

**Raportul rectorului cu privire la starea
Universității Naționale de Muzică din București
- decembrie 2023 -**

**a) SITUAȚIA FINANCIARĂ A UNIVERSITĂȚII, PE SURSE DE FINANȚARE ȘI
TIPURI DE CHELTUIELI**

UNMB asigură suportul financiar adecvat dezvoltării cercetării/creației artistice prin alocarea de resurse financiare pentru:

- punerea în scenă a unor opere/concerte/recitaluri;
- organizarea unor concursuri, festivaluri, în măsura în care sunt posibile;
- asigurarea resurselor necesare pentru programe de perfecționare ale studenților doctoranzi;
- editarea de cărți, reviste și partituri: *AcadeMusica*, *Musicology Today*, ziarul *Acord*, partituri în cadrul Editurii UNMB;
- înregistrări audio-video;
- asigurarea suportului logistic pentru transmiterea on-line a concertelor transmise de Filarmonica din Berlin;
- achiziția unor softuri specializate, cărți și abonamente (Oxford University-publicație on-line), abonament JSTOR (publicații din baze de date internaționale), abonamente, platforma Moodle, Zoom etc.;
- asigurarea resurselor financiare pentru deplasări în țară și în străinătate pentru cercetare (fonduri arhivistice, biblioteci etc.);
- asigurarea resurselor financiare pentru modernizarea studiourilor de înregistrări și achiziția de instrumente muzicale de înaltă performanță;
- asigurarea resurselor și bazei materiale necesare dezvoltării unor parteneriate cu universități și centre de cercetare de prestigiu.

SITUAȚIA FINANCIARĂ încheiată la data de 04.12.2023

Situația financiară a UNMB la data de 04.12.2023 a fost întocmită în conformitate cu principiile contabile generale și contabilitatea de angajamente, prin care se reflectă poziția financiară a instituției și rezultatele obținute.

Situația financiară este întocmită în lei și exprimă continuitatea activității instituției.

Sursa de finanțare	Venituri realizate pînă la 04.12.2023
Finanțare de bază	36 851 246
Surse proprii-taxe	1 233 957
Surse proprii-chirii	24 884
Subvenție cămin	482 482
Contract cercetare	0
Burse studenți	2 460 913
Transport studenți	99 400
Cheltuieli de capital	133 000
Regie cămin	154 878
Venituri din fond. neramb.-Erasmus	301 680
Sponsorizare (Ana Diaconu-)	11 285
TOTAL VENITURI	41 753 725

Soldul reportat din anul precedent, total: **10 352 379 lei**
(provenit din finanțarea de bază, surse proprii și alte surse)

TOTAL VENITURI 04.12.2023 52 106 104 lei

ANALIZA CHELTUIELILOR

Din analiza cheltuielilor pe surse de finanțare cât și din soldurile conturilor prezentate mai sus rezultă că la data raportării nu au fost depășite creditele alocate, iar activitatea de bază a instituției s-a desfășurat cu respectarea normelor legale in vigoare.

Nr. crt.	Sursa de finanțare	Total Cheltuieli la 04.12..2023	Din care:					Chelt. din. fin. neramb.
			Personal	Materiale	Burse+fd handicap	Alte cheltuieli	Ch. de capital	
1	Finanțare de bază	36 473 187	32 243 169	3 987 912	242 106			
2	Surse proprii	1 960 049	626 872	265 573	50 000	20 760	802 445	194 399
3	Subvenție cămin	443 450	380 755	62 695				
4	Burse stud si dr.	1 964 765			1 964 765			
5	Transport studenți/ ajutoare sociale	16 134				16 134		

6	Cheltuieli de capital							
7	Chelt.din. fin. neramburs.							
8	Dotări independ.	133 000					133 000	
	TOTAL CHELT.	40 990 585	33 250 796	4 316 180	2 256 871	36 894	935 445	194 399

Până la 04.12.2023, din aceste venituri s-au efectuat cheltuieli cu respectarea destinațiilor prevăzute în contract și în bugetul de venituri și cheltuieli, precizându-se următoarele:

Cheltuielile de personal au fost în suma de 33 250 796 lei, reprezentând salarii și contribuții de asigurări sociale și au reprezentat 80 % din buget, iar cheltuielile materiale în suma de 4316180 lei au fost limitate, respectându-se astfel prevederile legale în vigoare privind aplicarea măsurilor de reducere a cheltuielilor bugetare, luând în același timp măsuri de asigurare a continuității activității tuturor serviciilor.

Cheltuielile pentru plata burselor pentru studenți și doctoranzi s-au situat la nivelul a 2 256 871 lei de la buget și din extrabuget (din care 50 000 lei burse de excelență din extrabuget).

Pentru alte forme de protecție socială, cheltuielile au fost în suma de **36 894** lei (de la buget și din surse proprii, transport studenți și ajutoare sociale).

VI F. ANALIZA CHELTUIELILOR DE INVESTIȚII

Sursa de finanțare	Obiectiv	Prevederi trimestriale cumulate	Plăți până la 04.12.2023
A. Buget	Alte cheltuieli de investiții	867 000	0
	Dotări independente	133 000	133 000
B. Surse proprii.	Alte cheltuieli de investiții	1 572 000	42 550
	Dotări independente	898 000	758 337
	Active necorporale		1 558
TOTAL CHELT. DE INV		3 470 000	935 445

VIII - ANALIZA CAPITALURILOR PROPRII

105 – Rezerve din reevaluare – 27 949 102 lei

117 – Rezultatul reportat 12 669 225 sold creditor

121 – Rezultatul patrimonial 5 875 704 lei

Analiza contului de rezultat reportat și rezultat patrimonial exprimă situația financiară a instituției din exercițiul curent ca diferență între veniturile realizate și cheltuielile efectuate.

CONTABIL ȘEF,
Ec. Gabriela Negrea

Retrospectivă 2016-2023

An	Total venituri	Sold reportat an precedent	Cheltuieli de personal % din buget	Burse excelență UNMB din extrabuget
2016	26 541 330 lei	2 240 840 lei	80%	-
2017	25 897 585 lei	397 455 lei	78,65 %	-
2018	30 361 767 lei	1 816 503 lei	76,29%	60 000 lei
2019	40 546 579 lei	559 668 lei	81,37%	75 000 lei
2020	44 482 761 lei	1 507 115 lei	80%	-
2021	48 994 482 lei	7 134 761 lei	76%	60 000 lei
2022	53 436 273 lei	7 755 642 lei	76%	60 000 lei
2023	52 106104 lei	10 352 379 lei	80%	50 000 lei

Universitatea și facultățile sale asigură suportul financiar adecvat dezvoltării cercetărilor și activităților artistice prevăzute în curriculumul programelor de studii universitare de masterat de cercetare din domeniul de masterat evaluat.

2023 – selecție a celor mai importante realizări:

Lucrări de reabilitare

- lucrări la centrala termică, vase de expansiune, cazane, instalații automatizate etc.
- lucrări de întreținere și reparare a tâmplăriei și tocăriei din lemn de stejar triplu stratificat, din corpurile A2-A3
- amenajarea unei încăperi a serverelor, care să găzduiască aparatura ce va fi achiziționată prin PNRR
- amenajarea a două săli cu toate dotările aferente (mobilier, aparatură electronică, proiectoare) în corpul C pentru efectuarea cursurilor de formare de competențe digitale
- etc.

Servicii de proiectare pentru:

- **construire cămin studentesc** pentru studenții Universității Naționale de Muzică București, prin Planul Național de redresare și Reziliență (P.N.R.R.) – întocmirea unui proiect, în faza Studiu de Fezabilitate (S.F.) – pentru construirea unui viitor cămin studentesc S + P + 1E + M, cu 65 de locuri, incluzând și amenajarea incintei, studiu geotehnic, execuție foraje geotehnice, analize de laborator, scanare geo-radar, măsurători topografice etc.
- **consolidarea și refuncționalizarea Corpului de clădire B, cu sala de concerte „G. Enescu”** – printr-un proiect POR (când se va deschide platforma națională)

- **reabilitarea actualului cămin studentesc** din str. Berthelot (inclusiv servicii de expertiză tehnică, evaluare seismică, termografiere etc.).
- **transformarea podului corpului de clădire A** de la sediul U.N.M.B., **în spații de învățământ**; întocmirea documentațiilor necesare pentru obținerea diverselor avize, verificări tehnice, proiecte de instalații termice, instalații sanitare, instalații electrice pentru curenți tari și curenți slabi etc.

Prestări servicii diverse pentru:

- accesul la un set de licențe Office 365 Edu A3 (250 buc.), sub formă de abonament, acestea putând fi instalate fiecare pe un număr de până la 5 dispozitive de un anumit tip (laptop/desktop, tablete, telefon). Licențele pot fi folosite de orice departament sau angajat din UNMB, în limita a 4.000 de licențe gratuite de Windows up-grade și 6.000 de Office 365 Edu A3, doar pentru studenți și cadre didactice
- găzduirea pe serverul propriu și administrarea permanentă a portalului web, cu replicarea site-ului în limba engleză, modificare, după caz, a codurilor httml, css, php etc., actualizare a aplicației www.unmb.ro (cu sub-domeniile: www.unmb.ro/fim, www.unmb.ro/fcmapm) și www.edituraunmb.ro, www.musicologytoday.ro, [//unmb.ro/international](http://unmb.ro/international), www.unmb.ro/performart și www.unmb.ro/cncms, găzduirea aplicațiilor: [http:// dela ucenicielamaiestrie.unmb.ro](http://dela.ucenicielamaiestrie.unmb.ro), www.voxearlymus.unmb.ro și www.midas-unmb.ro, pe un server (dedicat) etc.
- managementul și implementarea unor proiecte în derulare ale UNMB: PNRR – Digitalizare și cele 5 Proiectele FDI 2023 ale UNMB.

Achiziții:

- centrală telefonică IP
- instrumente muzicale (5 clavinove Yamaha, viola da gamba cu 6 corzi, viola da gamba cu 7 corzi, tobă mică etc.)
- aparatură performantă foto și video
- sisteme videoproiecție cu ecrane acționate electric
- etc.

Granturi și proiecte 2023:

• **PROIECTE FDI:**

- D2 „Internaționalizare prin digitalizare”, cod proiect CNFIS-FDI-2023-F-0052– director de proiect **Cezar Paul Bădescu**
- D3 „Arhiva românească a muzicii simfonice” (Romanian Archive of Symphonic Music - RASM), cod proiect CNFIS-FDI-2023-F-0066 – director de proiect conf.univ.dr. **Florinela Popa**
- D4 LEADERSHIP ÎN MUZICĂ II. Activități de mentorat și concurs de proiecte antreprenoriale, cod proiect CNFIS-FDI-2023-F-0631 – director de proiect **Ana Diaconu**
- D5 „Valorificarea virtuților comunicării directe în procesul de învățământ, inclusiv în problematica deontologiei și eticii academice”, cod proiect CNFIS-FDI-2023-F-0562 – director de proiect prof.univ.dr. **Verona Maier**
- D6 „Muzică de film în România (1948-1989). Cercetare, digitalizare, recuperare”, CNFIS-FDI-2023-F-0168 – director de proiect prof.univ.dr. **Nicolae Gheorghiuță**

- **PROIECTE EUROPENE**

- **PNRR-digitalizare** (în derulare, început în 2022) - *Modernizarea infrastructurii digitale a UNMB pentru asigurarea accesului la învățământ artistic* - valoarea totală de 13 105 521,00 lei
- **IN.TUNE – INNOVATIVE UNIVERSITIES IN MUSIC & ARTS IN EUROPE**, proiect în cadrul European University Alliances (call ianuarie 2023, rezultat câștigare proiect iulie 2023, cu demararea efectivă a proiectului la 1 ianuarie 2024):

Buget total	11 259 722 €
Grant EU	8 640 000 € (80% max)
Contribuție proprie	2 619 722 €

Universități partenere In.Tune :

1. Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris,
2. Escuela Superior de Música de Cataluña,
3. Hogeschool der Kunsten – Koninklijk Conservatorium,
4. Universitatea Națională de Muzică din București,
5. Norges musikkhøgskole,
6. Taideyliopisto – Sibelius-Akatemia,
7. Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,
8. Univerzitet umetnosti u Beogradu,

Retrospectiva celor mai importante realizări din anii trecuți:

- **LUCRĂRI DE REABILITARE**

- finalizarea lucrărilor de **refacere a acoperișului corpului A** și a interiorului podului (2022)
- **refacerea și repararea gardurilor** de pe Poiana Narciselor și Știrbei Vodă, ce a implicat și defrișarea a trei arbori înspre Institutul de Științe ale Educației și plantarea a altor 18 arbori în București (2021-2022)
- **reasfaltarea curților interioare și parcurilor** UNMB, înălțarea gurilor de canal, refacerea trotuarului și a platformei de la intrarea în corpul C (2018-2019)
- **finalizarea reabilitării corpului A tronsoanele 3-4**, cu sala „Constantin Silvestri”, un studio de înregistrări, sala de sport, o sală de încălzire pentru interpreți, o sală de repetiții cor, trei săli de curs și o sală de seminar, toate dotate cu mobilier, aparatură modernă și pianine Yamaha (2018).
- **reparații curente** la toate corpurile de clădire din campusul UNMB și la căminul studențesc din str. Berthelot.
- etc.

- **DOTĂRI**

- **instrumente muzicale:** 3 piane Steinway & Sons (2021-2022), 1 pian Yamaha (2022), pianine Kawai K-500, clavinove Yamaha, marimbe bas Adams 5 octave (2021-2022), ansamblu percuție Gamelan, diverse alte instrumente de percuție, două contrabasuri maestru cu 4 corzi, 1 contrabas maestru cu 5 corzi, contrabas electric, 3 viole de maestru, două violoncele de maestru, contrafagot compact AMATI (2020), piccolo, piccolo Yamaha YPC 62R, flaute, saxofoane, acordeon Pignini, corn Paxmann, trombon

Bach Stradivarius, două trompete Bach Artisan, 3 arcușuri vioară, 3 arcușuri violă, clarinet Si b Prestige, oboi Marigaux 901 etc.

- **autoutilitară Ford Transit Custom Doka 6 loc. (2022)**
- **Echipamente și aparatură electronică:** sisteme desktop cu computere performante, imprimante multifuncționale, laptop-uri, seturi teleprompter cu tabletă, sisteme proiecție ecrane acționate electric, televizoare led Smart LG 192 cm., televizor LED Crystal Ultra HD4K 189 cm etc.
- licențe Max 8, Reason, Ableton, Sibelius etc.
- seturi aparate foto profesionale și obiective performante
- pentru căminul studentesc s-au achiziționat mașini de spălat profesionale, frigider, cuptoare cu microunde, obiecte de mobilier, saltele etc.
- etc.
- **REFACEREA SITE-ULUI UNMB (2022)**

În 2020, din fondurile alocate pentru COVID s-au făcut achiziții importante pentru tehnologizare, constând în laptopuri, camere web, videoproiectoare, echipamente, aparatură pentru transmisiuni live și asistență tehnică pentru platformă on-line, servicii acces ZOOM etc.

b) SITUAȚIA PROGRAMELOR DE STUDII

Programele de studii desfășurate în UNMB sunt **acreditate** și funcționează conform planurilor de învățământ în vigoare. Acestea sunt în număr de **3 la FIM** (două programe de licență și unul de master) și **10 la FCMPm** (5 programe de licență și 5 de master. Programul de **studii universitare de doctorat** este de **două tipuri**: doctorat științific și doctorat profesional și funcționează în cadrul Școlii doctorale UNMB.

- Situația programelor de studii din UNMB, conform monitoarelor oficiale în vigoare, pe cicluri de studii, este următoarea:

- **Studii universitare de licență**

Domeniul: Muzică

H.G.nr. 650/03.08.2023 pentru modificarea anexelor nr.1-6 la H.G.nr. 367/2023 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2023-2024 (publicat în M.O.nr. 722/04.08.2023)

Nr. crt.	Facultatea	Domeniul de licență	Specializarea/ Programul de studii universitare de licență	Accreditare (A)/ Autorizare de funcționare provizorie (AP)	Forma de învățământ	Număr de credite de studii transferabile	Număr maxim de studenți care pot fi școlarizați
1	Facultatea de	Muzică	Interpretare muzicală - canto	A	IF	240	30

	Interpretare Muzicală		Interpretare muzicală - instrumente	A	IF	240	90
2	Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală	Muzică	Compoziție muzicală	A	IF	240	45
			Dirijat	A	IF	240	10
			Muzică religioasă	A	IF	180	12
			Muzicologie	A	IF	240	12
			Muzică	A	IF	180	50

- **Studii universitare de master**

Domeniul: Muzică

H.G.nr. 651/03.08.2023 pentru modificarea anexelor nr.1 și 2 la 356/2023 privind domeniile și programele de studii universitare de master acreditate și numărul maxim de studenți ce pot fi școlarizați în anul universitar 2023-2024 (publicat în M.O.nr. 723/04.08.2023)

8. UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI							
Nr. crt.	Domeniul de studii universitare de master	Denumire program de studii universitare de master	Locația geografică	Limba de predare	Forma de învățământ	Număr de credite de studiu transferabile	Nr. max. stud. ce pot fi școlarizați
1	Muzică	Educație muzicală contemporană și culturi muzicale religioase**	București	română	IF	120	250
		Jazz și culturi muzicale pop**	București	română	IF	120	
		Sinteză muzicologică**	București	română	IF	120	
		Stil și limbaj compozițional**	București	română	IF	120	
		Stilistică dirijorală**	București	română	IF	120	
		Stilistică interpretativă instrumentală și vocală**	București	română	IF	120	
**) Programele de studii universitare de master din structura instituției de învățământ superior încadrate de ARACIS în categoria masterat de cercetare							

- **Studii universitare de doctorat**

Domeniul: Muzică

Ordinul Ministerului Educației nr.5844/17.12.2021 privind menținerea acreditării Universității Naționale de Muzică din București în vederea organizării programelor de studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Școala doctorală	Domeniul de studii universitare de doctorat
1	Școala doctorală "Constantin Brăiloiu" UNMB	Muzică

Situația numărului de studenți înmatriculați la începutul anului universitar 2023-2024

Facultăți	Licență	Master
FIM	Total 388 (365 buget + 23 taxă)	Total 112 (107 buget + 5 taxă)
FCMPm	Total 280 (241 buget + 39 taxă)	Total 74 (66 buget + 8 taxă)
Total	668 (606 buget + 62 taxă)	186 (173 buget + 13 taxă)

Studii universitare de licență:

Total universitate: **668** studenți (din care: 606 buget + 62 taxă)

Studii universitare de master:

Total universitate: **186** studenți (din care: 173 buget + 13 taxă)

Studii universitare de doctorat:

Total Școala doctorală: **93** (din care: 56 buget + 2 taxă + 26 prelungiri + 9 întreruperi de studii)

Repartiția studenților licență / master / doctorat, pe țări:

Studii universitare de licență:

- 621 din țară (România)
- 37 R. Moldova (non-UE)
- 3 Ucraina (non-UE)
- 2 Albania (non-UE)
- 2 Vietnam (non-UE)
- 1 Liban (non-UE)
- 1 Macedonia (non-UE)

Studii universitare de master:

- 168 din țară (România)
- 14 R. Moldova (non-UE)
- 1 Coreea (non-UE)
- 1 Serbia (non-UE)
- 1 Israel (non-UE)
- 1 Ucraina (non-UE)

Studii universitare de doctorat:

- 80 sunt din țară (România)
- 1 China (non-UE-CPV),
- 1 bursier al statului român R.S.Vietnam (non-UE)
- 11 români de pretutindeni (1 Germania, 1 Belgia, 1 Marea Britanie, 2 Italia, 2 Franța, 1 Spania, 2 Danemarca, 1 Iordania)

În general, în ultimii ani (2016-2023) numărul total al studenților UNMB de la toate cele 3 cicluri de învățământ s-a menținut constant, la **aproximativ 950 de studenți**.

Școala doctorală „Constantin Brăiloiu”

În anul universitar 2023/2024, doctoratul a fost organizat la forma de învățământ cu frecvență (cu bursă) și cu frecvență redusă (fără bursă), pentru cetățeni români și cetățeni ai statelor membre ale U.E, ai statelor aparținând S.E.E. și ai C.E. și la forma de învățământ cu frecvență pentru românii de pretutindeni.

Situația numerică a doctoranzilor admiși la studii universitare de doctorat, în urma concursului de admitere din sesiunea iulie 2023, în anul I (an univ.2023-2024) este următoarea:

Total drd. înmatriculați în anul I :	20 , din care:
Buget (pe locuri pentru români, UE, SEE):	17
Buget (pe locuri pentru români de pretutindeni):	2 (Belgia, Germania)
Taxă (români):	1

În perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2023 au fost susținute, respectiv programată până la data de 31 decembrie 2023, 24 teze de doctorat; toate tezele transmise la CNADTCU, până în prezent au fost confirmate.

De asemenea, în cadrul Școlii Doctorale „Constantin Brăiloiu” s-au susținut, în perioada 1 ianuarie - 31 decembrie 2023, următoarele cursuri / conferințe / prelegeri doctorale:

Cursuri:

Nr. crt.	Titlul cursului	Nume și Prenume cadru didactic
1.	Cursul: Semnificație și context în cercetarea și creația muzicală	Prof.univ.dr.dr.h.c. Valentina Sandu-Dediu
2.	Cursul: Culturi și mentalități muzicale	Prof.univ.dr. Șerban Dimitrie Soreanu
3.	Cursul: Modele cognitive în cercetarea muzicală avansată	Prof.univ.dr.dr.h.c. Dan Dediu-Sandu
4.	Curs: <i>Etică și integritate academică</i>	Prof.univ.dr.dr.h.c. Adrian Iorgulescu; Prof.univ.dr.dr.h.c. Valentina Sandu Dediu; Prof.univ.dr. Olgața Lupu; Prof.univ.dr.dr.h.c. Dan Buciu Prof.univ.dr. Șerban Dimitrie Soreanu Prof.univ.dr.dr.h.c. Dan Dediu-Sandu
5.	Atelier de scriitură și analize tonale și moderne	Prof.univ.dr.dr.h.c. Dan Buciu

Conferințe / prelegeri:

Nr. crt.	Titlul conferinței / prelegerii	Nume și Prenume cadru didactic
1.	Logică & Utilitarism (II-V)	Prof.univ.dr. Șerban Dimitrie Soreanu
2.	Sisteme de referință în analiza formală muzicală (III-V)	Prof.univ.dr.dr.h.c. Dan Buciu
3.	Atelier de lucru: probleme practice de scriitură modernă	Prof.univ.dr.dr.h.c. Dan Buciu
4.	Procesul variațional ca argument al creativității	Prof.univ.dr. Alexandru Leahu
5.	Imaginație coloristică și cerebralism în componistica secolului XX	Prof.univ.dr. Alexandru Leahu
6.	CLAR-OBSCUR ÎN LUCRĂRILE ORCHESTRALE NYMPHEA ȘI CLOCKS III DE DOINA ROTARU	Prof.univ.dr. Doina Rotaru
7.	PROIECTE ORCHESTRALE DIVERSE ÎN CREAȚIA PROPRIE: DE LA UVERTURI LA SIMFONII	Prof.univ.dr.dr.h.c. Dan Dediu
8.	The new music of an old composer: Heinrich Schütz's latest compositions	Muzicologul Michael Heinemann (profesor invitat Erasmus de la Academia de Muzică din Dresda)

		Universitatea de Muzica Carl Maria von Weber din Dresda
9.	O teoremă interdisciplinară artistică și științifică (I-III)	Prof.univ.dr. Dinu Ciocan
10.	6. Corolar al Teoremei Interdisciplinare artistice și științifice	Prof.univ.dr. Dinu Ciocan
11.	O teorie despre acorduri majore sau minore tradiționale cu sunete adăugate - cu aplicații și exemple	Prof.univ.dr. Dinu Ciocan
12.	pur&simplu (I-II)	Prof.univ.dr. Șerban Dimitrie Soreanu

- **Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD)** – coordonator conf.univ.dr. **Bogdan Vodă** (2017-2023)

Prin activitatea acestui departament, UNMB își diversifică programele de pregătire a studenților și absolvenților în domeniul muzică legați de activitatea pedagogică, după cum urmează:

Pregătirea studenților și masteranzilor UNMB pentru cariera didactică

Pregătirea absolvenților de studii muzicale, în regim postuniversitar, pentru cariera didactică se face în baza legislației naționale, cu parcurgerea disciplinelor programului de formare de nivel 1 sau 2, în regim accelerat (comprimat la 1 an universitar), contra cost (taxa este stabilită prin hotărâre a Senatului UNMB).

DPPD organizează și *examele pentru obținerea gradelor didactice II și I, astfel:*

DPPD mai realizează activități de echivalare a studiilor, în baza legislației în vigoare, la solicitarea MEN, de cercetare științifică în domeniul didactic, activități de elaborare și armonizare legislativă legate de activitatea departamentului.

- **Centrul pentru Educație Continuă și Studii Postuniversitare – CEMCSP**, coordonat de conf. univ. dr. **Viorela Ciucur**

În cadrul CEMCSP se organizează în continuare cursuri individuale la diverse discipline, cursanții orientându-se spre pian, orgă, canto, stilistică dirijorală, corepetiție dirijat, dirijat cor, improvizație orgă sau paleografie gregoriană. Există de asemenea interes pentru participarea la anumite cursuri colective, cum ar fi cel de Muzici tradiționale. Beneficiarii acestor cursuri au fost atât persoane din afara instituției – absolvenți de alte institute de învățământ superior sau chiar elevi de liceu –, cât și studenți ai UNMB, care și-au manifestat dorința de a urma cursuri ce nu fac parte din propria curriculum.

În cadrul centrului mai funcționează:

- **programul de studii postuniversitare REGIE MUZICALĂ.** Acest program, cu taxă, se desfășoară în cadrul FCMPm, fiind înregistrat în Registrul Național al Programelor Postuniversitare, și se finalizează cu Certificat de studii postuniversitare. Calitatea programului este girată atât de prezența unor cadre didactice competente (c.d.a. Florentina Herghelegiu, c.d.a. Claudiu Roșiu, cercet. șt. II, dr. Roman Vlad), cât și de faptul că UNMB dispune de aparatură specifică de înalt nivel, la care cursanții au acces pe parcursul pregătirii. În curând a treia generație de cursanți va finaliza cursurile și va susține examenul final.

- **programul de studii postuniversitare MANAGEMENT MUZICAL**, coordonat de c.d.a. dr. Alexandra Șolea. Programul a fost de asemenea înregistrat în Registrul Național al Programelor Postuniversitare.

c) SITUAȚIA PERSONALULUI INSTITUȚIEI ȘI A POSTURILOR VACANTE

1. Situație posturi didactice și de cercetare la **01.10.2023**

1	Număr total posturi didactice de predare normate		216
	din care	Ocupate	109
		Vacante	107
2	Numărul total al personalului didactic titular de predare		109
	din care	Profesori	21
		Conferențieri	47
		Lectori	36
		Asistenți	5
3	Număr total personal didactic asociat		110
4	Număr total posturi didactice de cercetare normate		3
	din care	Ocupate	3
		Vacante	0
5	Număr total personal de cercetare		3
	din care	Cercetător științific grad II	2
		Cercetător științific grad III	1

2. Situație posturi didactice auxiliare și nedidactice la 01.10.2023

1	Număr total posturi personal didactic auxiliar		98
	din care	Ocupate	80
		Vacante	18
2	Număr total posturi personal nedidactic		68
	din care	Ocupate	68
		Vacante	0

3. Situație **posturi vacante ocupate prin concurs în anul 2023**

1	Număr total posturi didactice și de cercetare ocupate		17
	din care	Profesor universitar	2
		Conferențiar universitar	7
		Cercetător științific gradul III	1
		Lector universitar	7
2	Număr total posturi didactice auxiliare ocupate		16
	din care	Administrator financiar	3
		Bibliotecar	3
		Consilier juridic	1
		Informatician	1

		Inginer	1
		Redactor	1
		Referent de specialitate	2
		Secretar instituție	1
		Secretar șef universitate	1
		Șef birou IT	1
		Șef serviciu resurse umane	1
		Număr total posturi nedidactice ocupate	25
3	din care	Auditor intern	1
		Îngrijitor	5
		Muncitor calificat (croitor)	1
		Portar	17
		Referent artistic	1

An	Luna	Functia didactica ocupata	Nr posturi ocupate	FIM	FCMPm
2023	februarie	profesor universitar	2	2	0
		conferentiar universitar	5	3	2
		lector universitar	1	0	1
		cercetător științific gradul III	1	0	1
	octombrie	conferențiar universitar	2	1	1
		lector universitar	6	4	2
		Total posturi ocupate	17	10	7

An	Luna	Functia didactica ocupata	Nr posturi ocupate	FIM	FCMPm
2022		Total posturi ocupate	0	0	0

2021	octombrie	conferențiar universitar	2	2	0
		lector universitar	6	5	1
		asistent universitar	2	1	1
	februarie	lector universitar	1	0	1
		cercetător grad II	2	0	2
		asistent cercetare	1	0	1
		Total posturi ocupate	14	8	6

2020	octombrie	profesor universitar	1	0	1
------	-----------	----------------------	---	---	---

	februarie	conferențiar universitar	1	1	0
	Total posturi ocupate		2	1	1

2019	octombrie	conferențiar universitar	9	5	4
		lector universitar	4	3	1
		asistent universitar	1	0	1
	februarie	asistent universitar	1	0	1
	Total posturi ocupate		15	8	7

2018	octombrie	conferențiar universitar	7	4	3
		lector universitar	5	2	3
	februarie	conferențiar universitar	2	2	0
		lector universitar	1	0	1
	Total posturi ocupate		15	8	7

2017	octombrie	lector universitar	2	1	1
	februarie	profesor universitar	1	0	1
		conferențiar universitar	2	2	0
		lector universitar	1	0	1
	Total posturi ocupate		6	3	3

2016	februarie	profesor universitar	2	2	0
		conferențiar universitar	6	4	2
		lector universitar	1	1	0
	Total posturi ocupate		9	7	2

	Total UNMB	FIM	FCMPM
Total posturi ocupate în per. 2016-2023	78	45	33

d) REZULTATELE ACTIVITĂȚILOR DE CERCETARE

Conform Cartei UNMB, cercetarea în UNMB se desfășoară pe două paliere:

- a) **cercetarea fundamentală** – studii asupra teoriei muzicii, armoniei, formelor muzicale, contrapunctului, orchestrației, istoriei muzicii, stilisticii, esteticii, etnomuzicologiei, criticii muzicale și managementului cultural.
- b) **cercetarea aplicată** cuprinde aspecte de teoria interpretării și creației muzicale.

În instituție există o puternică **Școală Doctorală**, în care se pregătesc tineri cercetători, creatori și interpreți în domeniul artei muzicale, școală orientată atât pe doctoratul științific, cât și pe cel profesional, vizibilă în numărul granturilor de cercetare și al publicațiilor. Există o echipă operativă (I.O.S.U.D.) care urmărește evoluția proiectelor, le sprijină și le asigură finanțarea. Sunt permanent în atenție principiile eticii cercetării, fiind ținute sub control lucrările publicate, în așa fel încât dreptul de autor să fie suveran și respectat.

Alături de Școala Doctorală, **Direcția de Cercetare, Inovare și Informare**, înființată în anul 2013, cu centrele și revistele din subordine (**Centrul de Muzică Electroacustică și Multimedia**, **Centrul de Muzică veche**, **Centrul de Cercetare Științifică și Proiecte Artistice**, **Centrul de Informare Muzicală din România**, revistele *Musicology Today* și *AkadeMusica*, **Editura Muzicală**, iar din 2020 și **CENTRE FOR NINETEENTH-CENTURY MUSIC STUDIES**) continuă, îmbunătățește și diversifică activitatea de cercetare și în anul 2020, în conformitate cu legislația în vigoare și cerințele structurilor în domeniu (ME, ARACIS etc.).

Cercetarea este valorificată prin organizarea de sesiuni științifice, festivaluri, simpozioane, conferințe, workshop-uri, publicarea de articole și studii în reviste la care UNMB este editor – *Musicology Today*, cotate **EBSCO, RILM, ERICH PLUS** și, în curând, și **CEEOL**, **ziarul Acord** și revista *Akademusica* – sau co-editor (*Actualitatea muzicală*, revista *Muzica*), prin numărul tot mai mare de cărți semnate de membri ai corpului profesoral al UNMB care apar în Editura UNMB, Editura Muzicală sau în alte edituri de prestigiu din țară și străinătate, prin granturi de cercetare/creație naționale obținute prin competiție sau prin programe internaționale. **Începând cu anul 2020, în urma evaluării CNCS din domeniul Științelor Umaniste, Editura UNMB și Musicology Today: Journal of the National University of Music Bucharest sunt clasificate în categoria cea mai înaltă (A) din domeniul Științelor Umaniste de către CNCS.**

În privința **activității artistice**, există o emulație în instituție, dar și pe scene importante ale țării. La Radio România Cultural și România Muzical sunt prezentate frecvent performanțele UNMB, se realizează interviuri, portrete, transmisiuni directe sau înregistrări speciale pentru Kardex, având drept protagoniști membrii comunității noastre universitare. La posturile TVR sunt adesea monitorizate realizările compozitorilor, interpreților și muzicologilor din UNMB

Fiecare cadru didactic și cercetător are anual cel puțin o publicație sau o realizare didactică sau științifică.

Cele mai bune rezultate apar în atenția breslei prin **citări, premieri și publicații. Colaborările** tot mai strânse **cu Institutele culturale românești din Europa, Asia și S.U.A.** au extins la nivel internațional această valorificare a cercetării științifice și activității artistice.

Existența Direcției de Cercetare, Inovare și Informare a deschis noi perspective în activitatea științifică, mai ales în ceea ce privește interesul pe plan internațional manifestat față de performanțele și realizările studenților și profesorilor noștri.

Editura UNMB apare ca o rampă de lansare a rezultatelor cercetării, mai ales pe plan național dar și, în cazul unor cercetări de maxim interes, pe plan internațional, prin publicații bilingve.

Din **lista realizărilor cadrelor didactice** se poate constata că acestea sunt **apreciate la nivel național, european și internațional**. Se remarcă activitățile de creație artistică și articolele asimilate celor publicate în reviste internaționale, aflate în bazele de date ISI, BDI, EBSCO, RILM, JSOR, cărți publicate în edituri naționale, recunoscute CNCS, proiecte de cercetare/creație artistică (granturi de cercetare/creație artistică naționale obținute prin competiție sau granturi obținute prin programe naționale și internaționale), obținerea unor premii din partea uniunilor de creație, apartenența la organizații profesioniste, uniuni de creație naționale și internaționale, precum și alte manifestări cu recunoaștere internațională.

Direcția de Cercetare, Inovare și Informare (DCII), în coordonarea prorectorului prof. univ. dr. **Nicolae Gheorghiuță**, creează cadrul performant de cercetare științifică și creație artistică în vederea derulării de proiecte inovative cu impact semnificativ asupra calității procesului educațional și a mediului economico-social.

Activitatea detaliată a tuturor centrelor de cercetare și a cercetătorilor care activează în cadrul UNMB se vor regăsi în Raportul de calitate al UNMB pe anul 2023.

- **Centrul de Muzică Electroacustică și Multimedia (CmeM)** – cercetător științifici dr. **Cătălin Crețu** și dr. **Roman Vlad**
- **Centrul de Informare Muzicală din România (CIMRO)**, sub coordonarea conf.univ.dr. **Diana Rotaru** – este construit pe o platformă de tip blog, website-ul oficial CIMRO (exclusiv în limba engleză) fiind destinat promovării și diseminării de informație despre muzica românească experimentală și contemporană.
- **Editura UNMB – publicații 2023 – se vor regăsi în Raportul de calitate pe 2023:**

COLECȚII / SERII / PERIODICE

- Revista *Musicology Today: Journal of the National University of Music Bucharest*. (<http://www.musicologytoday.ro>, cu studii publicate în engleză, franceză, germană), revistă indexată CNFIS în categoria A și aflată în coordonarea editorului șef, **prof. univ. dr. DHC Valentina Sandu-Dediu** și **conf. univ. dr. Florinela Popa**.
- **Ziarul Acord** al UNMB, publicația care „ia pulsul” vieții universitare din instituția noastră, sub coordonarea prof. univ. dr. **Antigona Rădulescu**.
- **Centrul de Muzică Veche** (în coordonarea lectorului dr. **Mihail Ghiga** și conf. dr. **Adrian Buciu**)
- **Centrul de Cercetare Științifică și Proiecte Artistice** (în coordonarea prof. univ. dr. **Mihai Cosma**)
- **Fondul Arhivistic al Muzicii Românești**

În 2023 s-a desfășurat proiectul FDI pe domeniul D6 „Arhiva românească a muzicii simfonice” (Romanian Archive of Symphonic Music - **RASM**), având-o ca director de proiect pe conf.univ.dr. **Florinela Popa**. RASM este o continuare a unor proiecte FDI precedente: **RAC 2022** (*Romanian Archive of Concertos*, , director de proiect **Florinela Popa**) și **RAMA 2021** (*Romanian Archive of the Musical Avantgarde*, director de proiect **prof.univ.dr. Antigona Rădulescu**).

CERCETAREA ȘI INTERNAȚIONALIZAREA ÎN UNMB – se situează pe un trend vizibil ascendent, grație implicării și eforturilor neobosite ale coordonatorului DCII, Prorector prof. univ. dr. **Nicolae Gheorghiuță**, susținut de o echipă de tineri entuziaști și profesioniști: dr. **Cătălin Cernătescu** și drd. **Desiela Ion** (asistenți de cercetare în cadrul DCII); drd.

Andreea Mitu, drd. **Ana Diaconu**, drd. **Benedicta Pavel** (Editura UNMB), dr. **Vlad Văidean**, drd. **Vlad Ghinea**, **George Păiș**, drd. **Vlad Gânța**.

A devenit o constantă de-a lungul anilor câștigarea de către domnul Prorector prof. univ. dr. **Nicolae Gheorghită** a **proiectelor FDI pe Domeniul 6: dezvoltarea capacității instituționale pentru cercetare în universități**. Proiectul FDI din anul 2023 se intitulează „Muzică de film în România (1948-1989). Cercetare, digitalizare, recuperare”

În anul 2023, *Centre for Nineteenth-Century Music Studies (CNCMS) in Romania*, o unitate de cercetare-dezvoltare de profil creată în 2020 printr-un proiect FDI la inițiativa domnului Prorector **Gheorghită**, și-a continuat colaborarea cu instituții de profil de notorietate din străinătate.

*

ACTIVITATEA ARTISTICĂ din UNMB este coordonată de doamna Prorector prof. univ.dr. **Verona Maier**, președintele Consiliului Artistic al UNMB și fondatorul și organizatorul Stagiunii *Noi dăm tonul!*.

Doamna prorector **Verona Maier** este și **coordonatorul proiectului VIRTUE-ALL, proiect FDI aflat deja la cea de-a doua ediție în 2023, proiectul de anul acest fiind intitulat „Valorificarea virtuților comunicării directe în procesul de învățământ, inclusiv în problematica deontologiei și eticii academice”**, fiind secondată de conf. univ. dr. **Raluca Ouatu**, în calitate de asistent de proiect.

O evidențiere specială și felicitările noastre merită echipa coordonată de **Dan Bujor**, care a asigurat **asistența tehnică pentru activitățile live și online, înregistrările și transmisiunile live streaming** ale examenelor, cursurilor, recitalurilor, concertelor, simpoziunilor, întâlnirilor și tuturor celorlalte evenimente desfășurate în instituția noastră. Membrii echipei au răspuns de fiecare dată cu promptitudine și profesionalism provocărilor multiple pe care aceste evenimente le presupun.

Detaliile referitoare la activitatea artistică desfășurată în UNMB de către studenții și cadrele didactice ale instituției vor fi consemnate în *Raportul de calitate* pe anul 2023.

În afara concertelor, recitalurilor și spectacolelor care au loc în mod obișnuit pe scenele din UNMB, dintre care unele în cadrul stagiunii *Noi dăm tonul!* sau în **Festivalul Chei al UNMB**, universitatea noastră a fost **partener** și pentru organizarea unor manifestări artistice de mare anvergură, precum **Festivalul și concursul internațional „George Enescu”, SIMN, Meridian**. În mod constant, instituții de notorietate, precum **Filarmonica „George Enescu”, Opera Națională din București, Societatea Română de Radiodifuziune**, ne găzduiesc concerte și spectacole susținute de studenții noștri, care astfel au putut beneficia și de directa îndrumare a unor artiști consacrați ai vieții artistice internaționale (ca de exemplu, **dirijorul Leo Hussain**).

De-a lungul anilor nu au lipsit nici **evenimentele internaționale de prim nivel** la care studenții UNMB au luat parte, cum ar fi, de pildă, participarea la **Expoziția Mondială de la Dubai din 15 ianuarie-15 februarie 2022**, ori cursurile internaționale și concertele organizate de **Fames Institut** (Skopje) în colaborare cu Institutul Francez într-un turneu prin țările Europei Centrale și de Est, ori **Orchestra CEMAN din Trieste**, Italia etc.

Premiile și distincțiile obținute de studenții UNMB la diferite concursuri naționale și internaționale demonstrează nivelul înalt profesional. De asemenea, **premiile, distincțiile și diplomele de excelență obținute de către cadrele didactice ale UNMB** ilustrează valoarea deosebită a corpului profesoral al universității noastre. Le mulțumesc tuturor și îi felicit pentru modul exemplar în care au înțeles să își exercite profesia. În *Raportul de calitate 2023* vor fi consemnate premiile și distincțiile obținute de studenții și profesorii ambelor facultăți, FIM și FCMPm.

e) SITUAȚIA ASIGURĂRII CALITĂȚII ACTIVITĂȚILOR DIN CADRUL UNIVERSITĂȚII

Redactarea *Raportului intern de evaluare a calității în UNMB* în fiecare an se realizează de către doamna prorector conf. univ. dr. **Manuela Giosa**, oferindu-ne astfel o imagine de ansamblu asupra activităților complexe ce se desfășoară în instituția noastră.

În vederea asigurării și creșterii calității învățământului în UNMB, se efectuează, cu regularitate, **activități curente**:

- Actualizarea unor regulamente (Completări / modificări regulamente / metodologii / proceduri, cartă)
- Redactarea unor regulamente noi (Regulamente / metodologii / proceduri noi sau, după caz, anuale)
- Modificarea programei de admitere pentru anumite specializări.
- Modificarea planurilor de învățământ, în cadrul revizuirii anuale vizând creșterea calității actului didactic, la nivelul fiecăreia dintre cele două facultăți.
- Revizuirea fișelor de disciplină la ambele facultăți.
- Organizarea consultațiilor gratuite în vederea admiterii la studii de licență, la ambele facultăți.
- Evaluarea cadrelor didactice de către managementul universității.
- Evaluarea cadrelor didactice de către studenți (online).
- etc.

În perioada noiembrie 2021-februarie 2022, în vederea **reevaluării instituționale de către ARACIS**, a fost întocmit un raport de evaluare instituțională internă în limba română și engleză (pentru partea de evaluare externă internațională), precum și rapoartele de evaluare internă a celor două programe de licență – *Compoziție* și *Muzicologie*. S-a adăugat raportul de evaluare internă al studenților, întocmit de către organizația studențească USUNMB, care funcționează în UNMB.

f) SITUAȚIA RESPECTĂRII ETICII UNIVERSITARE ȘI A ETICII ACTIVITĂȚILOR DE CERCETARE

Comisia de etică universitară asigură transpunerea efectivă a valorilor promovate prin Codul de etică.

Activitatea Comisiei de etică din Universitatea Națională de Muzică din București (UNMB) se desfășoară în conformitate cu *Codul de etică și deontologie universitară*, *Regulamentul Comisiei de etică universitară*, legislația în vigoare.

În prezent, în baza Legii nr.199/2023 a învățământului superior, referitor la Codul de etică și deontologie universitară și a personalului de cercetare-dezvoltare acesta se va actualiza în momentul în care va intra în vigoare a Codului-cadru aprobat prin hotărâre a Guvernului.

În anul calendaristic 2023, Comisia de etică din universitatea noastră nu a avut spre soluționare cazuri / cereri prevăzute în atribuțiile sale.

În prezent, în universitatea noastră, planurile de învățământ de la ciclurile de studii universitare de licență, master și doctorat cuprind disciplina „etică și integritate academică”.

În vederea respectării standardelor de calitate și de etică profesională, inclusiv de asigurarea originalității conținutului tezelor de doctorat se realizează o analiză a tezelor folosind un program recunoscut de CNATDCU - respectiv „Sistemantiplagiat.ro” (conform OMEC nr.5229/17.08.2020).

Universitatea *Transilvania* din Brașov, în parteneriat cu Consiliul de Etică și Management Universitar-CEMU, a organizat în anul 2023 cea de-a patra ediție a Conferinței „Valorile Etice în Societatea Actuală”, care s-a desfășurat în perioada 4-6 mai 2023, la Brașov, cu tema principală „Valorile etice în societatea actuală *Etica dezvoltării durabile – de la educație la diplomație*” întâlnire la care a participat și unul din membrii Comisiei de Etică din UNMB.

g) SITUAȚIA INSERTIEI PROFESIONALE A ABSOLVENȚILOR DIN PROMOȚIILE PRECEDENTE

UNMB urmărește, în permanență, situația inserției profesionale a absolvenților pe piața muncii, fiind preocupată, în același timp, de opinia studenților și a absolvenților universității.

În UNMB există *Metodologia / Procedura de colectare și analiză a opiniei studenților și absolvenților UNMB cu privire la procesul de învățământ și activitatea de cercetare științifică/creație artistică din cadrul UNMB*, însoțită și de un *Chestionar privind evaluarea satisfacției studenților*.

De asemenea, în vederea urmăririi procesului de inserție pe piața muncii, absolvenții completează (la momentul ridicării diplomei) *Formularul pentru evidența traseului profesional al absolvenților*.

Se constată că după finalizarea studiilor la UNMB, absolvenții își desfășoară, în general, activitatea ca liber-profesioniști în domeniul în care au obținut calificarea universitară. Absolvenții sunt angajați atât în țară cât și în afara granițelor, datele fiind însă în permanență mișcare având în vedere faptul că angajarea pe piața muncii a artiștilor muzicieni se realizează, de regulă, prin contracte de colaborare (angajări temporare în spectacole, proiecte muzicale, stagiuni) mai degrabă decât prin contracte pe perioade nedeterminate (cu precădere specifice domeniului didactic).

În UNMB există și Centrul de Consultanță și Orientare în Carieră (CCOC) aflat într-o continuă dezvoltare.

UNMB este implicată în procesul de corelare dintre calificările oferite prin programele de studii și piața muncii, pentru o mai bună corelare a ofertei educaționale cu piața muncii.

Totodată, prin numeroasele relații de parteneriat pe care instituția noastră le dezvoltă cu cele mai importante instituții muzicale românești – Filarmonica „George Enescu”, Radiodifuziunea Română, Opera Națională din București, Teatrul de Operetă și Musical „Ion Dacian” din București, Opera comică pentru copii, Colegiul Noua Europă - Institutul pentru Studii Avansate din București, ARTEXIM, asociații profesionale precum Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România ș.a. –, oferim cadrul necesar creării unei legături strânse cu instituții din aceeași sferă culturală, spre care se îndreaptă, după absolvire, studenții noștri,

indiferent de specializare – instrumentiști, cântăreți, dirijori, compozitori, muzicologi, profesori.

Personalități angajate ca manageri sau muzicieni în aceste instituții predau în UNMB, asigurând prin expertiza lor acumularea de către studenți a cunoștințelor și modelarea competențelor necesare angajării.

De asemenea, prin Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic sunt asigurate competențele pedagogice în specialitățile în care UNMB pregătește absolvenții, fiind un element esențial de pregătire profesională a viitorilor și actualilor profesori de muzică. În acest sens, Departamentul distinge două ramuri principale: ramura pregătirii viitorilor profesori de instrument și cea a pregătirii profesorilor pentru disciplinele muzicale teoretice. DPPD colaborează cu cele două facultăți ale UNMB pentru programele de licență și masterat, fiind responsabil cu modulele pedagogice ale DPPD, nivel I și nivel II.

Credem că analiza evoluției în carieră a generațiilor de absolvenți și demersurile întreprinse de instituția noastră pentru actualizarea Codului Ocupațiilor din România demonstrează deschiderea și preocuparea permanentă pentru a integra cele mai noi tendințe ale pieței muncii, pentru a corela cât mai eficient oferta educațională a UNMB cu realitatea și actualitatea pieței muncii din România și nu numai.

RELAȚIA CU MEDIUL PREUNIVERSITAR

Ambele facultăți ale UNMB au venit în întâmpinarea viitorilor studenți prin organizarea unor cursuri de pregătire, oferite gratuit, la specializările la care se susțin probe de admitere.

Prin proiectele ***PerformArt*** desfășurate de-a lungul a **4 ani prin finanțări FDI** iar în 2023 prin susținerea financiară exclusivă a UNMB s-a urmărit dezvoltarea unor mecanisme și strategii cu privire la motivarea tinerilor ce studiază muzica în liceele de specialitate, facilitarea accesului lor la învățământul superior, cu accent pe unele specializări deficitare pe piața muncii: trompetă, corn, trombon, tubă, fagot, contrabas. Au fost realizate masterclass-uri instrumentale individuale și colective, pe specializări, cu **participarea a 42 de cadre didactice și cca. 1500 de elevi din 47 de licee partenere**. Masterclass-urile s-au adresat atât elevilor cât și cadrelor didactice, pentru clarificarea metodelor de studiu și de predare.

PerformArt s-a aflat la a 4-a ediție în 2022 și a continuat colaborarea fructuoasă, în coordonarea proiectului, dintre cercet. șt. dr. **Cătălin Crețu**, conf. univ. dr. **Cristina Popescu-Stănești** și conf.univ.dr. **Raluca Ouatu**.

INTERNAȚIONALIZARE UNMB

Serviciul de Relații Internaționale și Programe Comunitare (SRIPC). și **Biroul ERASMUS +**, coordonator **Cezar Paul-Bădescu** – Câteva din coordonatele acestei activități în anul calendaristic 2023 sunt sintetizate mai jos (activitatea completă va fi prezentată în *Raportul de calitate 2023*)

Statistica mobilităților

Studenți - Mobilități de studiu (SMS)	Studenți - Mobilități de plasament (SMP)	Mobilități profesori (STT și STA)
21 (outgoing) 3 (incoming)	1 (outgoing)	1 (outgoing) 5 (incoming)

I. PROGRAMUL ERASMUS +

• ERASMUS+ KA103

Programul ERASMUS+ KA103 de mobilități individuale de studiu/predare și formare profesională cu țările programului a avut ca beneficiari studenți (licență, master, doctorat), profesori din UNMB și a avut ca obiectiv general îmbunătățirea calității și strategiei de internaționalizare a învățământului superior muzical și diversificarea relațiilor de cooperare interuniversitară. În ceea ce privește destinațiile studenților, au fost vizate universități/conservatoare din următoarele țări: Italia, Belgia, Germania, Olanda, Portugalia, Polonia, Ungaria.

• ERASMUS+ KA107 – mobilități individuale cu țările partenere (din afara UE)

În primăvara lui 2023, a fost făcută aplicația pentru un nou program de schimburi universitare cu Jerusalem Academy of Music and Dance, aplicație care a ieșit câștigătoare, astfel universitatea noastră va beneficia de încă trei ani de schimburi cu instituția israeliană.

II. ALIANȚA EUROPEANĂ IN.TUNE

O activitate constantă a ultimului an a fost participarea activă a SRIPC la toate întâlnirile derulate atât online, cât și onsite, în vederea întocmirii aplicației, a planificării și a demarării primei alianțe europene la nivel universitar din domeniul Muzică – IN.TUNE European Alliance.

Reprezentanți ai opt instituții partenere (Haga, Oslo, Barcelona, Paris, Viena, Belgrad, Helsinki, București) s-au întâlnit săptămânal. Concret, din partea UNMB, Nicolae Gheorghiiță și Angela Șindeli au făcut parte din grupul de lucru stabilit în vederea întocmirii aplicației. Un număr de peste 40 de întâlniri online și 3 întâlniri fizice au avut loc pe parcursul anului 2023. În afara întâlnirilor efective, săptămânal a fost menținută comunicarea via email cu reprezentanții instituțiilor partenere. Documentația necesară, solicitată fiecărui partener al alianței, presupunând număr de profesori, studenți, staff non-academic, aspecte de ordin logistic, infrastructură, dotări precum digitalizare, oferte educaționale, cămin etc., a fost întocmită de către Angela Sindeli și Nicolae Gheorghiiță, aprobată de rector și pusă la dispoziție partenerilor, în vederea scrierii aplicației. Aceasta a fost finalizată cu succes, proiectul urmând să demareze la 1 ianuarie 2024. Lansarea oficială a acestui proiect de anvergură a avut loc în cadrul Congresului Anual al Rectorilor Conservatoarelor Europene, eveniment organizat de Asociația Europeană a Conservatoarelor (AEC) și găzduit de The Hague Royal Conservatoire, în noiembrie 2023. Din partea UNMB, la acest eveniment au

participat: Diana Mos, Nicolae Gheorghită, Angela Șindeli, Gabriela Negrea și Cezar Paul-Bădescu.

Universității noastre îi va reveni sarcina să coordoneze, prin Cezar Paul-Bădescu, Pachetul de lucru 2, dedicat mobilităților și e-learning-ului. În cadrul acestui pachet de lucru, au existat deja două întâlniri preliminare.

Despre alianța europeană s-a vorbit și în cadrul Întâlnirii Coordonatorilor de Relații Internaționale, eveniment organizat de AEC și găzduit de Luca School of Arts din Leuven. Din partea UNMB, la acest eveniment au participat: Cezar Paul-Bădescu și Angela Sindeli.

De asemenea, subiectul alianțelor europene a fost abordat și la seminarul anual organizat în noiembrie de către ANPCDEFP, seminar la care a participat Cezar Paul-Bădescu.

III. FINANȚARE FDI

- Și în 2023, SRIPC a câștigat o finanțare FDI, la capitolul Internaționalizarea învățământului superior. Finanțarea FDI a fost de data aceasta pentru digitalizarea activității SRIPC și a procesului de predare din UNMB. În cadrul proiectului, au fost analizate și testate diferite aplicații și platforme și au fost achiziționate aplicațiile EarMaster pentru predarea Teoriei Muzicale și Easy pentru gestionarea mobilităților.

IV. PROMOVARE ȘI CONSILIERE

- În vederea promovării activităților derulate în cadrul Programului ERASMUS+, SRIPC organizează anual Concertul ERASMUS, eveniment ce reunește pe scenă actuali, foști și aspiranți studenți, atât *incoming*, cât și *outgoing*. Concertul prilejuiește și o sesiune de informare despre beneficiile mobilităților Erasmus, pentru studenții aflați în public.

- Spre a facilita accesul la informațiile privind programul, studenții și profesorii UNMB au la dispoziție, pe lângă site-ul instituției, pagina de Facebook – ERASMUS+ UNMB.

- În plus, Biroul ERASMUS+ oferă consultanță studenților și profesorilor interesați de efectuarea unor mobilități (studiu/predare).

Activitățile de consultanță au un caracter permanent și constau în:

- Identificarea instituțiilor partenere
- Consilierea în privința întocmirii dosarelor de aplicație
- Negocierea contractelor de studii
- Propuneri de echivalare a disciplinelor urmate în cadrul instituțiilor partenere

- Anul acesta, pentru consilierea în carieră a fost angajată Elena Badea, de experiența și sfaturile căreia au beneficiat mai mulți studenți. De asemenea, studenții universității noastre au parte și de consiliere psihologică, realizată de Victor Chitic.

MULȚUMIRI:

- Președintelui Senatului UNMB, prof. univ. dr. DHC **Dan Dediu**
- Prorectorilor, prof. univ. dr. **Verona Maier**, conf. univ. dr. **Manuela Giosa**, prof. univ. dr. **Nicolae Gheorghită**.
- Decanilor: prof. univ. dr. **Olguța Lupu**, conf. univ. dr. **Cristina Popescu-Stănești**
- Secretariatului UNMB, coordonat de secretar șef **Tereza Lazăr**
- Secretariatului rectoratului: secretar **Roxana Mihălăchescu**
- Prodecanilor: conf. univ. dr. **Costin Moisil**, conf. univ. dr. **Adrian Buciu**
- Secretariatelor facultăților, coordonate de doamnele **Georgeta Ocneanu** și **Gabriela Martin**,
- Directorilor de departament: prof. univ. dr. **Vlad Dimulescu**, conf. univ. dr. **Roxandra Tăbăcaru**, conf. univ. dr. **Marian Movileanu**, conf. univ. dr. **Christian Berger**, conf. univ. dr. **Florinela Popa**, lector univ. dr. **Laura Smărăndescu**
- Directorului DPPD, conf. univ. dr. **Bogdan Vodă**
- Contabilului șef, **Gabriela Negrea**
- Directorului Administrativ, **Gheorghe Tănăsescu**
- Șefului serviciului Resurse umane-Salarizare, **Dorina Costovici** și membrilor serviciului
- Șefului serviciului tehnic-achiziții, **Eugenia Toma**
- Directorului Bibliotecii, **Maria Cioponea**
- Directorului Mediatecii – Audio-vizual, **Diana Antonescu**
- Departamentului Relații Internaționale, domnului director **Cezar Paul-Bădescu** și **Angelei Șindeli**
- Reprezentanților Sindicatului UNMB, președintelui, conf.univ.dr. **Cătălin Oprîtoiu** și vicepreședintelui, conf.univ.dr. **Andreiana Geamănă-Roșca**
- Serviciului Studio spectacole, coordonat de dl **Dan Bujor** și întregii echipe
- Secretariatului artistic: **Mia Ionescu**
- Șefului serviciului administrativ, **Robert Selișteanu**
- Administratorului căminului studențesc, **Adrian Toma**
- Șoferului instituției, **Daniel Tâlpeanu**
- **Tutoror colegilor** care mențin standarde calitative ridicate în activitatea didactică, științifică și artistică, exercitându-și cu responsabilitate meseria de dascăl și oferind studenților modele de comportament și profesionalism
- **Tutoror angajaților UNMB** care își îndeplinesc sarcinile de serviciu cu profesionalism și seriozitate
- **STUDENȚILOR UNMB**

Aprobat în ședința senatului UNMB din 06.12.2023