

FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ**DISCIPLINE TEORETICE CANTO****PLANIFICAREA EXAMENELOR ȘI RESTANTELOR DIN
SESIUNEA ianuarie-februarie 2024
22 ianuarie-11 februarie 2024****ANUL I**

| Nr. crt. | DISCIPLINA | DATA | ORA | SALA |
|-----------------|-------------------|----------------------|------------|-------------|
| 1 | Teorie | Vineri, 26.01.2024 | 9 | 93 |
| 2 | Istoria muzicii | Miercuri, 07.02.2024 | 10-14 | 70 |

ANUL II

| Nr. crt. | DISCIPLINA | DATA | ORA | SALA |
|-----------------|-------------------|------------------|------------|-------------|
| 1 | Teorie | Luni, 29.01.2024 | 9 | 93 |
| 2 | Armonie | Luni, 05.02.2024 | 11-14 | 20 |
| 3 | Istoria muzicii | Joi, 08.02.2024 | 10-12 | 20 |

ANUL III

| Nr. crt. | DISCIPLINA | DATA | ORA | SALA |
|-----------------|-------------------|--------------------|------------|-------------|
| 1 | Teorie | Vineri, 26.01.2024 | 13 | 93 |
| 2 | Armonie | Joi, 01.02.2024 | 10 | 91 |
| 3 | Forme muzicale | Joi, 08.02.2024 | 13-15 | 84 |
| 4 | Istoria muzicii | Vineri, 09.02.2024 | 10-12 | 20 |

ANUL IV

| Nr. crt. | DISCIPLINA | DATA | ORA | SALA |
|-----------------|------------------------|----------------------|------------|-------------|
| 1 | Teorie | Luni, 29.01.2024 | 13 | 93 |
| 2 | Istoria muzicii vocale | Marți, 06.02.2024 | 10 | 2 (C) |
| 3 | Estetică | Miercuri, 07.02.2024 | 10 | 90 |

MASTER – anul I

| Nr. crt. | DISCIPLINA | DATA | ORA | SALA |
|-----------------|-----------------------|--------------------|------------|-------------|
| 1 | Stilistică și poetică | Joi, 08.02.2024 | 11-13 | 84 |
| 2 | Forme și stiluri | Vineri, 09.02.2024 | 10 | 100 |

MASTER – anul II

| Nr. crt. | DISCIPLINA | DATA | ORA | SALA |
|-----------------|--|--------------------|------------|-------------|
| 1 | Etică și integritate academică | Joi, 08.02.2024 | 9 | 99 |
| 2 | Interpretarea de la teorie la practică | Vineri, 09.02.2024 | PROIECT | - |