

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI  
FACULTATEA DE COMPOZIȚIE, MUZICOLOGIE ȘI PEDAGOGIE MUZICALĂ

**Rezultatele concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante,**

**SESIUNEA IANUARIE 2021**

<b>Postul didactic</b>	<b>Departamentul</b>	<b>Disciplinele</b>	<b>Numele candidatului</b>	<b>Punctaj obținut</b>	<b>Rezultatul</b>
<i>Cercetător științific gradul II, poziția 27</i>	COMPOZIȚIE	aria/tema de cercetare: Tehnologii în muzica nouă	<b>CREȚU CĂTĂLIN</b>	<b>100</b>	<b>ADMIS</b>
<i>Cercetător științific gradul II, poziția 28</i>	COMPOZIȚIE	aria/tema de cercetare: Producția muzicală în creația contemporană.	<b>VLAD ROMAN</b>	<b>86,20</b>	<b>ADMIS</b>
<i>Lector universitar, poziția 17</i>	DIRIJAT, MUZICĂ RELIGIOASĂ ȘI INSTRUMENTE COMPLEMENTARE	disciplinele: Retorica limbajului dirijoral coral, Analiza interpretativă a repertoriului coral, Dirijat cor academic, Studiul partiturilor corale, Ansamblu coral, Dirijat coral, Practică artistică.	<b>ENACHE-PÎRVU MANUELA</b>	<b>33 pct. la prima probă</b> <b>Neprezentată la a doua probă</b>	<b>RESPINS</b>

<i>Lector universitar, poziția 17</i>	DIRIJAT, MUZICĂ RELIGIOASĂ ȘI INSTRUMENTE COMPLEMENTARE	disciplinele: Retorica limbajului dirijoral coral, Analiza interpretativă a repertoriului coral, Dirijat cor academic, Studiul partiturilor corale, Ansamblu coral, Dirijat coral, Practică artistică.	<b>MURARU AUREL</b>	<b>96,40</b>	<b>ADMIS</b>
<i>Asistent de cercetare științifică, poziția 22</i>	DIRIJAT, MUZICĂ RELIGIOASĂ ȘI INSTRUMENTE COMPLEMENTARE	aria/tema de cercetare: Muzicologie bizantină	<b>CERNĂTESCU CĂTĂLIN-ALIN</b>	<b>99,40</b>	<b>ADMIS</b>

**29.01.2021**