

FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ

DISCIPLINE TEORETICE INSTRUMENTE

PLANIFICAREA EXAMENELOR ȘI RESTANTELOR DIN **SESIUNEA IUNIE 2022** **30.05.2022 - 20.06.2022**

ANUL I

Nr. crt.	DISCIPLINA	DATA	ORA	SALA
1	Transcripții (chitară, nai, acordeon, saxofon)	Vineri, 03.06.2022	11-13	70
2	Teorie	Marti, 14.06. 2022	9-13 14-18	70
3	Istoria muzicii	Miercuri, 15.06.2022	16	20
4	Armonie	Joi, 16.06.2022	10 13:30	70

ANUL II

Nr. crt.	DISCIPLINA	DATA	ORA	SALA
1	Transcripții (chitară, nai, acordeon, saxofon)	Vineri, 03.06.2022	11-13	70
2	Istoria muzicii	Marti, 14.06.2022	9-11	20
3	Teorie	Miercuri, 15.06.2022	9-13 14-18	70
4	Limbaje muzicale contemporane	Joi, 16.06.2022	11-12:30	85
5	Forme muzicale	Vineri, 17 iunie 2022	8-20	20
6	Etică	Duminică, 19.06.2022	transmitere eseu	-

ANUL III

Nr. crt.	DISCIPLINA	DATA	ORA	SALA
1	Transcripții (chitară, nai, acordeon, saxofon)	Vineri, 03.06.2022	11-13	70
2	Istoria muzicii (corzi, suflători, percuție)	Marți, 14.06.2022	10-13 14-16	2 (C)
3	Muzici tradiționale - PIAN	Marți, 14.06.2022	9-11	Mediatecă
	Muzici tradiționale	Miercuri, 15 iunie 2022	8-20	Mediatecă
4	Polifonie	Joi, 16.06.2022	11	100

ANUL IV

Nr. crt.	DISCIPLINA	DATA	ORA	SALA
1	Transcripții (chitară, nai, acordeon, saxofon)	Vineri, 03.06.2022	11-13	70
2	Estetică muzicală	Marți, 14.06.2022	12-14	100

MASTER – anul I

Nr. crt.	DISCIPLINA	DATA	ORA	SALA
1	Curențe, stiluri și limbaje în muzica sec.XX-XXI	Marți, 14.06.2022	9-16	98
2	Semiotică	Miercuri, 15.06.2022	10	98
3	Stilistică și poetică	Joi, 16.06.2022	12	98
4	Forme și stiluri	Joi, 16.06.2022	10	70

MASTER – anul II

Nr. crt.	DISCIPLINA	DATA	ORA	SALA
1	Strategii repertoriale (corzi)	Marți, 14.06.2022	9	D.Lipatti
2	Strategii repertoriale (pian)	Marți, 14.06.2022	10	61
3	Strategii repertoriale (suflători)			
4	Interpretarea de la teorie la practică	Miercuri, 15.06.2022	15	100
5	Etică (refaceri)	Duminică, 19.06.2022	Transmitere eseu	-
6	Imagine și realizare (pian)	Joi, 16.06.2022	10	98