

INFORMAȚII PERSONALE

Raluca Elena Ouatu

 Yahoo! Messenger (YIM)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2013–Prezent **Lector universitar**
Universitatea Națională de Muzică, București (România)

2007–2012 **Cadrul didactic asociat**
Universitatea Națională de Muzică, București (România)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2007–2012 **Diplomă de Doctor în muzică, conducător științific Prof. Univ. Dr. Șerban Dimitrie Soreanu**
Universitatea Națională de Muzică, București (România)

2007–2008 **Profesor acompaniator (Placement program)**
Conservatorio Ghedini Cuneo, Cuneo (Italia)

2006–2007 **Diplomă de Master în Muzică, clasa Prof. Univ. Dr. Dana Borșan**
Universitatea Națională de Muzică, București (România)

2006–2007 **Studii de Master în muzică (Erasmus), clasa Prof. Jurgis Kamavicius**
Lithuanian Academy of Music and Theater, Vilnius (Lituania)

2001–2006 **Diplomă de Licență în muzică, clasa Prof. Univ. Dr. Dana Borșan**
Universitatea Națională de Muzică, București (România)

2004–2005 **Studii Licență (CEEPUS), clasa Prof. Grzegorz Kurzynski**
University of Music "Karol Lipinski", Wroclaw (Polonia)

1996–2001 **Diplomă de Bacalaureat, Clasa Prof.: Magda Stănescu, Marcela Nistor, Ioana Minei, Ana Pitiș, Walter Krafft**
Liceul de muzică "Dinu Lipatti", București (România)

1989–1996 **Diplomă de studii gimnaziale, clasa Prof.: Spiridon Mihaela, Mircea Dan Răducanu**
Liceul de Artă, Piatra Neamț (România)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C1	C1	C1	C1	C1
Franceză	B2	B2	B2	B2	B2
Italiană	B1	B1	B1	B1	B1
Spaniolă	B1	B1	B1	B1	B1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare Buna comunicare în colective artistice de profil (muzical), orchestre sau ansambluri camerale, în țară și în străinătate, cu ocazia concertelor, recitalurilor și participărilor la festivaluri.

Adaptabilitate la colaborare cu artiști aparținând altor domenii - actori, cineaști- cu ocazia participării la realizarea și prezentarea unor producții teatrale și spectacole pentru copii în cadrul proiectului "Clasic e fantastic".

Bună comunicare cu autorități instituționale, în vederea inițierii, derularii sau finalizării unor proiecte culturale sau sociale.

Competențe organizaționale/manageriale

Organizarea și promovarea de evenimente culturale în calitate de Director artistic al Camerateri Regale din anul 2009 până în prezent.

Competențe dobândite la locul de muncă

Activitatea didactică de 12 ani desfășurată în Universitatea Națională de Muzică București mi-a îmbunătățit capacitățile de predare și evaluare, fiind nevoită să găsesc tot timpul metode noi și eficiente pentru obține un progres constant din partea tinerilor artiști. Comunicarea cu studenții a devenit din ce în ce mai productivă, învățând împreună și pentru ei cum să ne folosim resursele pentru performanță maximă.

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Alte competențe

Competențe și aptitudini manageriale

Începând din anul 2009 sunt Director Artistic al Orchestrei Camerata Regală, organizând și implementând pentru acest ansamblu peste 100 de concerte și proiecte culturale în țară și străinătate (Albania, Austria, Germania, Elveția, Italia, Spania, Rusia, Lituania, Estonia, Republica Moldova, Egipt, Belgia).

Permis de conducere

B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Premii:

· 1992

Premiul I - Concursul Național „Carl Czerny”, Piatra Neamț

- 1993
Premiul I - Concursul Național „Carl Czerny”, Piatra Neamț
Premiul II - Concursul Național „Primăvara Artelor”, Bacău
- 1994
Premiul I - Concursul Național „Carl Czerny”, Piatra Neamț
Premiul I - Concursul Național „Primăvara Artelor”, Bacău
Premiul II - Olimpiada Națională Constanța
- 1995
Premiul I - Concursul Național „Achim Stoia”, Focșani
Premiul I - Concursul Național „George Georgescu”, Tulcea
Premiul II - Concursul Național „Lira de Aur”, Suceava
- 1996
Premiul II - Concursul Național „George Georgescu”, Tulcea
Premiul III - Concursul Național „Carl Czerny”, Piatra Neamț
Mențiune - Concursul Internațional „Pro Piano”
- 1997
Premiul I - Concursul Național „Impresii din Copilărie” - G. Enescu, București
Premiul II - Concursul Național „Lira de Aur”, Suceava
Premiul I - Concursul Internațional „Carl Filtsch”, Sibiu
Mențiune - Concursul Internațional „Tortona”, Italia
Premiul V - Concursul Internațional „Konterteum”, Grecia
- 1998
Premiul III - Concursul Național „Paul Constantinescu”, Ploiești
Mențiune - Olimpiada Națională de Muzică Odorheiu Secuiesc
Finalistă - Concursul Internațional „Jeunesses Musicales”, București
- 1999
Premiul III - Olimpiada Națională de Muzică, Arad
- 2000
Premiul Mihail Jora - Concursul Internațional de Muzică de Cameră „Aperto”, București
- 2001
Premiul III - Olimpiada Națională de Muzică, Baia Mare

Distincții

- **Gradație de merit**, U.N.M.B. 2019
- **Cetățean de Onoare** al Comunei Alexandru cel un Neamț, 2018
- **Diplome de onoare și de excelență** din partea *Festivalului Internațional Vacanțe Musicale la Piatra Neamț*, 2017, 2016, 2015, 2014, 2012, 2011, 2010
- **Certificate of Honorable Mention** și **Certificat of Excellence** din partea *Elite Art Club Unesco* și *Jeunesses Musicales România*, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019
- Premiul **Eugen Barbu**, pentru merite deosebite în activitatea interpretativă, 1998
- Premiul **UNICEF**, Comitetul Național Român pentru Unicef, 1994
- Diplomă de Excelență de la Ministerul Educației și Cercetării, 2000
- Diplomă de Onoare de la Primăria Municipiului Piatra Neamț, 2001

Activitate Artistică

Am susținut concerte și recitaluri în România, Germania, Franța, Polonia, Spania, Albania, Austria, Italia, Rusia, Lituania, Estonia, Republica Moldova, Egipt.

În România am colaborat cu instituții muzicale, muzeale, teatrale sau de învățământ, dintre care

numesc: Filarmonica " George Enescu" din București, Orchestra Națională Radio din București, Orchestra de Cameră Radio, Camerata Regală, Orchestra Română de Tineret, Corul Național de Cameră Madrigal, Bucharest Brass Ensemble, Filarmonica de stat Moldova, Filarmonicile din Sibiu, Târgoviște, Bacău, Oradea, Craiova, Brașov, Pitești, Ploiești, Râmnicu Vâlcea, Societatea Română de Radiodifuziune; instituții de cultură (muzee, fundații, centre culturale) din București (Muzeul Național George Enescu, Muzeul Național Cotroceni, Muzeul Municipiului București, Biblioteca Națională) și Bistrița, Brașov, Otopeni, Tg. Mureș, Slobozia, Sibiu, Alba- Iulia, Teatrul Odeon, Teatrul Tineretului - Piatra Neamț, Palatul Parlamentului.

Dintre sălile în care am cântat **în străinătate**, în concerte de muzică de cameră, în ansambluri camerale mai mari, concursuri și recitaluri de acompaniament, cele mai prestigioase sunt: Konzerthaus - Berlin (2014), Konzerthaus - Viena(2016), Tonhalle - Zurich - Sala mică (2014), StadtCasino Basel (2014).

Am înregistrat pentru Radio România ca instrumentist în orchestră alături de Orchestra Româna de Tineret, dirijor Cristian Mandeal, Orchestra de cameră Radio, Orchestra Națională Radio și cu tenorul Mihai Urzicana.

Figurez pe **Cd-uri produse În România Și Germania.**

Am cântat solistă cu Filarmonica George Enescu, Bucharest Symphonic Pops Orchestra, Filarmonicile din Sibiu, Iași, Bacău, Botoșani, Craiova, Pitești, Ploiești, Târgoviște, Brașov, Râmnicu Vâlcea, Oradea, Malaga, Melilla, Chișinău, Orchestra Internațională de Tineret Italia, Orchestra Medicilor, Orchestra Inginerilor.

Ca membru al unor orchestre, în calitate de interpret la pian, clavicin, celestă, glockenspiel cu claviatură, am parcurs un repertoriu extrem de vast, având peste 100 de concerte. Am colaborat cu Filarmonica George Enescu, Orchestra Națională Radio, Orchestra de Cameră Radio, Camerata Regală, Orchestra Română de Tineret a României, Orchestra Filarmonica din Israel, sub bagheta maeștrilor Cristian Mandeal, Horia Andreescu, Cristian Badea, Ilarion Ionescu Galați, Jin Wang, Zubin Mehta, Cristian Macelaru, Stefan Geiger, Kristjan Jarvi, Vladimir Cosma, Camil Marinescu, Gabriel Bebeșelea.

Dintre interpreții cu care am colaborat doresc să menționez : **violoniștii** : Gabriel Croitoru, Simina Croitoru, Radu Chisu, Mircea Lazăr, Alexandra Conunova, Ilian Gîrneț, Rebeka Hartmann, Liviu Prunaru, George Tudorache, **violonceliștii** : Octavian Lup, Mircea Marian, Laura Buruiană, **contrabasistul** : Pawel Jablczynski, flautiștii : Ion Bogdan Ștefănescu, Teodor Tîrlea, Matei Ioachimescu, Alfredo Ovalles, Martin Kofler, **corniștii** : Vlad Buzdugan, Cristian Borcan, **trombonistul** : Alexandru Moraru, **percuționistul** : Alexandru Anastasiu, **pianiștii**: Verona Maier, Leonard Westermayer, Roberto Plano, Toma Popovici, **cântăreții**: Irina Iordăchescu, Nelly Miricioiu, Mihai Urzicana, Anda Pop.

Am obținut **premiu pentru acompaniament**, dintre care doresc să menționez :

Premiul *The Best Accompanist* - Concursul Virginia Zeani Grand Prix

Premiul pentru acompaniament *Bianca* - Concursul Național Ionel Perlea

Premiul pentru cel mai bun pianist acompaniator *Victoria Ștefănescu*

Diplomă de *Maestru Acompaniator* - Concursul Internațional Haricleea Darclee

Fac parte din **formații camerale** diverse:

1. *Trio MusArt* (Simina Croitoru- vioara, Mircea Marian-violoncel)
2. *Trio Cantabile* (Florin Boitoș - vioară, Octavian Gheorghiu - clarinet)
3. Bucharest Winds Ensemble (Vali Ghita - oboi, Cristian Borcan - corn, Laurențiu Darie - fagot, Andrei Theodoru - clarinet).

Cercetare științifică

Cărți publicate

· **Johannes Brahms – Ipostaze Pianistice** - București : Editura Muzicală 2018, ISMN 979-0-69491-010-5

· **Robert Schumann – Ipostaze Pianistice** – București: Editura Muzicală 2018, ISMN 979-0-69491-009-9

Articole

În curs de publicare articolul "*Rapsodia Espagnola op.70 de Isaac Albeniz, în versiunile orchestrale semnate de George Enescu și Cristobal Halffter*" în Revista **Muzicology Today**, conform adevărului anexate.

Activitatea didactică

Activitatea mea didactică s-a concretizat în premii și prezențe ale unor studenți de a căror îndrumare m-am ocupat sau la a căror pregătire am contribuit, în concursuri naționale (Opera Start, Mihail Jora, Ionel Perlea) internaționale (Haricleea Darclee, Virginia Zeani Grand Prix, Vox Artis, Gheorghe Dima) și stagii muzicale permanente ale unor instituții de profil.

Premii cu studenții:

2019 - Najdoski Dragancho, Concurs Național "Victor Giuleanu", București, *Trofeu*

2019 - Najdoski Dragancho, Concursul Național „Victor Giuleanu”, București, *Premiul Special Florin Petre*

2019 - Noveska Milanka, Concursul Național „Victor Giuleanu”, București, *Premiul I*

2018 - Cristian Mircea Ruja - Concursul Național „Paul Constantinescu”, Ploiești, *Premiul II*

2018 - Mihai Urzicana - Concurs Internațional „L'Assoluta Virginia Zeani Grand Prix”, Tg. Mureș, *Premiul II*

2018 - Mihai Urzicana - Concurs Internațional „L'Assoluta Virginia Zeani Grand Prix”, *Premiul Publicului*

2017 - Mihai Urzicana - Concurs Național „Opera Start”, Sinaia, *Premiul I*

2017 - Rodica Bunea - Concurs Național „Opera Start”, Sinaia, *Premiul pentru muzică românească*

2017 - Mihai Urzicana - Concursul Internațional „Vox Artis” Sibiu, *Premiul II*

2017 - Mihai Urzicana - Concursul Internațional „Vox Artis” Sibiu, *Premiul Special al Filarmonicii Sibiu*

2017 - Mihai Urzicana - Concursul Național „Mihail Jora”, București, *Premiul I*

2017 - Mihai Urzicana - Concursul Național „Mihail Jora”, București, *Premiul Special*

2016 - Cristian Ruja - Concursul Național „Ionel Perlea”, Slobozia, *Premiul Bianca*

2015 - Ionuț Boancheș - Concursul Național „Ionel Perlea”, Slobozia, *Premiul Special Violetta Ștefănescu*

2015 - Rodica Ștefan - Concursul Național „Ionel Perlea”, Slobozia, *Premiul Special*

Alături de studenți ai Universității Naționale din București am participat în recitaluri în țară sau străinătate, dintre care peste 50 în UNMB.

Dintre **Festivalurile Internaționale** la care am participat menționez:

Festivalul "**George Enescu**" - București

Festivalul **Sergiu Celibidache**

Festivalul **Classics for Plasure** Sibiu

Festivalul Internațional **Vacanțe Muzicale** la Piatra Neamț

Festivalul **Mărțișor** Chișinău

Festivalul **Simfonii de Toamnă** Chișinău

Pianist acompaniator oficial la masterclass-uri naționale și internaționale, alături de profesorii:

În țară

• **2019** - Pianist Masterclass Internațional canto - Canto Vocal Program România, UNMB - Liora Maurer, Lucy Amer, (Metropolitan Opera New York), Sharon Mohar (Les Maitres Sonneurs)

• **2019** - Pianist cursuri de măiestrie UNMB, cu Marcin Habela (Elveția)

• **2018** - Pianist oficial al Masterclass-ului Internațional de Dirijat Jeunesses Musicales România,

condus de Christian Ehwald (Berlin), Sigmund Thorp (Oslo)

- **2017** - Pianist oficial al Masterclass-ului Internațional de Dirijat Jeunesses Musicales România, condus de Christian Ehwald (Berlin), Sigmund Thorp (Oslo)
- **2017** - Pianist cursuri de măiestrie UNMB, cu violonista Silvia Marcovici
- **2017** - Pianist cursuri de măiestrie UNMB, cu baritonul Lucas Meachem (S.U.A.)
- **2017** - Pianist cursuri de măiestrie în cadrul Vacanțelor Muzicale Piatra Neamț
- **2016** - Pianist oficial al Masterclass-ului Internațional de Dirijat Jeunesses Musicales România, condus de Christian Ehwald (Berlin), Sigmund Thorp (Oslo)
- **2016** - Pianist . cursuri de măiestrie în cadrul Vacanțelor Muzicale Piatra Neamț
- **2015** - Filarmonica Sibiu - Pianist oficial al Masterclass-ului Internațional de Dirijat Jenesses Musicales România, condus de Nicolas Paquet (Weimer), Mark Stringer (Viena)
- **2015** - Pianist . cursuri de măiestrie în cadrul Vacanțelor Muzicale Piatra Neamț
- **2015** - București, Universitatea Națională de Muzică, pianist (împreună cu Verona Maier) al cursului de maiestrie condus de dirijorul Alan Paris
- **2014** - Pianist oficial al Masterclass-ului Internațional de Dirijat Jeunesses Musicales România, condus de Mark Stringer (Viena) , Horia Andreescu
- **2013** - Pianist oficial al Masterclass-ului Internațional de Dirijat Jeunesses Musicales România, condus de Jorma Panula, Jin Wang
- **2012** - Pianist oficial al Masterclass-ului Internațional de vioară din cadru Festivalului Internațional Sergiu Celibidache, condus Rony Rogoff
- **2012** - Pianist oficial al Masterclass-ului Internațional de flaut din cadru Festivalului Internațional Sergiu Celibidache, condus Martin Kofler
- **2011** - Pianist oficial Masterclass de opera cu tenorul Rockwell Blake și vocal coach Liora Maurer, Metropolitan Opera New York, Sibiu, Festival Classics for Pleasure
- **2010** - București, Liceul Dinu Lipatti, Pianist oficial al Cursului Internațional de dirijat al profesorului Wolfgang Dornier (Graz - Austria), în cadrul Festivalului "Micul Paris"
- **2009** - București, Liceul Dinu Lipatti, Pianist oficial al Cursului Internațional de dirijat al profesorului Wolfgang Dornier (Graz - Austria), în cadrul Festivalului "Micul Paris"

În străinătate

- **2019** - Pianist Masterclass Internațional canto Zagreb, Croația - "Canto Vocal Programs" - Liora Maurer, Lucy Amer, (Metropolitan Opera New York), Sharon Mohar (Les Maitres Sonneurs), Inma Egido (Spania)
- **2018** - Pianist Masterclass Internațional canto Zagreb, Croația "Canto Vocal Programs" - Liora Maurer, Lucy Amer, Ira Siff (Metropolitan Opera New York), Sharon Mohar (Les Maitres Sonneurs)

Pianist acompaniator la următoarele Concursuri Naționale și Internaționale:

- Concurs Internațional „George Enescu” - vioară, 4 ediții - pianist oficial
- Concurs Internațional „JM Events”, vioară/flaut, 6 ediții - pianist oficial
- Concursul Internațional de Dirijat „Jeunesses Musicales”, 10 ediții - pianist oficial
- Concurs Internațional de Dirijat „Micul Paris”, 3 ediții
- Concurs International „L'Assolutta Virginia Zeani Gran Prix of Romania”, Tg Mures
- Concurs International de contrabas „Markneukirchen”, Germania
- Concurs Internațional „Hariclea Darclee”, Brăila
- Concurs Internațional „Gheorghe Dima”, Cluj
- Concurs International „Ion Voicu”, vioară, Iași
- Concurs Internațional de canto “Vox Artis”, Sibiu
- Concurs Național „Mihail Jora”
- Concurs Național „Dan Cumpătă”

- Concurs Național „Victor Giuleanu”
- Concurs Național „Opera Start”
- Concurs Național de Lied „Ionel Perlea”

Activitate de evaluare

Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale:

1. 1 iunie 2019 - Membru juriu Concurs Național de Pian ArioDante, UNMB
2. 24 noiembrie 2018 - Membru juriu Concurs Național de pian ArioDante - Institutul Maghiar

Membru în comisia pentru ocuparea postului vacant de Lector Univ., acompaniament instrumente de orchestră, 2017