MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI
FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ
STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ
Domeniul: **MUZICĂ**
Specializarea: **INTERPRETARE MUZICALĂ - instrumente**
Forma de învățământ: **CU FRECVENȚĂ**

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Durata studiilor: **8 semestre (4 ani)**
Diploma acordată: **DIPLOMA DE LICENȚĂ**

Valabil începând cu anul universitar 2020 - 2021

	Nr. crt.	Cod disciplină		ANUL I								ANUL II								ANUL III								ANUL IV								Forma de evaluare		Numărul de ore pe discipline din care:			Total credite
				14 săptămâni Semestrul 1				14 săptămâni Semestrul 2				14 săptămâni Semestrul 3				14 săptămâni Semestrul 4				14 săptămâni Semestrul 5				14 săptămâni Semestrul 6				14 săptămâni Semestrul 7				14 săptămâni Semestrul 8				Examen	Verificare	C	Lp, S	Total	
				C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC						
	I	**DISCIPLINE DE FUNDAMENTALE**																																							
	1	FIM - I1	Armonie şi analize armonice	1		1	2	1		1	2	1		1	2																					2, 3	1	42	42	**84**	**6**
	2	FIM - I2	Forme muzicale şi analiză / Analize muzicale aplicate[1]									1		1	2	1		1	2	1		1	2	1		1	2			1	2					4, 6, 7	3, 5	56	70	**126**	**10**
	3	FIM - I3	Istoria muzicii şi a stilurilor muzicale	1		1	2	1		1	2	1		1	2	1		1	2	1		1	2	1		1	2									2, 4, 6	1, 3, 5	84	84	**168**	**12**
	4	FIM - I4	Teorie-solfegiu - dictat	1		1	2	1		1	2	1		1	2	1		1	2																	1, 2, 3, 4	-	56	56	**112**	**8**
	5	FIM - I5	Contrapunct şi analize contrapunctice																	1		1	2	1		1	2									6	5	28	28	**56**	**4**
		Total I: C; Lp; S; Credite		**3**	**0**	**3**	**6**	**3**	**0**	**3**	**6**	**4**	**0**	**4**	**8**	**3**	**0**	**3**	**6**	**3**	**0**	**3**	**6**	**3**	**0**	**3**	**6**	**0**	**0**	**1**	**2**	**0**	**0**	**0**	**0**	**13**	**7**	266	280	**546**	**40**
	II	**DISCIPLINE DE DOMENIU**																																							
	6	FIM - I6	Estetică muzicală																									1		1	2	1		1	2	8	7	28	28	**56**	**4**
	7	FIM - I7	Practică artistică		4		2		4		2		4		2		4		2		4		2		4		2		4		2				-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	0	448	**448**	**16**
MODULUL I	8a	FIM - I8a	Limbaje muzicale contemporane	1			2	1			2	1			2	1			2																	2, 4	1, 3	56	0	**56**	**8**
	8b	FIM - I8b	Muzică nouă																	1		1	2	1		1	1	1		1	2	1		1	2	6, 8	5, 7	56	56	**112**	**7**
MODULUL II	9a	FIM - I9a	Jazz și improvizație muzicală																	1	1		2	1	1		1	1	1		2	1		1	1	4, 6, 8	3, 5, 7	42	56	**98**	**6**
	9b	FIM-I9b	Ansamblu gamelan	1			2	1			2	1			2	1			2																	2, 4	1, 3	56	0	**56**	**8**
MODULUL III	10a**	FIM - I10a	Instrument baroc	1			2	1			2	1			2	1			2																	2, 4	1, 3	56	0	**56**	**8**
	10b**	FIM - I10b	Muzică barocă																	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	6, 8	5, 7	56	56	**112**	**8**
	11	FIM - I11	Muzici tradiționale																					1		1	4									6	-	14	14	**28**	**4**
		Total II: C; Lp; S; Credite		**1**	**4**	**0**	**4**	**1**	**4**	**0**	**4**	**1**	**4**	**0**	**4**	**1**	**4**	**0**	**4**	**1**	**4**	**1**	**4**	**2**	**4**	**2**	**7**	**2**	**4**	**2**	**6**	**2**	**4**	**2**	**6**	**15**	**22**	**154**	**546**	**700**	**39**
	III	**DISCIPLINE DE SPECIALITATE**																																							
		A. INSTRUMENTE DE ORCHESTRĂ (vioară, violă, violoncel, contrabas, harpă, flaut, oboi, clarinet, fagot, corn, trompetă, trombon, tubă, percuție)																																							
	12	FIM - I12	Instrument[2]	1	1		9	1	1		9	1	1		7	1	1		7	1	1		8	1	1		8	1	1		10	1	1		11	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	-	112	112	**224**	**69**
	13	FIM - I13	Muzică de cameră[2]	1	1		4	1	1		4	1	1		3	1	1		4	1	1		4	1	1		3	1	1		4	1	1		4	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7	112	112	**224**	**30**
	14	FIM - I14	Acompaniament[3] / Acompaniament instrumental specific *	1			2	1			2	1			2	1			2	1			2	1			1	1			2	1			2	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	112	0	**112**	**15**
	15	FIM - I15	Orchestră	2	2		4	2	2		4	2	2		3	2	2		4	2	2		4	2	2		3	2	2		4	2	2		4	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7	224	224	**448**	**30**
	16	FIM - I16	Solo-uri şi studii de orchestră									1			2	1			2	1			2	1			2									6	5	56	0	**56**	**8**
		Total pachet A: C; Lp; S; Credite		**5**	**4**	**0**	**19**	**5**	**4**	**0**	**19**	**6**	**4**	**0**	**17**	**6**	**4**	**0**	**19**	**6**	**4**	**0**	**20**	**6**	**4**	**0**	**17**	**5**	**4**	**0**	**20**	**5**	**4**	**0**	**21**	**17**	**17**	616	448	**1064**	**152**
		B. CHITARĂ - NAI - ACORDEON - SAXOFON																																							
	17	FIM - I17	Instrument[2]	1	1		9	1	1		9	1	1		9	1	1		9	1	1		10	1	1		8	1	1		10	1	1		11	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	-	112	112	**224**	**75**
	18	FIM - I18	Muzică de cameră[2]	1	1		4	1	1		4	1	1		3	1	1		4	1	1		4	1	1		3	1	1		4	1	1		4	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7	112	112	**224**	**30**
	19	FIM - I19	Acompaniament[3] / Acompaniament instrumental specific *	1			2	1			2	1			2	1			2	1			2	1			2	1			2	1			2	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	112	0	**112**	**16**
	20	FIM - I20	Ansamblu instrumental specific	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7	112	112	**224**	**16**
	21	FIM - I21	Transcripții, reducții și aranjamente muzicale	1			2	1			2	1			1	1	1		2	1	1		2		2		2		2		2		2		2	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7	70	112	**182**	**15**
		Total pachet B: C; Lp; S; Credite		**5**	**3**	**0**	**19**	**5**	**3**	**0**	**19**	**5**	**3**	**0**	**17**	**5**	**4**	**0**	**19**	**5**	**4**	**0**	**20**	**4**	**5**	**0**	**17**	**4**	**5**	**0**	**20**	**4**	**5**	**0**	**21**	**20**	**20**	518	448	**966**	**152**
		C. INSTRUMENTE CU CLAVIATURĂ (pian, orgă, clavecin)																																							
	22	FIM - I22	Instrument[2]	1	1		9	1	1		9	1	1		9	1	1		9	1	1		10	1	1		8	1	1		10	1	1		11	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	-	112	112	**224**	**75**
	23	FIM - I23	Muzică de cameră[2]	1	1		4	1	1		4	1	1		3	1	1		4	1	1		4	1	1		3	1	1		4	1	1		4	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7	112	112	**224**	**30**
	24	FIM - I24	Acompaniament / Basso continuo[2]	1	1		3	1	1		3	1	1		3	1	1		3	1	1		3	1	1		3	1	1		3	1	1		3	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7	112	112	**224**	**24**
	25	FIM - I25	Ansamblu baroc / Pian pt. orgă / pian pt. Clavecin[4]	1	1		3	1	1		3	1	1		2	1	1		3		2		3		2		3		2		3		2		3	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7	56	168	**224**	**23**
		Total pachet B: C; Lp; S; Credite		**4**	**4**	**0**	**19**	**4**	**4**	**0**	**19**	**4**	**4**	**0**	**17**	**4**	**4**	**0**	**19**	**3**	**5**	**0**	**20**	**3**	**5**	**0**	**17**	**3**	**5**	**0**	**20**	**3**	**5**	**0**	**21**	**20**	**12**	392	504	**896**	**152**
	26	FIM - I26	Cercetare și documentare în vederea elaborării lucrării de licență																										3		2		4		3	-	**7, 8**	0	98	**98**	**5**
	IV	**DISCIPLINE COMPLEMENTARE**																																							
	27	FIM - I27	Limba engleză[5]			1	1			1	1			1	1			1	1																	-	1 2, 3 4	0	56	**56**	**4**
	28	FIM - I28	Etică și integritate academică[5]															1	1																	-	4	0	14	**14**	**1**
	29	FIM - I23	Educație fizică			1	2			1	2																									-	1, 2	0	28	**28**	**4**
		Total IV: C; Lp; S; Credite		**0**	**0**	**2**	**3**	**0**	**0**	**2**	**3**	**0**	**0**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	-	**6**	**0**	**84**	**84**	**8**

TOTAL pachet A	**Ore: C; Lp; S; Credite**	**9**	**8**	**5**	**32**	**9**	**8**	**5**	**32**	**11**	**8**	**5**	**30**	**10**	**8**	**4**	**30**	**10**	**8**	**4**	**30**	**11**	**8**	**5**	**30**	**7**	**11**	**3**	**30**	**7**	**12**	**2**	**30**	**46**	**52**	**1036**	**1456**	**2492**	**244**
	Ore pe săptămână	**22**				**22**				**24**				**22**				**22**				**24**				**21**				**21**									
	Discipline pe semestru	**10**				**10**				**12**				**12**				**10**				**11**				**9**				**8**									
TOTAL pachet B	**Ore: C; Lp; S; Credite**	**9**	**7**	**5**	**32**	**9**	**7**	**5**	**32**	**10**	**7**	**5**	**30**	**9**	**8**	**4**	**30**	**9**	**8**	**4**	**30**	**9**	**9**	**5**	**30**	**6**	**12**	**3**	**30**	**6**	**13**	**2**	**30**	**49**	**55**	**938**	**1456**	**2394**	**244**
	Ore pe săptămână	**21**				**21**				**22**				**21**				**21**				**23**				**21**				**21**									
	Discipline pe semestru	**11**				**11**				**13**				**13**				**11**				**12**				**10**				**9**									
TOTAL pachet C	**Ore: C; Lp; S; Credite**	**8**	**8**	**5**	**32**	**8**	**8**	**5**	**32**	**9**	**8**	**5**	**30**	**8**	**8**	**4**	**30**	**7**	**9**	**4**	**30**	**8**	**9**	**5**	**30**	**5**	**12**	**3**	**30**	**5**	**13**	**2**	**30**	**49**	**47**	**812**	**1512**	**2324**	**244**
	Ore pe săptămână	**21**				**21**				**22**				**20**				**20**				**22**				**20**				**20**									
	Discipline pe semestru	**10**				**10**				**12**				**12**				**10**				**11**				**9**				**8**									

[1] Forme muzicale şi analize pentru anii II şi III; Analize muzicale aplicate pentru anul IV, semestrul 7
[2] curs=1h; lp=1h în grupă de 2 - 4 studenți / 2 - 4 formații (muzică de cameră)
[3] lp=1h - grupă de 2 studenți
[4] pian pentru orgă şi clavecin: curs=1h în grupă de 2 studenți, lp= 1 h în grupă de 2-4 studenți / formații
[*] Pentru instrumentele: Percuție şi Acordeon anii I-III - Acompaniament instrumental specific, anul IV - Acompaniament cu pian
[**] numai pentru pachetul A
[5)] În anul II, semestrul II se va opta între Limba engleză şi Etică şi integritate academică

EXAMENUL DE LICENȚĂ (instrumente de orchestră, chitară-nai-acordeon, instrumente cu claviatură) constă în:

Proba I: Cunoștințe fundamentale şi de specialitate	**6 ECTS**
Recital instrumental	
Proba II: Lucrarea de licență	**4 ECTS**
a) Muzică de cameră sau acompaniament (pentru specializările pian, orgă, clavecin)	
b) Forme muzicale şi analize (Susținerea lucrării)	

INTERPRETARE MUZICALĂ – INSTRUMENT

A. COMPETENȚE PROFESIONALE:

C1 Realizarea unei corelații corecte între textul muzical şi configurația sonoră (cu un grad ridicat de dificultate în cazul celor destinate instrumentului studiat), pe baza abilităților auditive şi de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior).
C2 Identificarea şi descrierea caracteristicilor diferitelor culturi, perioade stilistice şi genuri muzicale, precum şi utilizarea corectă a elementelor de bază ale unor tehnici clasice de scriitură şi analiză muzicală.
C3 Analiza şi interpretarea unei selecții reprezentative din repertoriul solistic destinat instrumentului studiat, utilizând capacitățile tehnico-interpretative instrumentale necesare şi integrând cunoştințele şi abilitățile specific muzicale dobândite.
C4 Analiza şi interpretarea unei selecții reprezentative a repertoriului cameral / simfonic ce include instrumentul studiat, utilizând atât capacitățile auditive şi tehnico-interpretative instrumentale necesare integrării într-un ansamblu (formații camerale, ansambluri orchestrale), cât şi cunoştințele şi abilitățile specific muzicale dobândite.
C5 Exprimarea stilului interpretativ propriu, pornind de la alegerea, abordarea, construcția şi studiul repertoriului până la susținerea publică a creației interpretative instrumentale.

B. COMPETENȚE TRANSVERSALE:

CT1 Proiectarea, organizarea, desfăşurarea, coordonarea şi evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusive a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale[13].
CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice.
CT3 Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției şi adaptabilității la cerințele pieței muncii.

[13] Diferențiate conform programului de studii absolvit.