MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI
FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ
STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ
Domeniul: **MUZICĂ**
Specializarea: **INTERPRETARE MUZICALĂ - instrumente**
Forma de învățământ: **CU FRECVENȚĂ**

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULULUI DIN DATA 25.09.2019
Președinte,
Prof.univ.dr. **DAN DEDIU-SANDU**

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Durata studiilor: **8 semestre (4 ani)**
Diploma acordată: **DIPLOMA DE LICENȚĂ**

Valabil începând cu anul universitar 2019 - 2020

	Nr. crt.	Cod disciplină		ANUL I								ANUL II								ANUL III								ANUL IV								Forma de evaluare		Numărul de ore pe discipline din care:			Total credite
				14 săptămâni Semestrul 1				14 săptămâni Semestrul 2				14 săptămâni Semestrul 3				14 săptămâni Semestrul 4				14 săptămâni Semestrul 5				14 săptămâni Semestrul 6				14 săptămâni Semestrul 7				14 săptămâni Semestrul 8				Examen	Verificare				
				C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC			C	Lp, S	Total	
	I	**DISCIPLINE DE FUNDAMENTALE**																																							
	1	FIM - I1	Armonie și analize armonice	1		1	2	1		1	2	1		1	2																					2, 3	1	42	42	**84**	**6**
	2	FIM - I2	Forme muzicale și analiză / Analize muzicale aplicate[1]									1		1	2	1		1	2	1		1	2	1		1	2			1	2					4, 6, 7	3, 5	56	70	**126**	**10**
	3	FIM - I3	Istoria muzicii și a stilurilor muzicale	1		1	2	1		1	2	1		1	2	1		1	2	1		1	2	1		1	2									2, 4, 6	1, 3, 5	84	84	**168**	**12**
	4	FIM - I4	Teorie-solfegiu - dictat	1		1	2	1		1	2	1		1	2	1		1	2																	1, 2, 3, 4	-	56	56	**112**	**8**
	5	FIM - I5	Contrapunct și analize contrapunctice																	1		1	2			1	2									6	5	28	28	**56**	**4**
			Total I: C; Lp; S; Credite	**3**	**0**	**3**	**6**	**3**	**0**	**3**	**6**	**4**	**0**	**4**	**8**	**3**	**0**	**3**	**6**	**3**	**0**	**3**	**6**	**3**	**0**	**3**	**6**	**0**	**0**	**1**	**2**	**0**	**0**	**0**	**0**	**13**	**7**	266	280	**546**	**40**
	II	**DISCIPLINE DE DOMENIU**																																							
	6	FIM - I6	Estetică muzicală																									1		1	2	1		1	2	8	7	28	28	**56**	**4**
	7	FIM - I7	Practică artistică		4		2		4		2		4		2		4		2		4		2		4		2		4		2		4		2	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	0	448	**448**	**16**
MODULUL I	8a	FIM - I8a	Limbaje muzicale contemporane	1			2	1			2	1			2	1			2																	2, 4	1, 3	56	0	**56**	**8**
	8b	FIM - I8b	Muzică nouă																	1		1	2	1		1	1	1		1	2	1		1	2	6, 8	5, 7	56	56	**112**	**7**
MODULUL II	9a	FIM - I9a	Jazz și improvizație muzicală																	1	1		2	1	1		1	1	1		2		1		1	4, 6, 8	3, 5, 7	42	56	**98**	**6**
	9b	FIM-I9b	Ansamblu gamelan	1			2	1			2	1			2	1			2																	2, 4	1, 3	56	0	**56**	**8**
MODULUL III	10a**	FIM - I10a	Instrument baroc	1			2	1			2	1			2	1			2																	2, 4	1, 3	56	0	**56**	**8**
	10b**	FIM - I10b	Muzică barocă																	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	6, 8	5, 7	56	56	**112**	**8**
	11	FIM - I11	Muzici tradiționale																					1		1	4									6	-	14	14	**28**	**4**
			Total II: C; Lp; S; Credite	**1**	**4**	**0**	**4**	**1**	**4**	**0**	**4**	**1**	**4**	**0**	**4**	**1**	**4**	**0**	**4**	**1**	**4**	**1**	**4**	**2**	**4**	**2**	**7**	**2**	**4**	**2**	**6**	**2**	**4**	**2**	**6**	**15**	**22**	**154**	**546**	**700**	**39**
	III	**DISCIPLINE DE SPECIALITATE**																																							
		A. INSTRUMENTE DE ORCHESTRĂ (vioară, violă, violoncel, contrabas, harpă, flaut, oboi, clarinet, fagot, corn, trompetă, trombon, tubă, percuție)																																							
	12	FIM - I12	Instrument[2]	1	1		9	1	1		9	1	1		7	1	1		7	1	1		8	1	1		8	1	1		10	1	1		11	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	-	112	112	**224**	**69**
	13	FIM - I13	Muzică de cameră[2]	1	1		4	1	1		4	1	1		3	1	1		4	1	1		4	1	1		3	1	1		4	1	1		4	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7	112	112	**224**	**30**
	14	FIM - I14	Acompaniament[3] / Acompaniament instrumental specific*	1			2	1			2	1			2	1			2	1			2	1			1	1			2	1			2	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	112	0	**112**	**15**
	15	FIM - I15	Orchestră	2	2		4	2	2		4	2	2		3	2	2		4	2	2		4	2	2		3	2	2		4	2	2		4	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7	224	224	**448**	**30**
	16	FIM - I16	Solo-uri și studii de orchestră									1			2	1			2	1			2	1			2									6	5	56	0	**56**	**8**
			Total pachet A: C; Lp; S; Credite	**5**	**4**	**0**	**19**	**5**	**4**	**0**	**19**	**6**	**4**	**0**	**17**	**6**	**4**	**0**	**19**	**6**	**4**	**0**	**20**	**6**	**4**	**0**	**17**	**5**	**4**	**0**	**20**	**5**	**4**	**0**	**21**	**17**	**17**	616	448	**1064**	**152**
		B. CHITARĂ - NAI - ACORDEON - SAXOFON																																							
	17	FIM - I17	Instrument[2]	1	1		9	1	1		9	1	1		9	1	1		9	1	1		10	1	1		8	1	1		10	1	1		11	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	-	112	112	**224**	**75**
	18	FIM - I18	Muzică de cameră[2]	1	1		4	1	1		4	1	1		3	1	1		4	1	1		4	1	1		3	1	1		4	1	1		4	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7	112	112	**224**	**30**
	19	FIM - I19	Acompaniament[3] / Acompaniament instrumental specific*	1			2	1			2	1			2	1			2	1			2	1			2	1			2	1			2	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	112	0	**112**	**16**
	20	FIM - I20	Ansamblu instrumental specific	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7	112	112	**224**	**16**
	21	FIM - I21	Transcripții, reducții și aranjamente muzicale	1			2	1			2	1			1	1	1		2	1	1		2		2		2		2		2		2		2	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7	70	112	**182**	**15**
			Total pachet B: C; Lp; S; Credite	**5**	**3**	**0**	**19**	**5**	**3**	**0**	**19**	**5**	**3**	**0**	**17**	**5**	**4**	**0**	**19**	**5**	**4**	**0**	**20**	**4**	**5**	**0**	**17**	**4**	**5**	**0**	**20**	**4**	**5**	**0**	**21**	**20**	**20**	518	448	**966**	**152**
		C. INSTRUMENTE CU CLAVIATURĂ (pian, orgă, clavecin)																																							
	22	FIM - I22	Instrument[2]	1	1		9	1	1		9	1	1		9	1	1		9	1	1		10	1	1		8	1	1		10	1	1		11	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	-	112	112	**224**	**75**
	23	FIM - I23	Muzică de cameră[2]	1	1		4	1	1		4	1	1		3	1	1		4	1	1		4	1	1		3	1	1		4	1	1		4	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7	112	112	**224**	**30**
	24	FIM - I24	Acompaniament / Basso continuo[2]	1	1		3	1	1		3	1	1		3	1	1		3	1	1		3	1	1		3	1	1		3	1	1		3	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7	112	112	**224**	**24**
	25	FIM - I25	Ansamblu baroc / Pian pt. orgă / pian pt. Clavecin[4]	1	1		3	1	1		3	1	1		2	1	1		3		2		3		2		3		2		3		2		3	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7	56	168	**224**	**23**
			Total pachet B: C; Lp; S; Credite	**4**	**4**	**0**	**19**	**4**	**4**	**0**	**19**	**4**	**4**	**0**	**17**	**4**	**4**	**0**	**19**	**3**	**5**	**0**	**20**	**3**	**5**	**0**	**17**	**3**	**5**	**0**	**20**	**3**	**5**	**0**	**21**	**20**	**12**	392	504	**896**	**152**
	26	FIM - I26	Elaborarea lucrării de licență																										3		2		4		3	-	7, 8	0	98	**98**	**5**
	IV	**DISCIPLINE COMPLEMENTARE**																																							
	27	FIM - I27	Limba engleză[5]			1	1			1	1			1	1			1	1																	-	1 2, 3 4	0	56	**56**	**4**
	28	FIM - I28	Etică și integritate academică[5]															1	1																	-	4	0	14	**14**	**1**
	29	FIM - I23	Educație fizică			1	2			1	2																									-	1, 2	0	28	**28**	**4**
			Total IV: C; Lp; S; Credite	**0**	**0**	**2**	**3**	**0**	**0**	**2**	**3**	**0**	**0**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	-	6	**0**	**84**	**84**	**8**

TOTAL pachet A	**Ore: C; Lp; S; Credite**	9	8	5	32	9	8	5	32	11	8	5	30	10	8	4	30	10	8	4	30	11	8	5	30	7	11	3	30	7	12	2	30	46	52	1036	1456	2492	244
	Ore pe săptămână	22				22				24				22				22				24				21				21									
	Discipline pe semestru	10				10				12				12				10				11				9				8									
TOTAL pachet B	**Ore: C; Lp; S; Credite**	9	7	5	32	9	7	5	32	10	7	5	30	9	8	4	30	9	8	4	30	9	9	5	30	6	12	3	30	6	13	2	30	49	55	938	1456	2394	244
	Ore pe săptămână	21				21				22				21				21				23				21				21									
	Discipline pe semestru	11				11				13				13				11				12				10				9									
TOTAL pachet C	**Ore: C; Lp; S; Credite**	8	8	5	32	8	8	5	32	9	8	5	30	8	8	4	30	7	9	4	30	8	9	5	30	5	12	3	30	5	13	2	30	49	47	812	1512	2324	244
	Ore pe săptămână	21				21				22				20				20				22				20				20									
	Discipline pe semestru	10				10				12				12				10				11				9				8									

[1] Forme muzicale și analize pentru anii II și III; Analize muzicale aplicate pentru anul IV, semestrul 7
[2] curs=1h; lp=1h în grupă de 2 - 4 studenți / 2 - 4 formații (muzică de cameră)
[3] lp=1h - grupă de 2 studenți
[4] pian pentru orgă și clavecin: curs=1h în grupă de 2 studenți, lp= 1 h în grupă de 2-4 studenți / formații
* Pentru instrumentele: Percuție și Acordeon anii I-III - Acompaniament instrumental specific, anul IV - Acompaniament cu pian
** numai pentru pachetul A
5) În anul II, semestrul II se va opta între Limba engleză și Etică și integritate academică

INTERPRETARE MUZICALĂ – INSTRUMENT

A. COMPETENȚE PROFESIONALE:

C1 Realizarea unei corelații corecte între textul muzical și configurația sonoră (cu un grad ridicat de dificultate în cazul celor destinate instrumentului studiat), pe baza abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior).
C2 Identificarea și descrierea caracteristicilor diferitelor culturi, perioade stilistice și genuri muzicale, precum și utilizarea corectă a elementelor de bază ale unor tehnici clasice de scriitură și analiză muzicală.
C3 Analiza și interpretarea unei selecții reprezentative din repertoriul solistic destinat instrumentului studiat, utilizând capacitățile tehnico-interpretative instrumentale necesare și integrând cunoștințele și abilitățile specific muzicale dobândite.
C4 Analiza și interpretarea unei selecții reprezentative a repertoriului cameral / simfonic ce include instrumentul studiat, utilizând atât capacitățile auditive și tehnico-interpretative instrumentale necesare integrării într-un ansamblu (formații camerale, ansambluri orchestrale), cât și cunoștințele și abilitățile specific muzicale dobândite.
C5 Exprimarea stilului interpretativ propriu, pornind de la alegerea, abordarea, construcția și studiul repertoriului până la susținerea publică a creației interpretative instrumentale.

B. COMPETENȚE TRANSVERSALE:

CT1 Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusive a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale[13].
CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice.
CT3 Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

[13] Diferențiate conform programului de studii absolvit

EXAMENUL DE LICENȚĂ (instrumente de orchestră, chitară-nai-acordeon, instrumente cu claviatură) constă în:
Proba I: Cunoștințe fundamentale și de specialitate
a) Forme muzicale și analize (Susținerea lucrării)
b) Muzică de cameră sau acompaniament (pentru specializările pian, orgă, clavecin)
Proba II: Lucrarea de licență (Recital instrumental)

RECTOR,
Prof.univ.dr. **DIANA ASINEFTA MOȘ**

DECAN,
Conf.univ.dr. **CRISTINA ANCA POPESCU-STĂNEȘTI**

PRODECAN,
Conf.univ.dr. **ADRIAN-IOAN BUCIU**