

STUDII UNIVERSITARE DE MASTER

STILISTICĂ DIRIJORALĂ

– Proba 2 –

Analiză dirijorală – scris

Analiza unei lucrări dintr-o listă de 5 (cinci) propuneri – la indicația comisiei – și prezentarea punctului de vedere al candidatului, referitor la interpretarea ei. Lucrarea va fi selectată în ziua concursului dintr-un repertoriu stabilit, comunicat cu 24 ore înainte de susținerea probei. La cerere, partiturile pot fi puse la dispoziția candidatului, în format pdf., prin e-mail.

Analiza va face referiri:

a) teoretice asupra limbajului muzical din punct de vedere structural formativ (formă, tempo, sisteme metrice-ritmice, armonie, polifonie, dinamică, timbralitate etc.)

b) stilistic interpretativ asupra retoricii limbajului dirijoral din punct de vedere gestual (tehnică dirijorală) și al viziunii semantic-muzicale.

1. Dan Buciu – *Visare*
2. Alexandru Pașcanu – *Aseară recitând din Eminescu (Dorința)*
3. Alexandru Velehorsch – *Madrigal*
4. Dragoș Alexandrescu – *Oprește-te o clipă*
5. Mihail Jora – *Moșul*