

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI
FACULTATEA DE COMPOZIȚIE, MUZICOLOGIE ȘI PEDAGOGIE MUZICALĂ

Rezultatele concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice vacante,

SESIUNEA SEPTEMBRIE 2019

Postul didactic	Departamentul	Disciplinele	Numele candidatului	Punctaj obținut	Rezultatul
<i>Conferențiar universitar</i> , poziția 12	COMPOZIȚIE	Istoria muzicii electronice; Capacitățile semantice ale muzicii; Medii electronice în creația muzicală; Muzică și multimedia; Polifonie (Contrapunct și fugă); Forme muzicale și analiză; Compoziție muzică ușoară; Genuri și forme ale muzicii corale.	MĂNICEANU MIHAI	99,6	ADMIS
<i>Asistent universitar</i> , poziția 24	COMPOZIȚIE	Canto jazz	TROHIN NADEJDA	98,2	ADMIS
<i>Conferențiar universitar</i> , poziția 10	DIRIJAT, MUZICĂ RELIGIOASĂ ȘI INSTRUMENTE COMPLEMENTARE	Teoria muzicii bizantine; Muzică bizantină; Practică artistică; Tematica și interpretarea repertoriului școlar în învățământul preuniversitar; Ansamblu coral; Dirijat cor bisericesc.	OPREA GABRIEL CONSTANTIN	96	ADMIS

Postul didactic	Departamentul	Disciplinele	Numele candidatului	Punctaj obținut	Rezultatul
<i>Lector universitar, poziția 17</i>	DIRIJAT, MUZICĂ RELIGIOASĂ ȘI INSTRUMENTE COMPLEMENTARE	Pian general; Pian complementar	TOACSEN-PONTA ADRIANA	97,8	ADMIS
<i>Conferențiar universitar, poziția 11</i>	MUZICOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI MUZICALE	Istoria muzicii universale; Estetică muzicală; Muzică și arte plastice – o istorie comparată.	BOGA IRINA	89,8	ADMIS
			CĂLIN ANAMARIA ESTELA MIHAELA	87,2	RESPINS
<i>Conferențiar universitar, poziția 12</i>	MUZICOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI MUZICALE	Teorie, solfegiu, dictat; Educație muzicală contemporană; Citire de partituri; Teorie, solfegiu.	HILCA TATIANA	99,8	ADMIS

19.09.2019