



REGULAMENT / TERMS AND CONDITIONS:

(Please scroll down for English version)

PREAMBUL

Organizator: Asociația BAROCKeri

Obiectiv: „Bucharest Brass Competition” este un concurs cu anvergură internațională, un proiect cultural al cărui principal obiectiv este susținerea muzicienilor care studiază instrumentele de alamă (corn, trompetă, trombon și tubă), prin expunerea tinerilor instrumentiști la experiența competițională și contactul cu muzicieni profesioniști de talie internațională.

De asemenea, proiectul urmărește:

- inițierea și/sau aprofundarea relațiilor dintre concurenți, membrii juriului, public;
- încurajarea relațiilor profesionale și de prietenie între concurenți;
- expunerea concurenților la șansa de a evolua pe scenă și în același timp de a putea dialoga cu muzicieni de talie internațională.



ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE:

I. Etape:

I.1. înscriere: 15 ianuarie – 20 martie

I.2. concurs: 11 aprilie – 15 aprilie

Prima etapă de concurs presupune interpretarea a două lucrări, dintre care una contemporană românească (lucrări ale compozitorilor Sebastian Androne-Nakanishi, Aurelian Băcan, Dan Buciu, Dan Dediu). Lucrările românești vor fi publicate online pe site-ul proiectului (acum în construcție) și puse gratuit la dispoziție celor interesați – după trimiterea unui mail de intenție pe adresa a.barockeri@gmail.com. În etapa finală, concurenții vor prezenta un concert cu acompaniament de pian, conform repertoriului (disponibil [aici](#)).

„**Bucharest Brass Competition**” va asigura corepetitori pentru concurs, cât și pentru o repetiție (începând cu data de 10 aprilie).

Competiția se va desfășura la **Universitatea Națională de Muzică din București** (UNMB). Zilele de desfășurare a concursului se vor încheia cu dezbateri, conferințe, întâlniri pe teme de interes pentru tinerii muzicieni, susținute de membrii juriului, evenimente cu acces liber pentru toți participanții înscriși:

- „Cum ne pregătim pentru un examen” (Ionuț Podgoreanu)
- „Despre sunet” (Florin Pane)
- „Importanța articulației pentru definirea sonoră” (Ioan Rațiu)
- „Breathing gym” (Theo Wolters)
- „Cum să ne autodepășim” (Alexandru Corlan)



I.3. concert de gală și decernarea premiilor: 15/16 aprilie

II. Condiții de participare:

II.1. grupe de vârstă:

- Grupa 1 – 14-19 ani (născuți între 2001-2006)
- Grupa 2 – 20-28 ani (născuți între 1992-2000)

II.2. taxa de participare: 200 lei

Înscrierile se pot face până pe data de 20 martie (inclusiv), pe adresa de e-mail a.barockeri@gmail.com sau prin completarea [formularului](#). Mesajul trebuie să conțină **CV-ul participantului** și **dovada plății taxei de participare** în valoare de 200 lei, achitată în contul Asociației BAROCKeri (IBAN: RO83 BRDE 410S V043 1077 4100, cod SWIFT: BRDEROBU).

II.3. Taxa de participare este nerambursabilă.

II.4. Concurenții (și însoțitorii acestora, unde se aplică) își asigură cazarea și masa – cu excepția primilor 12 concurenți din afara orașului București, care vor avea cazare asigurată în căminul Universității Naționale de Muzică din București (UNMB).

III. Premii:

Participanților li se vor acorda diplome de participare și premii, după cum urmează:

- **marele premiu** – 5.000 lei și invitația de susținere a unui concert - solist alături de Filarmonica „Dinu Lipatti” din Satu Mare



- **premiul I** (pentru fiecare categorie) – 3.500 lei
- **premiul II** (pentru fiecare categorie) – 2.000 lei
- **premiul III** (pentru fiecare categorie) – 1.000 lei

Premiile în bani vor fi completate de partenerii proiectului, astfel:

- **Filarmonica „Dinu Lipatti” din Satu Mare** îl va invita pe câștigătorul marelui premiu să performeze ca solist cu orchestra în cadrul stagiunii 2020-2021;
- **„Tinerimea Română”** va invita trei dintre câștigătorii competiției să colaboreze în cadrul proiectelor sale;
- **LCD Musical Service** va asigura repararea și recondiționarea a două instrumente ce aparțin participanților la concurs (nu neapărat dintre câștigători).

IV. Juriu:

Ionuț Podgoreanu – solo-corn Liceu Opera Barcelona

Ioan Rațiu – fost solo-corn Duisburger Philharmoniker

Theo Wolters – fost trompetist la Royal Concertgebouw Orchestra

Florin Pane – șef-partidă trombon Filarmonica George Enescu

Alexandru Corlan – șef-partidă tubă Filarmonica de Stat Transilvania

Cristian Borcan – solist-instrumentist corn Orchestra Națională Radio



V. Dispoziții finale:

V.1. Deciziile juriului sunt definitive și nu pot fi contestate!!! *Membrii comisiei care au elevi/studenți participanți în concurs nu le vor acorda note.

V.2. Organizatorii își rezervă dreptul de a documenta proiectul foto/video, de a arhiva și folosi (necomercial) online sau în transmisiuni radio și TV, de a edita și exploata materialele foto/video rezultate, inclusiv lucrările interpretate în concurs. Acordul concurenților va fi certificat prin semnătură în fișa personală.

Managerul și coordonatorul proiectului: Cristian Borcan

mobil: +4 0722 541 024

e-mail: a.barockeri@gmail.com

<https://www.facebook.com/BucharestBrassCompetition/>

ENGLISH BELOW:

PREAMBLE

The Organizer: BAROCKeri Association

Bucharest Brass Competition is an international contest, a cultural project whose main objective is to support brass players, the musicians that study and play french horn, trumpet, trombone and tuba, by introducing the young players to a competitive experience and by getting them in contact with renowned professional musicians.



Other goals of the project include the initiation of a more profound connection between the competitors, the judges and the public, the encouraging of professional and friendship connections between competitors and also the chance to perform on stage while under the leadership of world famous musicians.

ORGANIZATION AND CONDITIONS:

I. Stages:

I.1. sign-up: 15 January – 20 March

I.2. competition: 11– 15 April

The first stage of the competition involves the interpretation of two works, one of which is contemporary Romanian (works by composers Sebastian Androne-Nakanishi, Aurelian Băcan, Dan Buciu, Dan Dediu). The Romanian works will be published online on the project site (now under construction) and made available free to those interested – after sending an intention email to a.barockeri@gmail.com. In the final stage, the contestants will present a concert with piano accompaniment, according to the repertoire (available [here](#)).

The Organizer will provide accompanists for the competition and for a rehearsal (starting April 10).

„Bucharest Brass Competition” will be held at the **National University of Music Bucharest (UNMB)**. Competition days will end with debates, conferences, meetings on topics of interest to young musicians, supported by the members of the jury, events with free access for all participants registered:



- “How to prepare for an exam” (Ionuț Podgoreanu)
- “About sound” (Florin Pane)
- “The importance of the joint for the sound definition” (Ioan Rațiu)
- “Breathing gym” (Theo Wolters)
- “How to improve yourself” (Alexandru Corlan)

I.3. gala concert and the awarding ceremony: 15/16 April

II. Conditions of participation:

II.1. the age categories:

- 1st group – 14-19 years (born between 2001-2006)
- 2nd group – 20-28 years (born between 1992-2000)

II.2. application fee: 200 Ron

Submitted applications will be send to a.barockeri@gmail.com (or completing the registration form [here](#)) **until March 20th** and must include a **short biography** and proof of **payment of the application fee** – 200 Ron in BAROCKeri Association account (IBAN: RO83 BRDE 410S VO43 1077 4100, cod SWIFT: BRDEROBU).

II.3. The application fee is nonrefundable.

II.4. The contestants (and guardians, where applied) have to arrange their own accomodations and meals, with the exception of the first 12 competitors to get registered as participants that live outside of Bucharest, who will be offered free accomodations in the dorm of the National University of Music Bucharest.



III. Prizes:

All competitors will receive participation diplomas and will be awarded as follows:

- **the grand prize** of the competition – 5000 Ron and a soloist concert with the "Dinu Lipatti" Philharmonic of Satu Mare
- **1st prize** – 3500 Ron (one for each category)
- **2nd prize** – 2000 Ron (one for each category)
- **3rd prize** – 1000 Ron (one for each category)

In addition to the financial awards, the nominees will receive prizes from our sponsors as follows:

- The Dinu Lipatti Philharmonic from Satu Mare will invite the grand prize winner to perform a solo concert in the 2020-2021 season
- Tinerimea Romana will invite three of the nominees to perform in the organizations projects
- LCD Musical Service will offer repairs or overhauls for two of the participants in the competition, even if they do not win an award

IV. Jury:

Ionuț Podgoreanu – solo horn at Liceu Opera Barcelona

Ioan Rațiu – former solo horn at Duisburger Philharmoniker

Theo Wolters – former trumpet player at Royal Concertgebouw Orchestra



Florin Pane – solo trombone at George Enescu Philharmonic

Alexandru Corlan – solo tuba at Transylvanian State Philharmonic

Cristian Borcan – solo horn at National Radio Orchestra

V. Final dispositions

V.1. The members of the jury's decisions are final and may not be disputed. The members of the jury whose students will participate in the competition will refrain from grading their students.

V.2. The competition's organizers have the right to photo and video document the event, to archive and use (in non-commercial manner) the materials online or in radio or tv, to edit and use the photo/video materials including the pieces performed in the competition. The participants will allow the use of this material by signature.

Manager and coordinator: Cristian Borcan

mobil: +4 0722 541 024

e-mail: a.barockeri@gmail.com

<https://www.facebook.com/BucharestBrassCompetition/>