

# PROBELE EXAMENULUI DE LICENȚĂ<sup>1</sup>

SESIUNILE: Iunie 2018 – Septembrie 2018 – Ianuarie/Februarie 2019

Nr crt	SPECIALIZĂRILE	Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate constă din:		Proba 2 : Prezentarea și susținerea lucrării de licență
		Disciplina fundamentală la alegere între:	Disciplina de specialitate la alegere între:	
1	COMPOZIȚIE MUZICALĂ <i>Secția CLASICĂ</i>	1. Armonie (scris) 2. Polifonie (Contrapunct și fugă) (scris) 3. Forme și analize muzicale (oral)	1. Teorie instrumentelor și orchestrație (scris) 2. Teoria superioară a muzicii (oral) 3. Artă construcției melodice (scris)	O compoziție amplă : - simfonică, concertantă sau vocal simfonică (prezentată și susținută oral)
2	MUZICOLOGIE	1. Armonie (scris) 2. Polifonie (Contrapunct și fugă) (scris) 3. Istoria muzicii (scris) 4. Forme și analize muzicale (oral)	1. Teoria superioară a muzicii (oral) 2. Etnomuzicologie (oral) 3. Stilistică muzicală (scris)	Lucrare muzicologică amplă (scrisă și susținută oral)
3	DIRIJAT <i>Secția ORCHESTRĂ</i>	1. Armonie (scris) 2. Polifonie (Contrapunct și fugă) (scris) 3. Forme și analize muzicale (oral)	1. Teorie instrumentelor și orchestrație (scris) 2. Citire de partituri (practic) 3. Teoria superioară a muzicii (oral)	1. Interpretarea dirijorală, la alegerea comisiei, a unui fragment dintr-un opus simfonic analizat în lucrarea de licență 2. Analiza concertului (scrisă și susținută oral)
4	PEDAGOGIE MUZICALĂ	1. Armonie (scris) 2. Polifonie (Contrapunct și fugă) (scris) 3. Istoria muzicii (scris) 4. Forme și analize muzicale (oral)	1. Teorie , solfegiu, dictat (oral) 2. Dirijat coral (oral)	Un studiu pe o temă aleasă de absolvent conformă cu tematicile elaborate de departament (lucrare scrisă și susținută oral)
5	DIRIJAT <i>Secția COR ACADEMIC</i>	1. Armonie (scris) 2. Polifonie (Contrapunct și fugă) (scris) 3. Forme și analize muzicale (oral)	1. Teoria superioară a muzicii (oral) 2. Citire de partituri (practic) 3. Aranjamente corale (scris)	1. Interpretarea dirijorală, la alegerea comisiei, a unei piese corale analizată în lucrarea de licență. 2. Analiza repertoriului de concert (lucrare scrisă și susținută oral)
6	COMPOZIȚIE MUZICALĂ <i>Secția JAZZ – MUZICA USOARA</i>	1. Armonie (scris) 2. Polifonie (Contrapunct și fugă) (scris) 3. Forme și analize muzicale (oral) 4. Istoria muzicii (scris)	1. Teoria superioară a muzicii (oral) 2. Teorie instrumentelor și orchestrație (scris) 3. Aranjamente muzicale specifice (scris)	Compoziții de jazz sau de muzică ușoară/recital (prezentate și susținute)
7	MUZICĂ RELIGIOASĂ	1. Armonie (scris) 2. Polifonie (Contrapunct și fugă) (scris) 3. Istoria muzicii (scris)	1. Cântare bisericească (bizantină sau gregoriană) (oral) 2. Teoria muzicii (bizantină sau gregoriană) (scris) 3. a. Cântare după modele imnologice/ (oral) b. Cântare după conciliul Vatican II (oral)	Un studiu muzicologic pe o temă aleasă de absolvent, conformă cu tematicile elaborate de departament.

<sup>1</sup> Aprobate în Ședința Senatului UNMB din 20.02.2018 sub rezerva modificărilor survenite ca urmare a unor dispoziții ulterioare ale M.E.N.