



Regulament de finalizare a studiilor  
(incluzând procedura / metodologia de susținere publică a tezei)

Studiile universitare de doctorat se finalizează prin susținerea în ședință publică a tezei de doctorat.

Teza de doctorat trebuie să fie construită în jurul unei idei care nu se află în bibliografia ei, accentul fiind pus pe inovare și originalitate a viziunii. Elementele definitorii, cu caracter obligatoriu, ale tezei de doctorat sunt conținutul original, relevanța temei de cercetare, tehnica argumentației, structură clară, concluzii bine sintetizate.

Studentul-doctorand este autorul tezei și își asumă corectitudinea datelor și informațiilor prezentate în teză, precum și buna credință în exprimarea opiniilor și demonstrațiilor din teză.

Teza de doctorat va include o declarație olografă pe proprie răspundere prin care studentul-doctorand își asumă calitatea de autor a lucrării și declară că respectă prevederile eticii științifice, academice și profesionale, precum și drepturile de proprietate intelectuală. Studentul-doctorand va specifica explicit că teza nu include idei sau formulări plagiate și va confirma autenticitatea datelor empirice invocate în lucrare, acolo unde este cazul.

Teza de doctorat este o lucrare originală, fiind obligatorie menționarea sursei pentru orice material preluat.

Conducătorul de doctorat răspunde împreună cu autorul tezei de respectarea standardelor de calitate sau de etică profesională, inclusiv de asigurarea originalității conținutului.

Titlul tezei de doctorat poate fi modificat la libera alegere a studentului-doctorand până în momentul finalizării acesteia în vederea susținerii publice.

Teza de doctorat se elaborează conform *Regulilor privind redactarea textelor*.

Teza de doctorat axată pe cercetare muzicologică trebuie să fie elaborată *in extenso* însumând minimum 200 (două sute) de pagini (fără exemple, citate, anexe și bibliografie) cu un conținut original, specific domeniului cercetat și modalității de validare științifică sau de recunoaștere valorică a acestora.

Teza de doctorat axată pe creație și interpretare trebuie să cuprindă rezultatele activității de creație sau interpretare muzicală din timpul desfășurării doctoratului, prezentate într-un excurs muzicologic de minimum 100 (o sută) de pagini de text (fără exemple, citate, anexe și bibliografie). De asemenea, teza va fi însoțită de o anexă sub formă de CD / DVD conținând înregistrări video-audio sau audio de minim 45 de minute ale producțiilor artistice proprii susținute pe perioada desfășurării studiilor doctorale și în legătură cu tema de doctorat (spectacole, recitaluri, concerte, compoziții originale).

Teza va conține, pe lângă cuprinsul din debut, bibliografie și un rezumat (de 7 – 9 pagini), redactat într-o limbă de circulație internațională.

Tehnoredactarea tezei se face prin printarea față-verso, cu respectarea „Regulilor privind redactarea textelor” aprobate de Senatul UNMB.

Susținerea publică poate avea loc numai după ce conducătorul de doctorat și comisia de îndrumare și-au dat acordul.

În urma identificării unor încălcări ale bune conduite în cercetare-dezvoltare, inclusiv plagierea rezultatelor sau publicațiilor altor autori, confecționarea de rezultate ori înlocuirea rezultatelor cu date fictive, în cadrul evaluării tezei de către conducătorul de doctorat sau comisia de îndrumare, acordul de susținere publică nu se obține.

Criteriile de evaluare a tezelor de doctorat sunt omogene și compatibile la nivelul fiecărei forme de doctorat: *doctoratul științific* se bazează pe cercetare și creație științifică avansată, contribuind la dezvoltarea de cunoștințe, competențe și abilități cognitive; *doctoratul profesional* se bazează pe analiză științifică a propriei performanțe profesionale artistice realizată cel puțin pentru un nivel național sau pe cercetare prin creație, pe o temă majoră a domeniului, contribuind astfel la dezvoltarea de cunoștințe, competențe, abilități profesionale. În cazul doctoratului profesional, teza de doctorat este însoțită de un spectacol, recital și / sau concert integral live și / sau înregistrat video și audio (DVD), respectiv o compoziție amplă prezentată în concert sau înregistrată audio / video.

În situația în care teza este scrisă într-o limbă de circulație internațională, rezumatul tezei de doctorat se scrie în mod obligatoriu și în limba română (minimum 15 -cincisprezece-pagini). Tezele de doctorat împreună cu anexele acestora se redactează și în format digital.

Susținerea publică a tezei de doctorat are loc cu parcurgerea următoarelor etape:

- Predarea tezei de doctorat în vederea presușinerii

(Serviciul Secretariat-doctorate, e-mail: secretarsef@unmb.ro, sala 105)

În vederea presușinerii tezei de doctorat, student-doctorandul va depune la Serviciul Secretariat-doctorate următoarele:

- cererea privind depunerea tezei de doctorat, în vederea presușinerii, avizată de conducătorul de doctorat și membrii comisiei de îndrumare;
- teza de doctorat (conținând și rezumatul într-o limbă de circulație internațională) în format tipărit (1 ex.), însoțită de anexe, înregistrări, după caz;
- teza de doctorat în format electronic (în format .doc, .docx, .rtf sau .odt).

- Control anti-plagiat

Școala Doctorală realizează analiza de similitudini utilizând un program recunoscut de CNATDCU; școala doctorală poate solicita, suplimentar, utilizarea unui program specific domeniului muzică, dezvoltat la nivel național, privind detecția de similitudini.

Analiza de similitudini se realizează de către cercetători / cadre didactice din UNMB (avizați de către Senatul UNMB).

Rapoartele de similitudini se includ în dosarul de doctorat; durata de verificare nu poate depăși 30 de zile de la data depunerii tezei de doctorat la IOSUD.

- Presușinere

Teza de doctorat este prezentată în fața conducătorului de doctorat și a comisiei de îndrumare; după această pre-susținere, care poate fi publică, conducătorul de doctorat și comisia de îndrumare decid asupra depunerii oficiale a tezei și organizării susținerii publice.

Conducătorul de doctorat va întocmi un referat de acceptare.

Presușinerea poate avea loc și cu invitarea altor specialiști în domeniu.

Dacă opiniile membrilor comisiei de îndrumare nu sunt convergente, conducătorul de doctorat poate solicita un vot explicit, iar teza este considerată acceptată dacă majoritatea membrilor comisiei de îndrumare votează pozitiv.

Presușinerea poate avea loc numai în prezența conducătorului de doctorat și a cel puțin 2 din cei 3 membri ai comisiei de îndrumare. Membrul comisiei de îndrumare care nu poate fi prezent la pre-susținere își transmite opinia prin fax / mail, la secretariatul ȘD.

Durata procesului de evaluare a tezei în comisia de îndrumare și control este de 30 de zile de la depunere și se poate prelungi cu maximum 30 de zile în situații temeinic justificate.

#### Procedura / metodologia de susținere publică a tezei de doctorat

- În vederea susținerii publice a tezei de doctorat studentul-doctorand va transmite conducătorului de doctorat și comisiei de îndrumare teza de doctorat (incluzând rezumatul într-o limbă de circulație internațională) și anexele sale, după caz (în cazul doctoratului profesional „teza va fi însoțită de o anexă sub formă de CD / DVD conținând înregistrări video-audio sau audio de minim 45 de minute ale producțiilor artistice proprii susținute pe perioada desfășurării studiilor doctorale și în legătură cu tema de doctorat (spectacole, recitaluri, concerte, compoziții originale”).

- de asemenea, teza de doctorat în format tipărit, cu anexe și electronic (PDF) se va transmite, de către doctorand la Biblioteca UNMB în vederea obținerii unui document / adeverință, privind depunerea tezei la Biblioteca UNMB (și care ulterior va fi depus la Serviciul Secretariat-doctorate).

Prezentarea tezei, indiferent de tipul de doctorat, în fața comisiei, va fi susținută *oral* de către studentul-doctorand cu posibilități de exemplificare video și audio, încadrându-se într-o durată de aproximativ 40 minute.

Susținerea publică include obligatoriu o sesiune de întrebări din partea membrilor comisiei de doctorat și a publicului, conform art.168 alin.(3) din Legea nr.1/2011.

Depunerea tezei de doctorat la Serviciul Secretariat-doctorate  
(e-mail: secretarsef@unmb.ro, sala 105):

Teza de doctorat (incluzând rezumatul într-o limbă de circulație internațională și anexele sale, după caz) se depune în mod oficial la Serviciul Secretariat-doctorate, în format tipărit (5 ex.) și în format electronic (2 ex. pdf), împreună cu rezumatul tezei de doctorat în limba română (1 ex. tipărit și pe CD în format word și pdf).

Totodată se depun următoarele documente:

a) cererea de depunere a tezei (avizată de conducătorul de doctorat și membrii comisiei de îndrumare);

b) copie a actului de identitate al studentului-doctorand;

c) copie a certificatului de naștere al studentului-doctorand;

d) copie a certificatului de căsătorie, dacă a intervenit schimbarea numelui;

e) CV-ul studentului-doctorand (actualizat);

f) declarația, semnată de studentul-doctorand și de conducătorul de doctorat, privind asumarea răspunderii cu privire la asigurarea originalității conținutului tezei de doctorat, precum și a respectării standardelor de calitate și de etică profesională, conform art.143 alin.(4) și art.170 din Legea educației naționale nr.1/2011, cu modificările și completările ulterioare, și ale art.65 alin.(5)-(7) din Codul studiilor universitare de doctorat, aprobat prin H.G.nr.681/2011, cu modificările și completările ulterioare;

g) adeverința privind depunerea unui exemplar (în format tipărit și în format electronic pe CD) al tezei de doctorat la biblioteca UNMB; teza în format tipărit se va depune la biblioteca universității cu cel puțin 20 de zile înainte de data fixată pentru susținerea publică;

h) declarația studentului-doctorand privind opțiunile acestuia referitor la publicarea tezei de doctorat.\*

i) lista publicațiilor\*\* / activității artistice\*\* rezultate în urma cercetării științifice din programul de studii doctorale, publicate sau acceptate spre publicare, dacă este cazul, și copii scanate ale respectivelor publicații, după caz;

Toate documentele, prezentate mai sus se depun și în format electronic (CD / DVD).

Documentele respective vor fi toate scanate cu excepția tezei de doctorat și a rezumatului tezei.

Conform H.G.681/2011, în vederea susținerii publice a tezei de doctorat studentul-doctorand va depune la Serviciul Secretariat-doctorate „cererea pentru fixarea datei de susținere publică a tezei de doctorat, avizată de conducătorul de doctorat și de președintele comisiei de susținere, cu minimum 20 de zile calendaristice înainte de data propusă pentru susținere”.

---

\*conform legislației vă rugăm să optați pentru una din următoarele variante:

„a) dacă studentul-doctorand nu optează pentru publicarea distinctă a tezei sau a unor capitole din aceasta, forma digitală a tezei este făcută publică și va putea fi accesată liber pe platforma națională după emiterea dispoziției de acordare a titlului de doctor; tezei i se va atribui o licență de protecție a dreptului de autor;

b) dacă studentul-doctorand optează pentru publicarea distinctă a tezei de doctorat sau a unor capitole din aceasta, el primește un termen de grație de maximum 24 de luni pentru realizarea acestei publicări; după expirarea termenului de grație, în cazul în care nu a fost primită la IOSUD nicio notificare cu privire la publicarea distinctă a tezei, documentul în format digital devine liber accesibil pe platforma națională cu atribuirea unei licențe de protecție a dreptului de autor;

c) după publicarea tezei sau a unor capitole din aceasta, autorul are obligația de a notifica IOSUD asupra acestui fapt și de a transmite indicația bibliografică și un link la publicație, care vor fi făcute apoi publice pe platforma națională.”

\*\* În baza O.M.E.N.nr.5110/17.09.2018, în vederea acordării titlului de doctor este necesară îndeplinirea următoarelor standarde minimale:

1. Pentru doctoratul profesional sunt următoarele condiționalități cumulative:

a) cel puțin două produse de creație artistică în specializarea doctoratului, remarcate în mediul profesional, care vor fi prezentate pe suport digital;

b) cel puțin trei rapoarte de cercetare științifică;

2. pentru doctoratul științific sunt următoarele condiționalități cumulative:

a) cel puțin trei rapoarte de cercetare științifică, un articol publicat sau acceptat spre publicare (cu prezentarea dovezii de accept) într-o revistă recunoscută CNCS, indexată într-o bază de date internațională sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale;

b) o comunicare științifică susținută la o conferință / simpozion / workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review, dovedită prin programul de organizare al evenimentului.