

PROBA II – LECȚIE DESCHISĂ
POST VACANT LECTOR UNIVERSITAR, POZ. 20, DEPARTAMENT DIRIJAT,
MUZICĂ RELIGIOASĂ ȘI INSTRUMENTE COMPLEMENTARE
DISCIPLINA PIAN COMPLEMENTAR

Relația stil muzical – mijloace de expresie – procedee tehnice. Aplicații practice în:

1. J. S. Bach - Clavecinul bine temperat, caietul 2, Preludiul și fuga în fa minor
2. W. A. Mozart – Sonata pentru pian în Sol major KV 283

Notă: Bibliografia orientativă cuprinde și linkuri către partiturile aferente lecției deschise.