

Săptămâna Internațională a Muzicii Noi 2017

Ediția a XXVII-a

Director fondator: acad. Ștefan Niculescu

Director artistic: Dan Dediu

Păstrând același concept generator al ediției precedente, *Limite...și dincolo de ele!* și aceleași patru direcții tematice de a transcende obișnuitul, numite *eutopii*, locuri ale Binelui - *Ulise, Gulliver, Nirvana și Matrix* -, ediția a XXVII-a a festivalului "Săptămâna Internațională a Muzicii Noi", adaugă un accent specific, anume focalizarea pe *tinerii interpreți*.

Deviza *Tinerii interpreți și muzica nouă* ilustrează spiritul în care am realizat întreg programul, de la selecția compozițiilor, la cea a interpreților. Ne bucurăm de prezența unui desant important de muzică orchestrală, a unor dirijori și soliști tineri, precum și de numărul impresionant de lucrări programate, ce evidențiază atât tradiția muzicii noi, cât și noile tendințe ale contemporaneității, din România și din lume.

Desigur, am spus întotdeauna și cred cu tărie că un festival este emanația unei concepții despre viață. SIMN este deja purtătoarea unui mesaj atitudinal și a câtorva idei centrale în contextul cultural actual. Semnificația festivalului este dată de o demarcație clară față de zona *entertainment* și de industria muzicală, dar în același timp suntem conștienți de faptul că SIMN constituie o redută culturală responsabilă și rezistentă în fața asaltului tot mai concertat al prostului gust, kitschului și inculturii.

Nu putem privi în viitor, decât asumându-ne trecutul și cunoscându-l. În acest sens, SIMN 2017 portretizează și reliefează figura marilor compozitori români Aurel Stroe (85 de ani de la naștere) și Pascal Bentoiu (90 de ani de la naștere), prin recuperarea unor capodopere ce se cuvin cunoscute, comentate și reinterpretate în spiritul actualității.

ULISE - Dincolo de limitele culturii

Ulise este călătorul, pribeagul, migrantul perpetuu. El trebuie să găsească mereu noi idei, să experimenteze și să mizeze pe originalitate. Eutopia ULISE este deschisă spre aventură.

GULLIVER - Dincolo de limitele istoriei

Gulliver e criticul și ochiul istoriei. El înfruntă această realitate și deschide lumea posibilului. Eutopia. GULLIVER este deschisă spre lumi și povești virtuale.

NIRVANA - Dincolo de limitele sinelui

NIRVANA e eutopia contopirii cu Universul. Dezmărginirea eului prin sacralitate și ritual deschide înspre comuniune și mister.

MATRIX - Dincolo de limitele naturii

Matrix e apostolul unei lumi postumane. El modulează făptura umană și o ridică la putere *hi-tech*. Sinergia bio-tehologică se întinde de la improvizația liberă la algoritmul perfect. Eutopia MATRIX este deschisă spre Apocalipsă.

Organizatori

Ministerul Culturii și Identității Naționale
Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România

Co-producător

Radio România

Parteneri principali

Universitatea Națională de Muzică din București
Orchestrale și Corurile Radio România

Parteneri

Filarmonica "George Enescu"
Muzeul Național "George Enescu"
Colegiul "Noua Europă", București
Secțiunea Națională Română - Societatea Internațională de Muzică Contemporană
Centrul Național al Dansului București
Muzeul Municipiului București – Casa Filipescu-Cesianu
Institutul Goethe, București
Prohelvetia – Schweizer Kulturstiftung
Galeria Nouă
Societatea Muzicală
Centrul de Muzică Electroacustică și Multimedia – UNMB
Hotel Siqua
Aectra

Parteneri media

Radio România Cultural
Radio România Muzical
Actualitatea muzicală

DUMINICĂ, 21 MAI

Ora 19.00, Ateneul Român

GULLIVER (1)

Tinerii interpreți și muzica nouă (I)

Orchestra Concerto

Bogdan Vodă, dirijor

Soliști: **Sorin Petrescu** (pian), **Doru Roman** (percuție),
Judith Blaauw (oboi/corn englez), **Erik Sandberg** (corn),
Barrie Webb (trombon), **Marius Ungureanu** (violă)

Violeta Dinescu: *Lebenszeiten* pentru pian, wave drum și orchestră (p.a.r.)

Andrei Tănăsescu: *Ciuleandra* pentru pian, percuție și orchestră

Dan Dediu: *Wagner Under* – ConcertOperă pentru oboi, corn, trombon, violă și orchestră (p.a.r.)

LUNI, 22 MAI

NIRVANA (1)

Ora 17.00, Sala Auditorium a UNMB

Reincarnations & Reinventions

Tamara Smolyar (pian)

Paul Grabowsky: *...Aus der Tiefe...* (p.a.r.)

Thomas Reiner: *Variations on 'Tuireamh Mhic Fhinin Dhuibh'* (p.a.)

Oddvar Lønner: *Reinkarnationen II in 8 movements* (p.a.)

Noel Fidge: *Sonata no.2* (p.a.)

Kenji Fujimura: *Reinventions - Suite for Piano* (p.a.)

NIRVANA (2)

Ora 19.00, Sala "George Enescu" a UNMB

Ansamblul devotioModerna

Carmen Cârnci, conducerea muzicală

Carla Stoleru (flaut), **Valentin Ghita** (oboi), **Mihai Bădiță** (clarinet), **Cristian Buciumaș** (fagot), **Natalia Pancec** (vioară), **Dan Cavassi** (violoncel), **Mihai Murariu** (pian), **Irina Rădulescu** (percuție)

Invitați: **Endre Guran** (violă), **Costin Soare** (chitară), **Bogdan Ionescu** (trompetă), **Traian Moldoveanu** (trompetă), **Sorin Neculai**, **Mihai Mânzar**, **Iulia Bilta**, **Răzvan Florescu** (percuție)

Veronica Anghelescu: *Edelweiss* op.11 pentru clarinet

Tatjana Milošević: *Chatatutu* pentru flaut/ piccolo, pian, vioară

Krzysztof Penderecki: *Cadenza* pentru violă solo

Carmen M. Cârneli: *-embER (die Stille, ich)* pentru violoncel-solo și ansamblu

Victor Alexandru Colțea: *Blast* pentru (bas-)clarinet și drum-set

Mihai Murariu: *Rorschach* pentru ansamblu (p.a.a.)

Octavian Nemescu: *BeseptimalT pour 7 heures du soir - Étage 4* pentru ansamblu

MARȚI, 23 MAI

NIRVANA (3)

Ora 17, Aula UCMR

Double Recitals: *Arcord in Spirit*

Ana Topalovic (violoncel), **Nikola Djoric** (acordeon)

Armin Sanayei: *Rooster Sings...!* (p.a.a.)

Gabriele Proy: *Thorium*

Cătălin Crețu: *Prosopopeea urmei*

Margareta Ferek-Petric: *Killing Godot*

Dimitris Mousouras: *Violacordeon*

Volodymyr Runchak: *Kyrie Eleison*

Johanna Doderer: *Wutmarsch*

Matei Ioachimescu (flaut), **Miriam Adefris** (harpă)

Witold Lutosławski: *Three fragments*

Timothy Page: *Curl* pentru flaut, harpă și live electronics

Carmen Petra Basacopol: *Fantasia*

Călin Ioachimescu: *A due*

Toru Takemitsu: *Toward the sea*

ULISE (1)

Ora 19, Sala George Enescu a UNMB

Claudia Codreanu (mezzosoprană)

Diana Vodă (pian)

Valentin Timaru: *Noapte de mai* (versuri de Lucian Blaga)

Dan Voiculescu: *Două lieduri: Înapoierea cheii, Muzica* (versuri de Nichita Stănescu)

Diana Vodă: *Eu am iubit* (versuri de T. Mazilu)

Dumitru Capoianu: *Două lieduri: Plouă, Vin țigăncile* (versuri de George Topârceanu)

Dan Buciu: *Două lieduri: Arpagic, Mâța* (versuri de Ana Blandiana și Tudor Arghezi)

Adina Dumitrescu: *Adevăruri fundamentale* (texte de Tim Hodgkinson)

Nicolae Coman: *Trei lieduri: L'ombra del mar, Apunt, L'amor tal volta* (versuri de Miguel Marti i Pol)

Menachem Zur: *Gesang eines Hundes* (text de Franz Kafka)

MIERCURI, 24 MAI

Ora 11.00, Mediateca UNMB – Sala de proiecție

Conferința compozitoarei **Isabel Mundry** (Zürich)

Manifestare realizată cu sprijinul *Zürcher Hochschule der Künste*

GULLIVER (2)

Ora 17, Sala "George Enescu" a UNMB

Corul de cameră *Preludiu*

Voicu Enăchescu, dirijor

Adrian Pop: *Apa* (pe versuri de Christian Morgenstern)

Felicia Donceanu: *Între păsări* (pe versuri de Mihai Eminescu)

Lucian Beschiu: *Stimmungsbild* (pe versuri de Rainer Maria Rilke) (p.a.a.)

John Woolrich: *Spring in Winter* (versuri de Christopher Smart)

Grigore Cudalbu: *Poveste dintr-un sat*

Dan Buciu: *Rondeau* (pe versuri de Charles d'Orleans)

Dan Dediu: *Axion*

Livia Teodorescu-Ciocănea: *Vecernie* (p.a.a.)

Yuri Falik: *Necunoscuta*

Vasile Spătăreanu: *Către...* (pe versuri de Nichita Stănescu)

NIRVANA (4)

Ora 19, Studioul Mihail Jora al Radio România

Orchestra de Cameră Radio

Tiberiu Oprea, dirijor

Soliști: **Alexandru Matei** (gonguri), **Fernando Mihalache** (acordeon), **Cristian Miclea** (clarinet)

Petru Stoianov: *Hiperboreana – Poem pentru orchestră de coarde, Cântul I*

Maia Ciobanu: *Concert pentru clarinet și orchestră de coarde*

Mihnea Brumariu: *Überall ist Babylon? Op. 177 Nr.3/bis* pentru două mini-orchestre de coarde și pian (p.a.)

George Balint: *de-sine în cu-Sine* – poem pentru gonguri și orchestră de cameră (p.a.)

Aurel Stroe: *Concert pentru acordeon și ansamblu de cameră* (p.a.r.)

JOI, 25 MAI

Ora 16.00, Mediateca UNMB – Sala de proiecție

Colocviu de muzicologie "Music in Dark Times"

Invitată: muzicologul **Andrea Bohlman** (University of North Carolina - Chapel Hill/Wissenschaftskolleg zu Berlin)

Cu sprijinul New Europe College, București

ULISE (2)

Ora 17.00, Sala George Enescu a UNMB

Tinerii interpreți și muzica nouă (II)

Ansamblul de percuție *GAME*

Alexandru Matei (conducerea muzicală)

Membri: Irina Rădulescu, Cătălin Cioargă, Alexandru Badea, Mihai Mânzar

Invitați: Christian Alexandru Petrescu (voce) și **Iulian Ochescu** (pian)

Bogdan Vodă: *Scales, Harmonies and Rhythms* (p.a.a.)

Elena Apostol: - *lyrique* pentru voce și ansamblu de percuție (p.a.a.)

Mihaela Vosgianian: *Iranian Interferences* pentru tombak, ansamblu de percuție și sunete procesate
Eric Sammut: *Sugaria* – Concert pentru marimbă, pian și ansamblu de percuție (p.a.r.)

GULLIVER (3)

Ora 19.00, Ateneul Român

Orchestra Filarmonicii "George Enescu"

Camil Marinescu, dirijor

Viniciu Moroianu, pian

Dinu Lipatti: *Concertino în stil clasic* pentru pian și orchestră
Carmen Petra Basacopol: *Concert* pentru pian și orchestră
Ottorino Respighi: *Pini di Roma*

MATRIX (1)

Ora 19.00, Muzeul Municipiului București,

Grădina casei Filipescu-Cesianu (Calea Victoriei 151)

Irinel Anghel: *Zoopera - Experimental ALTwork*

cu participarea formației Rotheads și a grupului de performeri TBA @ Time Factor(y)

Soliști: Irinel Anghel, Farid Fairuz, Paul Dunca, Călin Torsan, Darie Nemeș Bota

Performer: Reka Csapo Dup, Daniel Stancu, Cristina Lilienfeld, Luiza Mitu, Diana Rotaru, Sabina Ulubeanu, Raluca Ghideanu, Smaranda Găbudeanu, Georgiana Dobre, Iulia Sima, Irina Maria Nițu, Teo Vărzaru, Lorena Călărașiu, Daniel Sur, Raluca Roșu, Mihai Pintenaru, Sorina Mihalache, Alina Tofan, Alexandra Dascălu, Alexandru Claudiu Maxim, Ana Ghinea, Mihai Dragomir, Vlad Mihai, Oscar

Sonorizare: Green Sound Team

VINERI, 26 MAI

ULISE (3)

Ora 17, Sala George Enescu a UNMB

Ansamblul *Archaeus*

Liviu Dănceanu (conducerea muzicală)

Rodica Dănceanu (pian), **Ana Radu** (oboi), **Ion Nedelciu** (clarinet), **Șerban Novac** (fagot), **Marius Lăcraru** (vioară), **Anca Vartolomei** (violoncel), **Sorin Rotaru** (percuție)

Sorin Vulcu: *Micrologus per Archaeus*

George Draga: *Echo*

Adrian Rațiu: *From Darkness to the Light*

Dan Voiculescu: *Trileme*

Liviu Dandara: *Multiversum*

Corneliu Dan Georgescu: *Attractio in Desertum*

GULLIVER (4)

Ora 19, Studioul Mihail Jora al Radio România

Orchestra Națională Radio și Corul Academic Radio

Cristian Oroșanu, dirijor

Ciprian Țuțu, dirijorul corului

Soliști: Diana Moș (vioară), **Ion Bogdan Ștefănescu** (flaut)

Mihai Măniceanu: *Concert* pentru vioară și orchestră (p.a.)

Adrian Iorgulescu: *Concert* pentru flaut și orchestră (p.a.r.)

Aurel Stroe: *Mandala cu o polifonie de Antonio Lotti*

MATRIX (2)

Ora 21.15, Sala de Operă și Multimedia a UNMB

“Mașinisme pentru 4 mecanici” – Improvizație pentru mașini de scris și laptop-uri

Diana Rotaru, Irinel Anghel – mașini de scris

Rufi (Marian Cîtu), Alin Zăbrăuțeanu – live electronics

Ora 21.30, Sala de Operă și Multimedia a UNMB

Ansamblul SonoMania

Simona Strungaru, dirijor

Diana Rotaru, director artistic

Valentin Ghita (oboi), **Mihai Pintenaru** (clarinet), **Raluca Stratulat** (vioară),

Tamara Dica (viola), **Eugen-Bogdan Popa** (cello), **Mihai Murariu** (piano)
Invitat special: **Cristina Lilienfeld** (dans)

”Sound Fabric”- fabrică de țesut obsesii

Henry Vega: *Slow, slower* pentru clarinet, violoncel, pian și sunete electronice (p.a.r.)

David Lang: *light moving* pentru vioară și pian (p.a.r.)

Marko Slaviček: *Even tomb couldn't silence that brat*. Pentru clarinet, vioară, violoncel, pian și sunete electronice (p.a.r.)

Șerban Marcu: *Arachne's fabric* pentru oboi, clarinet, vioară, violă și violoncel (p.a.)

Makoto Shinohara: *Obsession* pentru oboi și pian

Federico Gardella: *Im freien zu spielen* pentru clarinet, vioară, violoncel și pian (p.a.r.)

Dan Popescu: *Nețesut* (Unwoven) pentru ansamblu (p.a.)

Concert realizat cu sprijinul Centrului Național al Dansului București

SÂMBĂTĂ, 27 MAI

Ora 9.00, Sala Dinu Lipatti a UNMB

Simpozion internațional de muzicologie dedicat compozitorilor Aurel Stroe și Pascal Bentoiu

Coordonator: **Olguța Lupu**

SECȚIUNEA AUREL STROE

Octavian Nemescu: *Aurel Stroe – Originalul*

Corneliu Dan Georgescu: *Tragicul contradicțiilor irezolvabile. „Privirea în gol” a lui Aurel Stroe*

Petruța Măniuț-Coroiu: *Imagini iconice ale creației concertante a maestrului Aurel Stroe*

Adalbert Grote: *Little but Unique – Aurel Stroe's „Quintandre” (1984)*

Alexandru Leahu: *Destinul în tragedia antică și în muzica „Oreștiilor” lui Aurel Stroe*

Valentina Sandu-Dediu: *Opere românești în anii 70-80: protest sau disimularea mesajelor anti-comuniste?*

Iulia Cibîșescu-Duran: *Aurel Stroe - Muzica de concert pentru pian, percuție și alămuri*

Andrei Tănăsescu: *Aurel Stroe și muzica de film*

Nicolae Teodoreanu: *Două drumuri: al minții și al inimii în „Hoeforele” lui Aurel Stroe*

SECȚIUNEA PASCAL BENTOIU

Corneliu Dan Georgescu: *A compune și a reflecta. In memoriam Pascal Bentoiu*

Laura Vasiliu: *Pascal Bentoiu - gândirea simfonică, drept conștiință a timpului trăit*

Elena Rotărescu: *Tiparul dialectic al concepției creatoare oglindit în Concertul pentru vioară și orchestră op. 9 de Pascal Bentoiu*

Grigore Constantinescu: *Alternativa Bentoiu*

Lorena Ioniță (studentă): *Pascal Bentoiu la TVR*

Ioana Bentoiu: *Amintiri despre Pascal Bentoiu*

ULISE (4)

Ora 11, Sala Auditorium a UNMB

Tinerii interpreți și muzica nouă (III)

Piese pentru flaut solo interpretate de studenții clasei prof. univ. dr. Ion Bogdan Ștefănescu

Dan Buciu: <i>Mosaic II</i>	Interpretează Vincențiu Mantu
Toru Takemitsu: <i>Air</i>	Interpretează Elena Greciuc
Cornel Tăranu: <i>Cadenze per Antiphona</i>	Interpretează Lorena Palade
Wil Offermans: <i>Harmonics</i>	Interpretează Dávid Borzási
Vasile Herman: <i>Akes Samenos</i>	Interpretează Cristina Grigore
Toru Takemitsu: <i>Voice</i>	Interpretează Emőke Burján
Kazuo Fukushima: <i>Mei</i>	Interpretează Isabella Matei
Dan Dediu: <i>Naufragi</i>	Interpretează Carla Stoleru
Mihai Damian: <i>Marsyas</i>	Interpretează Teodora Iliescu
Liana Alexandra: <i>Sonata</i>	Interpretează Amalia Aldea
Dan Voiculescu: <i>Sonata nr. 4</i>	Interpretează Amalia Aldea

Sorin Lerescu: *Modalis IV* op. 80 pentru flaut și ansamblu de flaute (p.a.)
Interpretează Ion Bogdan Ștefănescu și ansamblul "Flaut Power"

MATRIX (3) / NIRVANA (5)

• Ora 17, Sala George Enescu a UNMB

Cvartetul de flaute *Tétrافلûtes*

Eliane Locher, Rozalia Agadjanian, Tanija Muller, Eliane Williner

"Requiem for a glacier"

Sofia Gubaidulina: *Două mișcări din Cvartetul de flaute* (p.a.r.)
Henry Purcell: *Cold Song*, din Regele Arthur (p.a.r.)
Dai Fujikura: *Glacier* (p.a.r.)
Joseph Lauber: *Solitude - Sérénade – Méditation* (p.a.r.)
Andreas Zurbriggen: *Gletscherrequiem* (Ewiges Eis, Schmelzendes Eis, Passacaglia für einen sterbenden Gletscher) (p.a.r.)
Dorothea Hofmann: *Glacial sonorities* (p.a.r.)
Doina Rotaru: *Il Pianto del Ghiaccio* (p.a.r.)
Rentaro Taki: *Clair de lune sur les ruines du château* (p.a.r.)

Concert realizat cu sprijinul Pro Helvetia

MATRIX (4)

Ora 19, Studioul de Operă și Multimedia al UNMB

Ensemble Garage

Liz Hirst (flaut), **Nils Kohler** (clarinet), **Till Künkler** (trombon), **Yuka Ohta** (percuție), **Sabine Akiko Ahrendt** (vioară), **Annegret Mayer-Lindenberg** (violă), **Sergej Maingardt** (sound design)

Pre-performance

Brigitta Muntendorf: *Public Privacy #3. 1 trumpet cover covered by trombone* pentru trombon solo, video și bandă (p.a.r.)

Simon Steen-Andersen: *Study for strings* pentru vioară, violă și whammy pedal

Josh Spear: *Quartet* pentru trei interpreți și electronics (RFP)

Benjamin Grau: *FFFFRRRSCH* pentru flaut, percuție și electronics (FP)

Oliver Schneller: *Zoetrope* pentru flaut, clarinet și violă

Diana Rotaru: *Glossolalia* pentru vioară și bandă

Niclas Thobaben: *Finish it! (new version)* pentru flaut, clarinet, trombon și electronics

Post-performance

Brigitta Muntendorf: *Public Privacy #1 flute cover* pentru flaut, video și electronics

Concert realizat cu sprijinul Institutului Goethe, București

DUMINICĂ, 28 MAI

ULISE (5)

Ora 11, Sala George Enescu a UNMB

Tinerii interpreți și muzica nouă (IV)

Ansamblul Violoncelissimo

Marin Cazacu, coordonator

Mihai Mitrea-Celarianu: *Si!* pentru opt violoncele

Vladimir Scolnic: *In Memoriam*

Sebastian Androne: *Celloviraptor* pentru opt violoncele

Doina Rotaru: *L'éternel retour* pentru opt violoncele

Anatol Vieru: *Fragment* pentru 12 violoncele

Ora 13.00, Mediateca UNMB – Sala de proiectie

Conferință a compozitorului **Agustín Fernandez** (Newcastle)

ULISE (6)

Ora 16, Aula UCMR

Cvartetul de coarde *Profil*

Diana Moș (vioara I), **Petru Nemțeanu** (vioara a II-a), **Marian Movileanu** (violă), **Mircea Marian** (violoncel). Invitat: **Costin Soare** (chitară)

Ulpiu Vlad: *Prin sunetele florilor albastre* (p.a.a.)

Cornel Țăranu: *Rezonanțe*

Adrian Pop: *Mătasea și metalul*

Eugen Wendel: *Cvartet de coarde nr.2* (p.a.a.)

Nicolae Teodoreanu: *Cvartet de coarde nr.2* (p.a.a.)

Agustín Fernandez: *String Quartet No.2* (p.a.r.)

GULLIVER (5)

Ora 19, Studioul *Mihail Jora* al Radio România

Orchestra Simfonică București

Radu Postăvaru, dirijor

Solist: **Mihai Ungureanu** (pian)

Mihai Moldovan: *Vitralii*

Liviu Dănceanu: *Nord-Sud*

Nicolae Brînduș: *European Parody*

Pascal Bentoiu: *Concert nr. 2* pentru pian și orchestră