

PROBELE EXAMENULUI DE LICENȚĂ¹
SESIUNILE: Iunie 2020 – Septembrie 2020 – Februarie 2021

Nr crt	SPECIALIZĂRILE	Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate constă din:		Proba 2 : Prezentarea și susținerea lucrării de licență
		Evaluarea cunoștințelor fundamentale la următoarele discipline la alegere :	Evaluare cunoștințelor de specialitate la următoarele discipline la alegere :	
1	COMPOZIȚIE MUZICALĂ <i>Secția CLASICĂ</i>	1. Armonie (scris) 2. Polifonie (Contrapunct și fugă) (scris) 3. Forme și analize muzicale (oral)	1. Teorie instrumentelor și orchestrație (scris) 2. Teoria superioară a muzicii (oral) 3. Arta construcției melodice (scris)	O compoziție amplă : - simfonică, concertantă sau vocal simfonică (prezentată și susținută oral)
2	MUZICOLOGIE	1. Armonie (scris) 2. Polifonie (Contrapunct și fugă) (scris) 3. Istoria muzicii (scris) 4. Forme și analize muzicale (oral)	1. Teoria superioară a muzicii (oral) 2. Etnomuzicologie (oral) 3. Stilistică muzicală (scris)	Lucrare muzicologică amplă (scrisă și susținută oral)
3	DIRIJAT <i>Secția ORCHESTRĂ</i>	1. Armonie (scris) 2. Polifonie (Contrapunct și fugă) (scris) 3. Forme și analize muzicale (oral)	1. Teorie instrumentelor și orchestrație (scris) 2. Citire de partituri (practic) 3. Teoria superioară a muzicii (oral)	1. Interpretarea dirijorală a minimum unei piese analizate în lucrarea de licență (înregistrare video) și portofoliu (alte înregistrări video în calitate de dirijor ale candidatului) 2. Analiza concertului (scrisă și susținută oral)
4	PEDAGOGIE MUZICALĂ/ MUZICĂ	1. Armonie (scris) 2. Polifonie (Contrapunct și fugă) (scris) 3. Istoria muzicii (scris) 4. Forme și analize muzicale (oral)	1. Teorie, solfegiu, dictat (oral) 2. Dirijat coral (oral)	Un studiu pe o temă aleasă de absolvent conformă cu tematicile elaborate de departament (lucrare scrisă și susținută oral)

¹ Aprobate în Ședința Senatului UNMB din 20.05.2020 sub rezerva modificărilor survenite ca urmare a unor dispoziții ulterioare ale M.E.C.

5	DIRIJAT <i>Secția COR</i>	1. Armonie (scris) 2. Polifonie (Contrapunct și fugă) (scris) 3. Forme și analize muzicale (oral)	1. Teoria superioară a muzicii (oral) 2. Citire de partituri (practic) 3. Aranjamente corale (scris)	1. Interpretarea dirijorală a minimum unei piese analizate în lucrarea de licență (înregistrare video) și portofoliu (alte înregistrări video în calitate de dirijor ale candidatului) 2. Analiza repertoriului de concert (lucrare scrisă și susținută oral)
6	COMPOZIȚIE MUZICALĂ <i>Secția JAZZ – MUZICĂ UȘOARĂ</i>	1. Armonie (scris) 2. Polifonie (Contrapunct și fugă) (scris) 3. Forme și analize muzicale (oral) 4. Istoria muzicii (scris)	1. Teoria superioară a muzicii (oral) 2. Teorie instrumentelor și orchestrație (scris) 3. Aranjamente muzicale specifice (scris)	Compoziții de jazz sau de muzică ușoară/recital (material audio înregistrat în prealabil, minimum trei piese), prezentate și susținute oral.
7	MUZICĂ RELIGIOASĂ	1. Armonie (scris) 2. Polifonie (Contrapunct și fugă) (scris) 3. Istoria muzicii (scris)	1. Cântare bisericească (bizantină sau gregoriană) (oral) 2. Teoria muzicii (bizantină sau gregoriană) (scris) 3. a. Cântare după modelele imnologice/ (oral) b. Cântare după conciliul Vatican II (oral)	Un studiu muzicologic pe o temă aleasă de absolvent, conformă cu tematicile elaborate de departament.