

APROB

Manager de proiect,

prof.univ.dr.habil Gheorghiță Nicolae

RAPORT

Privind rezultatul consultării de piață pentru achiziționarea unor cursuri specifice domeniului muzical, în cadrul proiectului „Modernizarea infrastructurii digitale a U.N.M.B., pentru asigurarea accesului la învățământul artistic”, în vederea implementării: Activității 6 (A6) - Dezvoltarea cunoștințelor și competențelor de predare-învățare-evaluare, prin utilizarea tehnologiilor digitale.

- Subactivitatea 6.1. (SA 6.1.) Dezvoltarea cunoștințelor pentru personalul didactic, didactic auxiliar și de cercetare din cadrul U.N.M.B.;
- Subactivitatea 6.2. (SA 6.2.) Dezvoltarea cunoștințelor pentru studenți licență /studenți master/doctoranzi din cadrul U.N.M.B..

Universitatea Națională de Muzică din București derulează proiectul „Modernizarea infrastructurii digitale a U.N.M.B., pentru asigurarea accesului la învățământ artistic”, proiect finanțat prin Planul Național de Redresare și Reziliență, Componenta C15 Educație, Reforma R5: Digitalizarea universităților și pregătirea acestora pentru profesiile digitale ale viitorului, în perioada august 2022 - decembrie 2025.

Obiectivul general al proiectului este implementarea unor instrumente și politici de digitalizare a procesului educațional la nivelul U.N.M.B., în vederea dezvoltării capacităților de pregătire și formare adaptate la tehnologiile prezentului (cu impact direct asupra programelor de studiu) și tranziției către un comportament durabil, cu investiții în infra-structura academică digitală, în dotarea laboratoarelor didactice, în inovarea programelor de studiu și formarea unor competente digitale avansate, aplicabile în domeniul de studiu, care ar conduce la formarea prioritară a unor competențe pentru profesii emergente.

Achiziția este necesară în vederea implementării activității 6 (A6) - Dezvoltarea cunoștințelor și a competențelor de predare-învățare-evaluare, prin utilizarea tehnologiilor digitale și a unor sub-activități.

În vederea implementării activității 6 (A6) și a subactivităților 6.1 și 6.2. autoritatea contractantă dorește să achiziționeze în cadrul prezentului contract, cursuri de formare profesională specifice domeniului muzical care să vizeze următoarele obiective:

- alfabetizarea digitală muzicală
- producție digitală muzicală (modul începători)
- producție digitală muzicală (modul avansat)
- marketing muzical digital
- scriere și tehnoredactare muzicală

Având în vedere aspectele menționate mai sus, Autoritatea Contractantă a publicat atât pe site-ul: www.e-licitatie.ro la secțiunea „Consultarea pieței” un anunț de consultare a pieței având nr. [MC1023840] / 10.03.2023, cât și pe site-ul propriu: www.unmb.ro secțiunea P.N.R.R., Contracte, Consultare piață, în conformitate cu art.139 din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice coroborat cu art 18 și 19, din H.G. nr. 395 / 2016.

Aspectele supuse consultării:

- identificarea potențialilor prestatori;
- obținerea de informații /de recomandări cât mai relevante cu privire la definirea obiectivelor cursurilor de formare profesională specifice domeniul muzical, ce vor face obiectul procedurii de atribuire;
- ajustarea acestora pe baza recomandărilor primite de la operatorii economici, astfel încât să corepundă nevoilor autorității contractante, respectiv să fie în concordanță cu ofertele din piață.

Participanți la consultare

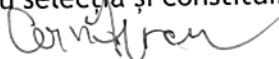
Până la data limită pentru transmiterea propunerilor tuturor operatorilor economici interesați în cadrul procesului de consultare, respectiv 20 martie 2023 a fost primită doar o propunere de la Raw Music, reprezentată de d-na Anca Lupeș, privind marketingul musical.


În timpul ședinței din data de 28.03.2023 s-a mai primit (pe adresa de e-mail specificată în anunț), încă o propunere din partea societății Sigh & Sound, reprezentată de d-ul Bogdan Moroșanu, specialist în producție muzicală.


Având în vedere că la momentul de actual piața privind competențele digitale în muzică este aproape inexistentă, echipa de implementare a hotărât să accepte la discuții și oferta întârziată.

În urma analizării celor două propuneri primite, echipa de implementare a proiectului a concluzionat că la momentul actual nu poate fi inițiată achiziția întrucât la nivel național nu există standarde ocupaționale pentru ocupațiile modulelor vizate, respectiv pentru cursurile propuse, care nu sunt acreditate și astfel nu contribuie la atingerea indicatorilor asumați prin proiect.

În concluzie echipa de implementare a proiectului a hotărât transmiterea către A.N.C. a documentației pentru înființarea unor noi standarde ocupaționale în domeniul Muzică.

Cătălin Cernătescu. Responsabilul pentru selecția și constituirea grupului țintă cadre didactice, personal didactic auxiliar și de cercetare 

Victor Ghitic. Responsabil cu monitorizarea grupului țintă 

Ana Diaconu. Responsabil pentru selecția și constituirea grupului țintă studenți 

Costin Moisil. Responsabil cu monitorizarea grupului țintă cadre didactice și de cercetare 