

Slavă, Și acum, pe opt glasuri.

Glas 1  $\frac{4}{q}$  Πα

**ΠΑ**  
 u vo ia a cea dum ne ze ie ște stă pâ ni i toa a a a  
 re  $\pi q$  de pre tu ti in deneapur tă to rii de Dum ne ze e  
 e eu A po o o sto oli  $\pi$  de no ori pe su u u us fi i  
 î ind a a a a a duși  $\pi q$

Glas 5  $\frac{\lambda}{\pi}$  q̇

**ΠΑ**  
 a jungând la prea cu ra tul și de vi a țapurtă to o o  
 ru ul tă ău trup  $\Delta$  cu dra a go ste e l-au să ă ă ă  
 ă ă ru u u u tat  $\pi q$

Glas 2  $\frac{\lambda}{\pi}$

**M<sub>6</sub>** **ΠΑ**  
 a a ră Pu te ri le Cee e rești  $\Delta$  ce le ma a a  
 ai î î î na a al te cu u a a a al lo or Stă pâ â â  
 â ân vee e e nind  $\pi$

Glas 6  $\frac{\lambda}{\pi}$   $\frac{\lambda}{\pi}$

**D** e Dum ne ze eu pri mi to rul și prea cu ra a tul  
 tru up pe e e tre câ â â ându-l de spa a ai mă ă  
 fi i indcupri i i i in se mai pre sus de fi re mer  
 gea au î na i i in te e și ne vă zu u ut stri i  
 i ga au mai ma a ri lor Ce e te lor ce e lo o or  
 mai de e su us ia tă ă ă Îm pă ă ră tea a sa a a  
 tu u u u tu u u ror dumne ze ia a a sca fi i i  
 iică ă a a a ave e e nit


Glas 3

**R** i di ca a a ați po or ți le și pe a cea a a  
 sta mai pre su u us de fi i i re e o o o o pri i i i  
 i i mi îți pe Mai ca Lu mi ni îi ce lei pu u u ru rea  
 fi i i i i i toa ree e

Glas 7


**A** ă prin trî i în sa sa fă ă cut mân tu i i i re e  
 la tot nea a muul o me e ne esc spre ca a a a


re e e e a că u ta a a nu u pu te em Glas 4 

 i a ce este ia ai da cin stev re ed ni i că cu

ne e pu u tin ță ă e e e e ste π<sub>9</sub> că ă aci sla va a

e ei Δ<sub>1</sub> co vâ â â â r șe e e e ște toa a a tă ă ă

mi i i i i in tea π<sub>9</sub> Glas 8 

 en tru a cea sta Prea cu ra a tă Δ<sub>1</sub> de Dum ne zeu

Nă ă scă ă toa a a re Δ<sub>1</sub> pu rurea cu Pur tă to o o rul


de vi a ță ă Î îm pă ă ă ra a at λ<sub>6</sub> și Cel nă scu u ut al

Tă ă ă ă u vie e e e țu u u ind Δ<sub>1</sub> roa gă ă te ne în ce e

tat să pă zea a a scă Δ<sub>1</sub> și să i iz bă ă ă vea a a a

a scă π<sub>9</sub> de toa a a tă ă ă ă ă a su pri i i rea a

cea a poo tri i i iv ni i i i că Δ<sub>1</sub> pe e e po po o o o

rul tă ă ă u ce e e el nou Δ<sub>1</sub> Glas 1 

 ă pe ti ne fo lo si toa re te am că â â ș ti i ga a a

אֶת וְשֵׁן בְּעֵלְמִינָא אַתְּ פִּי עֵרִי  
 at și în ve e eci lu mi na a a at te fe e e ri i  
 אֶת וְשֵׁן בְּעֵלְמִינָא אַתְּ פִּי עֵרִי  
 i i ci i i im

# CVVÂNT BUN <<POLIELEVL MAICII DOMNULUI>>

de Theodoros Fokaefs  
tradus de Schimonahul Nectarie

Glas λ̣̣Nη

(N) (K) (M) (N)  
u vâ â â Cu vâ â â ânt bun A li lu

u i i i i a răs pun s-a i i ni i ma mea a a

cu vâ ânt bu u u u un Bu cu ră te e Îm pă ră

(Δ) tea a să prea lă u u da a a tă Mai ca lui Hris to

o os Du um ne e e ze e e e e e e e e

e e eu A li lu u u i i i i a

(N) ră ie e e e esc eu gră ie e e esc eu lu cru ri le e me

e e le Îm pă ra a a a tu u u u lu u u u u u u

(Δ) ui Bu cu ră te e Îm pă ră tea a a sa a a a în

(N) ge e ri i i i lo o or Stă pâ â â na a a lu u u mii i

i i i i i i i i i i A li lu u u i

i i i a

(Δ) s cu ul tă ă as cu u u u ul tă (B) Fi i că  
 și i i i i vezi și (N) plea a a că ă u re chea a a ta  
 (N) a a a a a a a Bu cu ră te e Ra a a a iu  
 u u u Ra (M) a iu (B) u u le Prea a Sfi i i i i i  
 i i i i i i i Ra iu le Prea Sfi i i i i i i i  
 i in te e e e e e e e e e bu u cu u ră ă  
 te Mi rea a să ne nu u un ti i i i tă ă ă ă ă ă  
 ă ă ă ă ă ă ă ă A li lu u u i i i i a  
 (Δ) i ui tă pe e po o po ru ul tă ău (M) și ca a  
 (B) sa pă ri i în te e lu u ui tă ă ă ă ă ă ă ă ă ă  
 ă ă ă ă ă ău (Δ) Bu cu ră ă te de e e cât sfi in ții  
 (F) mai ma a a a a a a a a a a re e bu u cu u  
 ră ă te Mi rea a a să ne nu u un ti i i i  
 tă (N) ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă A li lu u u

i i i i a

**F** e ței ta a a le se e vo o or ru u u u ga

bo ga a a ții po po o o ru u u u lu u u u u u ui

Prea Sfă â ân tă Fe e cioa a a ră as cu ul tă as

cu u u u ul tă gla a a su u ul ne treb ni

cu u u lu ui tă ă ă ă ău ro o ob și su us

pi nu ri i i le e i ni i mi ii ce se a du uc

ți e e tot dea u u u u u na în drep tea

a ză le e e Stă ă ă pâ â â â nă ă ă ă A a li

lu u u i i i i a a

**P** o me ni i vo po me ni i i i i voi nu

me e le e e tău în tru tot nea mul și nea a a a mu u u

u u u u ul Prea a Sfăn tă Fe e cioa a a ră ă dum ne

ze ia a a a a as că ă ă Mi rea a a a să ă să ră ceas

că sluj ba mea a pri i i i me eș te e e o și  
 lui Dum ne e zeu Ce e e lu ui mi lo os ti iv o du  
 pe dâ â â ân sa a ca bu cu râ ân du mă ă ă să  
 te mă resc cu to o tu ul lă ă u u da a a a  
 tă ă ă ă A a li lu u u i i i i a a


The musical notation consists of five lines of neumes. Red annotations include:
 

- Circle with a triangle (Δ) above the first 'i' in the first line.
- Circle with an 'N' above the 'o' in the first line.
- Circle with a triangle (Δ) above the first 'e' in the second line.
- Circle with an 'N' above the 'o' in the second line.
- Circle with a triangle (Δ) above the first 'a' in the third line.
- Circle with an 'N' above the 'ă' in the third line.
- Circle with a triangle (Δ) above the first 'o' in the fourth line.
- Circle with an 'N' above the 'ă' in the fourth line.
- Circle with a triangle (Δ) above the first 'i' in the fifth line.
- Circle with an 'N' above the 'ă' in the fifth line.



Irmosul al patrulea  
Facere a lui kyr Balasie Preotul

Glas  $\frac{4}{9}$  Πα


 ia a a a a a a a a a a tra a  
 a  $\frac{4}{9}$  pia tra a pe ca a re nu u u u o o a  
 a a a au so o co o ti i i i i i i i it  
 zi i i i i zi i di to o o o o o o  
 o o o o ri i i ii  $\frac{4}{9}$  a cea a as ta a a  
 s-a fă ă cu u ut î î în ca a a a pu u u u  
 u ul u u un ghiu u u u u u u u u u  
 u u un ghiu lu u u ui  $\frac{4}{9}$  a cea a as ta es  
 te e pia a a a a a a tra a a  $\frac{4}{9}$  pe ca a  
 a a a a re e e e a a î î î î î î  
 î î î în tă ă ă ă a a î în tă ă ă  
 ri i it  $\frac{4}{9}$  Bi i se e e e ri i i i ca a a  
 a a Sa a  $\frac{4}{9}$  Hri i i i i i i i is to o o

o o o o o o os pe e ca a a re e e di i

i in nea a a mu u u u u uri o o o o o

a a a a ră ă ă ă ă ă ă ă ă ș cu+o a

ră ăș cu um pă ă ă ra a at

A lui Macarie  
Ieromonahul.

**A** a le 7a le le 7a 7a a le le 7a 7a le le 7a

7a a a le le 7a 7a a le le e 77a 7a a le 7a a le

e e e e e le 7a a a a a le 7a a a a

a le 7a 7a a le e e 77a 7a a a le e 77a 7a

le 7a le le e 77a 7a le e 77a 7a le e 77a 7a

a a le le 7a 7a le le 7a 7a a le le e 77a a 7a a

a le e le 7a 7a le e e e 7a e ri re em te ri

ri7 ri re re e re e ri re re e re ri rere e ri

ri i re re e re e e e ri re e e re re e e

e re rem te e ri re ri i rere e rem e re re

ri re re e re e ri re ri re e re ri ri ri re re

e ri re re re em<sup>κ</sup> te ri re ru te te ri re ru te<sup>π</sup>

e re re ri ri<sup>?</sup> ri re ri ri<sup>?</sup> ri re re e re e e re

e e ri ri ri<sup>?</sup> ri re rem te ri re re re e e re e

e ri i rere e rem<sup>KE</sup> e ri re e e rem te e ri

rem<sup>π</sup> te ri ri<sup>?</sup> ri re e ri re ri re ri<sup>?</sup> ri re re e

ri re re re e<sup>κ</sup> e ri ri<sup>?</sup> ri re e em te ri ri<sup>?</sup> ri re e

ri re ri re re e ri rem<sup>KE</sup> e rre ri i re e ri

re e e ri re re e ri rere rem te re re re re ri re re

re e re e e e e ri re re e re re e e e

e rem<sup>κ</sup> e re re ri re ri re e rem<sup>κ</sup> te re

re e e e e ri re e e e ri re re re e e

em<sup>κ</sup> te e ri re re e rre re e rem<sup>κ</sup> te ri re re re

ri re rem te e ri re e ri re ri ri i rrem te ri re e

re e re e e ri re ri re ri ri re re e re re re

e re ri re re re ri re rem te e ri re e ri re ri ri

irre re e rem

**PA** e e ca a a a a re e e di i i in

nea a a mu u u u uri o o o o o a a a

a a ră ă ă ă ă ă ă ă ăs cu+o a ră ăs

cu um pă ă ă ra a a at



# ISA STIHONĂ

Slavă...Și acum, glas 8 λ ϝ Νη

(N) **D**oa a am ne <sup>6</sup> fe me e ia a ce e că  
 zu u u se e e e <sup>(Δ)</sup> în pă ca a a  
 a a te mu u u u ul te e <sup>(N)</sup> sim ți i i i i  
 i i ind <sup>6</sup> Dumne ze i i i rea a a Ta a  
 a <sup>(Δ)</sup> lu â â â â â â â ând <sup>(N)</sup> rân du ia a  
 a a lă ă ă <sup>(Δ)</sup> de mi ro no si i i i ță  
 ă <sup>(M)</sup> și tân gu i i in du u u se e e e



e mi i i ir a a a du u u us Ţi  
 i i i e mai 'na in te e de e î î îngro  
 pa a a a re zi câ â â+zi i i icând  
 Va a a a a a + Va a a ai mi i i  
 i i i i e că noa a a a a ap  
 te cănoa a ap te e îmi e e e es te e  
 mi i i i i i i i e în fier bân ta  
 a a a a a a a a a rea des frâ  
 â â â â â â+des frâ â u u lu ui şi  
 în tu ne ca a a a tă ă şi fă ră de  
 lă u u u u u u nă po o o of ta a a  
 pă ca a a a tu u u u lui pri i i i

iz vo  
o ru ul la a a a cri i mi i i lo  
or me e e e le Ce la ce sco oți  
cu u no o o ri i ii a a a a pă ă ă  
ă di i i in ma a a a re plea a a că ă  
ă te e spre sus pi i nu u ri le e  
i i ni imii me e e e le Ce el ce  
e a ai ple ca a at ce e e e e ru u  
u ri i i lee e cu ne spu u u u sa  
Ta ple e e că ă ă ă ciu u u u u ne  
e ca să ă ă să ă ă ru u ut prea cu  
ra a te e le Ta le e e pi i cioa a a a a

re și i să ă le e e ște e erg pe e  
 le e ia a a a a răși cu pă ă ă ru u ul  
 ca pu u u u lu u u ui meu al că ro o  
 ra a su u u nee + su u ne e et a a u u  
 zi i in duu u-l cu + u re e e chi i le  
 e E e e va a a î în Rai î în tru a mia a  
 ază ă ă zi i i de e e fri i i i că  
 s-a a + a as cu uns ci i i ne e va ce e er ca  
 a a mul ți i mea pă ca a te e lo or me  
 e e e e le și a dâ ân cu ri i i i  
 le ju de că ți lor Ta a a a le de  
 su flet Mân tu i to o o o ru u u u u



u u le iz bă vi to o o oru u ul me e  
 e e eu să ă nu u mă ă tre eci cu ve  
 de e e rea a pe mi i i ne e roa a  
 a a a a a ba Ta a Ce e e e la a  
 a a a ce e e e ai ne e mă ă  
 su u ra a tă ă ă ă mi i i i lă



ÎN DUMINICA CINCIZECIMII  
IRMOS, DE MACARIE IEROMONAHUL  
GLAS 4 leghetos &u



<sup>VU</sup>  
u u u u u u u rã ä ä tee

Îm pã rã tea a a sã ä ä ä ä ä

Ma a a a a ai cã ä <sup>Di</sup> sla a a a

a a va a a a a a a fe cio a a a a <sup>VU</sup>

a a a re e e lo or <sup>Di</sup> cã toatã ä gu

u u u u u rã a a a a cea li i i

i im pe e e e de e e e e e e <sup>VU</sup>

Di bi i i i i i ne e e e e gra a a  
 VU i i i toa a a a a a a re e vor Ni  
 VU bi i i i i i i ind nu u u te epoa Ni  
 VU a a a a te can ta a a a A  
 VU u u u um se e e e e ca a a a a  
 VU a a a a a de e e e e A M  
 VU se e e i i in tu u u u ne e  
 PA e e ca a a a a toa ta mi i i  
 GA i i i i i in tea a a a cu noa Di  
 VU a a te e e e e e Na a a a a a  
 VU te e e e e e rea a a a ta a a  
 VU a a A pe e e e e e entru u u u  
 VU u u a a a cea a a a ta cu un gaard Ni  
 VU pe e e e ti i ne te e ma a a ri

