 7. 05.12.2001 – „Oxana Corjos interpretează muzică romantică la Ateneu” (de L. D.), <i>Ziua</i> 8. 12.2001 – „Un debut promițător la Filarmonica Bucureșteană” (de Dumitru Avakian), <i>Focus</i> 9. 02.2002 – „Lucrări inedite și lucrări celebre, în concertul Oxanei Corjos la Sala Radio” (de L. D.), <i>Ziua</i> 10.02.2002 – „Romantism meditativ” (de Daria Filimon), <i>Ziarul de duminică</i> 11.03.2002 – „Ingrediente minune: soliști și muzică barocă” (de Oltea Șerban-Pârâu), <i>Actualitatea muzicală</i> 12.22.05.2003 – „Recital de pian (Debussy, Bach)” (de Oltea Șerban-Pârâu), <i>Atelier LiterNet</i> 13.26.05.2005 – „Arpegii estivale” (de Ozana Kalmuski-Zarea), <i>Deșteptarea</i> (nr. 4581)

		<p>14.20.04-30.05.2007 – „Show simfonic la Ateneu” (de Oltea Șerban-Pârâu), <i>Time Out București</i></p> <p>15.25.04.2007 – „Politică și muzică” (de Dan Scurtulescu), <i>Agenda LiterNet.ro</i></p> <p>16.09.05.2007 – „Echilibrul maturității” (de Oltea Șerban-Pârâu), <i>Adevărul literar & artistic</i> (nr. 870)</p> <p>17.11.04.2009 – „Concert Haydn-Brahms” (de Magda Bratu), <i>Cuvântul libertății</i></p> <p>18.04.12.2013 – „Cele mai cunoscute fragmente din operele lui Richard Wagner, în concert la Sala Radio, sub bagheta dirijorului Cristian Mandeal” (de Adriana Stanca), <i>Gândul</i></p> <p>19.23.07.2015 – „Mahler und Genossen”, <i>Kultur & Leben</i></p> <p>20.26.09.2016 – „Cristian Mandeal și Oxana Corjos deschid stagiunea Filarmonicii” (de Adina Chirvasă), <i>Bună ziua Brașov</i> (nr. 6328)</p> <p>21.04.10.2018 – „Pianista Oxana Corjos deschide, la Londra, sezonul de toamnă al Seriei Concertelor Enescu”, <i>Institutul Cultural Român</i></p> <p>22.23.10.2019 – „Turneu național de recitaluri al pianistei Oxana Corjos”, <i>Radio România Cultural</i></p> <p>23.29.10.2019 – „Pianista Oxana Corjos la Filarmonica Pitești” (de Elena Marta), <i>Universul argeșean</i></p> <p>24.02.11.2019 – „Un talent cu totul special, de un deosebit curaj, în recital la Bistrița!” (de Ioana Bradea), <i>Bistrițeanul</i></p> <p>25.09.11.2019 – „Interviu cu pianista Oxana Corjos” (de Petre Fugaciu), <i>Radio România Muzical</i></p> <p>26.11.11.2019 – „Pianista Oxana Corjos își încheie turneul la Ateneul Român” (de Liliana Matei), <i>Ziarul Metropolis</i></p> <p>27.22.06.2020 – „O harpă de poveste” la Alba Iulia și Sibiu, în aer liber, pe 27 iunie și 1 iulie”, <i>Radio România Cultural</i></p> <p>28.30.06.2020 – „Staatsphilharmonie lädt Anfang Juli zu Freiluftkonzerten ein” (de Klaus Philippi), <i>Deutsche Zeitung für Rumänien</i></p> <p>29.20.07.2020 – „Eine musikalische Odyssee” (de Tobias Leiser), <i>Hermannstädter Zeitung</i> (nr. 2680)</p> <p>30.25.10.2021 – „Recital Oxana Corjos – Petru Pane la Ambasada României din Berlin” (de Magdalena Popa Buluc), <i>Jurnalul.ro</i></p>
--	--	--

Data

01.08.2023

Semnătura candidatului