

Universitatea Națională de Muzică București  
Facultatea de Interpretare Muzicală  
Departamentul Canto și Artele Spectacolului Muzical

Concursurile pentru ocuparea următoarelor posturi didactice vacante:

- Lector universitar, poziția 17, DCASM, Disciplinele: *Canto, Lied, Lied (modul), Muzică vocal-camerală*
- Lector universitar, poziția 26, DCASM, Disciplinele: *Canto, Lied, Interpretare vocală, Muzică vocal-camerală*

**BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ, pentru ambele posturi:**

**Cărți publicate:**

Arbore, A.I., *Realizarea spectacolului liric*, București, Editura Muzicală, 1992  
Boucouchliiev, A., *Le langage musical*, Paris, Fayard, 1999  
Bughici, D., *Dicționar de forme și genuri muzicale*, București, Editura Muzicală, 1978  
Celetti, Rodolfo: *Le Grandi Voci*, Roma 1964  
Celetti, Rodolfo: *Geschichte Des Belcanto* (Trad.), Kassel. 1989  
Celetti, Rodolfo: *Voci Di Tenore*, Milano, 1989  
Constantinescu, G., *Cântecul lui Orfeu*, București, Editura Eminescu, 1979  
Constantinescu, G., *Splendorile operei. Dicționar de teatru liric*, București, Editura Muzicală, 2010  
Fischer-Dieskau, D., *Les sons parlent et les mots chantent*, Paris, Ed. Buchet/Chastel, 1993  
Fischer, Jens Malte: *Voci Mari*, Stuttgart, 1995  
Gargano, Pietro, Cesarini: *Caruso, Zürich*, 1990  
Garcia, Manuel: *L'art Du Chant*, Paris, 1847  
Harnoncourt, Nikolaus: *Musik Als Klangrede, Salzburg și Kassel*, 1982  
Haeflimgier, Ernst: *Die Kurst Des Gesangs, Ed.4.A, Mainz*, 2000  
Kobbé, G., *Tout l'Opéra*, Paris, Ed. Robert Laffont, 1993  
Kesting, Jürgen: *Marii Cântăreți, Düsseldorf*, 1986  
Kesting, Jürgen: *Marile Primadone Ale Scalei, Nr.1 și 2*, 2000  
Klein, Herman: *The Golden Age Of Opera, Londra*, 1933  
Lauri-Volpi, Giacomo: *Voci Parallele, Bologna*, 1977  
Lindlar, Heinrich (Edit): *Musikhandbuch, Mannheim*, 1971  
Lobl, Karl, Werba, Robert: *Opern Auf Schallplatten, Lexicon, Düsseldorf*, 1983  
Lohmann, Paul: *Stimmfehler, Stimmberatung, Mainz*, 1966  
Reid, Cornelius L.: *Bel Canto, Principles And Practices*, 1950  
Reid, Cornelius L.: *A Dictionary Of Vocal Terminology, An Analists*, 1983  
Reinders, Ank: *Atlas Der Gesangkunst, Kassel*, 1997

Scott, Michael: *The Record Of Singing, Londra, 1979*

Steane, John: *The Grand Tradition – Seventy Years Of Singing On Record, Londra, 1974*

Steane, John: *Voices, Singers And Critics, Londra, 1992*

Stefani, Gino: *Musica Barocca, Poetica E Ideologia, Milano, 1987*

Tartoni, Guido: *Storia E Tecnica Del Canto Lirico, Milano, 1995*

Tosi, Pier Francesco: *Opinioni De Cantori Antichi E Moderni, Bologna, 1723, Citat De Celetti*

### **Partituri:**

- Opere: G.F. Haendel, W.A. Mozart, G. Donizetti, G. Rossini, J. Massenet, G. Verdi, J. Offenbach, R. Leoncavallo, Ch. Gounod, P.I. Tchaikovski, G. Bizet, G. Puccini, etc
- Lieduri din literatura universală a secolelor XIX, XX, XXI
- Lieduri din literatura românească contemporană
- Oratorii: J.S. Bach, G.Fr. Haendel, etc