

FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ**DISCIPLINE TEORETICE INSTRUMENTE****PLANIFICAREA EXAMENELOR ȘI RESTANTELOR DIN**
SESIUNEA IUNIE 2022
30.05.2022 - 20.06.2022**ANUL I**

| Nr. crt. | DISCIPLINA | DATA | ORA | SALA |
|-----------------|------------------------------------------------|-----------------------|---------------|-------------|
| 1 | Transcripții (chitară, nai, acordeon, saxofon) | Vineri, 03.06.2022 | 11-13 | 70 |
| 2 | Teorie | Martți, 14.06. 2022 | 9-13 14-18 | 70 |
| 3 | Istoria muzicii | Miercuri, 15.06.2022 | 10 | 20 |
| 4 | Armonie | Joi, 16.06.2022 | 10 13:30 | 70 |
| 5 | Limbaje muzicale contemporane | Vineri, 17 iunie 2022 | 11-12.30 | 85 |

ANUL II

| Nr. crt. | DISCIPLINA | DATA | ORA | SALA |
|-----------------|------------------------------------------------|-----------------------|------------------|-------------|
| 1 | Transcripții (chitară, nai, acordeon, saxofon) | Vineri, 03.06.2022 | 11-13 | 70 |
| 2 | Istoria muzicii | Marti, 14.06.2022 | 9-11 | 20 |
| 3 | Teorie | Miercuri, 15.06.2022 | 9-13 14-18 | 70 |
| 4 | Limbaje muzicale contemporane | Joi, 16.06.2022 | 11-12:30 | 85 |
| 5 | Forme muzicale | Vineri, 17 iunie 2022 | 8-20 | 20 |
| 6 | Etică | Duminică, 19.06.2022 | transmitere eseu | - |

ANUL III

| Nr. crt. | DISCIPLINA | DATA | ORA | SALA |
|-----------------|------------------------------------------------|-------------------------|----------------|-------------|
| 1 | Transcripții (chitară, nai, acordeon, saxofon) | Vineri, 03.06.2022 | 11-13 | 70 |
| 2 | Istoria muzicii | Marți, 14.06.2022 | 10-13 14-16 | 2 (C) |
| 3 | Muzici tradiționale | Miercuri, 15 iunie 2022 | 8-20 | Mediatecă |
| 4 | Polifonie | Joi, 16.06.2022 | 11 | 100 |

ANUL IV

| Nr. crt. | DISCIPLINA | DATA | ORA | SALA |
|-----------------|------------------------------------------------|--------------------|------------|-------------|
| 1 | Transcripții (chitară, nai, acordeon, saxofon) | Vineri, 03.06.2022 | 11-13 | 70 |
| 2 | Estetică muzicală | Marți, 14.06.2022 | 12-14 | 100 |

MASTER – anul I

| Nr. crt. | DISCIPLINA | DATA | ORA | SALA |
|-----------------|--------------------------------------------------|----------------------|------------|-------------|
| 1 | Curente, stiluri și limbaje în muzica sec.XX-XXI | Marți, 14.06.2022 | 9-16 | 98 |
| 2 | Semiotică | Miercuri, 15.06.2022 | 10 | 98 |
| 3 | Stilistică și poetică | Joi, 16.06.2022 | 12 | 98 |
| 4 | Forme și stiluri | Joi, 16.06.2022 | 10 | 70 |

MASTER – anul II

| Nr. crt. | DISCIPLINA | DATA | ORA | SALA |
|-----------------|----------------------------------------|----------------------|------------------|-------------|
| 1 | Strategii repertoriale (corzi) | Marți, 14.06.2022 | 9 | D.Lipatti |
| 2 | Strategii repertoriale (pian) | Marți, 14.06.2022 | 10 | 61 |
| 3 | Strategii repertoriale (suflători) | | | |
| 4 | Interpretarea de la teorie la practică | Miercuri, 15.06.2022 | 15 | 100 |
| 5 | etică (refaceri) | Duminică, 19.06.2022 | Transmitere eseu | - |