

# FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ

## PLANIFICAREA EXAMENELOR ȘI RESTANTELOR SESIUNEA ianuarie-februarie 2022 (17.01.2022 - 05.02.2022)

### **INSTRUMENTE**

examele din sesiunea ianuarie-februarie 2022 (examele semestriale/restanțe) vor fi susținute *online*

Anul	DISCIPLINA	DATA	ORA
<b>An I</b>	Transcripții (chitară, nai, acordeon, saxofon)	Miercuri, 19.01.2022	10-12
	Teorie	Marti, 01.02. 2022	9 <b>FIZIC</b>
	Armonie	Miercuri, 02.02.2022	14-17, ex.scris
	Limbaje muzicale contemporane	Joi, 03.02.2022	11
	Istoria muzicii	Vineri, 04.02.2022	13
<b>An II</b>	Transcripții (chitară, nai, acordeon, saxofon)	Miercuri, 19.01.2022	10-12
	Armonie	Marti, 01.02.2022	9-12
	Teorie	Miercuri, 02.02. 2022	9 <b>FIZIC</b>
	Forme muzicale	Joi, 03.02.2022	15, ex.scris
	Istoria muzicii	Vineri, 04.02.2022	10
<b>An III</b>	Transcripții (chitară, nai, acordeon, saxofon)	Miercuri, 19.01.2022	12-14
	Forme muzicale	Marti, 01.02.2022	9-18, ex.oral
	Polifonie	Miercuri, 02.02.2022	11
	Istoria muzicii	Joi, 03.02.2022	9
<b>An IV</b>	Transcripții (chitară, nai, acordeon, saxofon)	Miercuri, 19.01.2022	12-14
	Analize aplicate	Marti, 01.02.2022	10
	Estetică muzicală	Vineri, 04.02.2022	
<b>Master I</b>	Imagine și realizare (chitară, nai)	Miercuri, 19.01.2022	12, sala 165
	Imagine și realizare (pian)	Vineri, 21.01.2022	
	Semiotică	Luni, 31.01.2022	11-13
	Forme și stiluri	Marti, 01.02.2022	10
	Stilistică și poetică	Miercuri, 02.02.2022	14-16
	Curente, stiluri și limbaje în muzica sec.XX-XXI	Joi, 03.02.2022	9-17, ex.oral
<b>Master II</b>	Teoria și arta orchestrației	Transmitere temă domnului profesor, cf. datei stabilite	
	Imagine și realizare (chitară, nai)	Miercuri, 19.01.2022	12, sala 165
	Interpretarea de la teorie la practică	Marti, 01.02.2022	16 Transmitere temă
	Etică și integritate academică	Joi, 03.02.2022 Vineri, 04.02.2022	ex.oral

**Se vor folosi Sălile ZOOM (Link/ID/Date logare) stabilite de către domnii profesori.**