

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI
FACULTATEA DE COMPOZIȚIE, MUZICOLOGIE ȘI PEDAGOGIE MUZICALĂ

Rezultatele concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice vacante,

SESIUNEA SEPTEMBRIE 2018

Postul didactic	Departamentul	Disciplinele	Numele candidatului	Punctaj obținut	Rezultatul
Conferențiar universitar Poziția 11	COMPOZIȚIE	<i>Teoria jazzului și a muzicii ușoare, Compoziție jazz, Compoziție muzică ușoară, Istoria jazzului și muzicii ușoare, Jazz-Improvizatie muzicală, Creație muzicală și multimedia, Tehnici specifice pop/rock.</i>	RĂSVAN CĂTĂLIN	98,6	Admis
Lector universitar Poziția 17	COMPOZIȚIE	<i>Teoria instrumentelor și orchestrație, Compoziție, Stil și limbaj în compoziție, Forme și analize muzicale, Armonie, Forme muzicale și analiză, Polifonie (Contrapunct și fugă).</i>	POPESCU DAN ANDREI NICOLAE	83,2	Respins
Lector universitar Poziția 17	COMPOZIȚIE	<i>Teoria instrumentelor și orchestrație, Compoziție, Stil și limbaj în compoziție, Forme și analize muzicale, Armonie, Forme muzicale și analiză, Polifonie (Contrapunct și fugă).</i>	SAVU DINU	87,6	Admis

Postul didactic	Departamentul	Disciplinele	Numele candidatului	Punctaj obținut	Rezultatul
Conferențiar universitar Poziția 9	DIRIJAT, MUZICĂ RELIGIOASĂ ȘI INSTRUMENTE COMPLEMENTARE	<i>Retorica limbajului dirijoral pentru orchestră, Analiza repertoriului orchestral, Particularitățile compartimentelor orchestrale, Practică, Dirijat orchestră, Studiul partiturilor dirijorale.</i>	POP MATEI	87,4	Respins
Conferențiar universitar Poziția 9	DIRIJAT, MUZICĂ RELIGIOASĂ ȘI INSTRUMENTE COMPLEMENTARE	<i>Retorica limbajului dirijoral pentru orchestră, Analiza repertoriului orchestral, Particularitățile compartimentelor orchestrale, Practică, Dirijat orchestră, Studiul partiturilor dirijorale.</i>	SOARE TIBERIU IONUȚ	100	Admis
Lector universitar Poziția 19	DIRIJAT, MUZICĂ RELIGIOASĂ ȘI INSTRUMENTE COMPLEMENTARE	<i>Pian complementar, Pian general</i>	CORJOS OXANA LORENA	95	Admis
Conferențiar universitar Poziția 11	MUZICOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI MUZICALE	<i>Antropologie muzicală, Muzici tradiționale/Folclor, Principii de cercetare și redactare în muzică.</i>	MOISIL COSTIN	100	Admis
Lector universitar Poziția 21	MUZICOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI MUZICALE	<i>Teorie-solfegiu-dictat, Citire de partituri, Principiul dualismului aplicat în principalele concepte muzicale.</i>	MURARIU MIHAI ALEXANDRU	100	Admis

19.09.2018