MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI
FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ
Profilul: **MUZICĂ**
Specializarea: INTERPRETARE MUZICALĂ - canto
Forma de învățământ: **CU FRECVENȚĂ**

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Durata studiilor: **8 semestre (4 ani)**
Diploma acordată: **DIPLOMA DE LICENȚĂ**

Valabil începând cu anul universitar 2021 - 2022

Nr. crt.	Cod disciplină	Discipline	ANUL I								ANUL II								ANUL III								ANUL IV								Forma de evaluare		Numărul de ore pe discipline din care:			Total credite
			14 săptămâni Semestrul 1				14 săptămâni Semestrul 2				14 săptămâni Semestrul 3				14 săptămâni Semestrul 4				14 săptămâni Semestrul 5				14 săptămâni Semestrul 6				14 săptămâni Semestrul 7				14 săptămâni Semestrul 8				Examen	Verificare				
			C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC			C	Lp, S	**Total**	
I	**DISCIPLINE DE FUNDAMENTALE**																																							
1	FIM - C1	Armonie şi analize armonice									1		1	2	1		1	2	1		1	2													4	3	42	42	**84**	**6**
2	FIM - C2	Forme muzicale şi analiză																	1		1	2	1		1	1									6	5	28	28	**56**	**3**
3	FIM - C3	Istoria muzicii şi a stilurilor muzicale	1		1	2	1		1	2	1		1	2	1		1	2	1		1	2	1		1	1									2, 4, 6	1, 3, 5	84	84	**168**	**11**
4	FIM - C4	Teorie - solfegiu - dictat	1		2	2	1		2	2	1		2	2	1		2	2	1		1	2	1		1	2			1	2					1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	-	84	154	**238**	**14**
		Total I: C; Lp; S; Credite	**2**	**0**	**3**	**4**	**2**	**0**	**3**	**4**	**3**	**0**	**4**	**6**	**3**	**0**	**4**	**6**	**4**	**0**	**4**	**8**	**3**	**0**	**3**	**4**	**0**	**0**	**1**	**2**	**0**	**0**	**0**	**0**	**13**	**6**	238	308	**546**	**34**
II	**DISCIPLINE DE DOMENIU**																																							
5a	FIM - C5a	Elemente de polifonie**																					1			2									6	-	14	0	**14**	**2**
5b	FIM - C5b	Solfegiu polifonic**																						1		2									-	6	0	14	**14**	**2**
6	FIM - C6	Estetică muzicală																									1		1	2	1		1	2	8	7	28	28	**56**	**4**
7	FIM - C7	Pian general	1			3	1			3	1			3	1			3																	2, 4	1, 3	56	0	**56**	**12**
8	FIM - C8	Practică artistică		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	0	224	**224**	**16**
9.1	FIM - C9.1	Istoria muzicii vocale																									1		1	2	1		1	2	8	7	28	28	**56**	**4**
9.2	FIM - C9.2	Literatură de lied[2]																	1		1	2	1		1	1	1		1	2	1		1	2	6, 8	5, 7	56	56	**112**	**7**
10	FIM - C10	Muzici tradiționale																					1		1	4									6	-	14	14	**28**	**4**
11	FIM - C11	Machiajul în spectacolul muzical	1			2	1			2																									2	1	28	0	**28**	**4**
		Total II: C; Lp; S; Credite	**2**	**2**	**0**	**7**	**2**	**2**	**0**	**7**	**1**	**2**	**0**	**5**	**1**	**2**	**0**	**5**	**0**	**2**	**0**	**2**	**2**	**3**	**1**	**10**	**2**	**2**	**2**	**6**	**2**	**2**	**2**	**6**	**7**	14	**168**	**308**	**476**	**40**
III	**DISCIPLINE DE SPECIALITATE**																																							
12	FIM - C12	Canto[1]	1	1		11	1	1		11	1	1		8	1	1		8	1	1		10	1	1		10	1	1		10	1	1		10	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	-	112	112	**224**	**78**
13	FIM - C13	Acompaniament canto[2]	1	1		1	1	1		1	1	1		1	1	1		1	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	112	112	**224**	**12**
14	FIM - C14	Arta actorului şi mişcare scenică	1	2		2	1	2		2	1	2		2	1	2		2																	2, 4	1, 3	56	112	**168**	**8**
MODULUL I	15.1	FIM - C15.1	Operă								1	2		2	1	2		2	2	2		6	2	2		4	2	2		6	2	2		7	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7	140	168	**308**	**27**
	15.2	FIM - C15.2	Acompaniament operă									1		1		1		1	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	56	84	**140**	**10**
MODULUL II	16.1	FIM - C16.1	Lied-oratoriu[2]								1			2	1			2	1	2		4	1	2		3	1	2		6		2		7	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7	70	112	**182**	**24**
	16.2	FIM - C16.2	Acompaniament lied-oratoriu[3]								1			2	1			2	1			2	1			2	1			2	1			2	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	84	0	**84**	**12**
17	FIM - C17	Dicția și declamația spectacolului muzical	1			2	1			2																									2	1	28	0	**28**	**4**
		Total III: C; Lp; S; Credite	**4**	**4**	**0**	**16**	**4**	**4**	**0**	**16**	**6**	**7**	**0**	**18**	**6**	**7**	**0**	**18**	**5**	**5**	**0**	**20**	**5**	**5**	**0**	**18**	**5**	**5**	**0**	**20**	**5**	**5**	**0**	**21**	**16**	24	**560**	**616**	**1148**	**149**
18	FIM - C18	Cercetare și documentare în vederea elaborării lucrării de licență																										3		2		4		3	-	**7, 8**	0	98	**98**	**5**
IV	**DISCIPLINE COMPLEMENTARE**																																							
19	FIM - C19	Limba modernă[5]			1	1			1	1			1	1			1	1																	-	1, 2, 3, 4	0	56	**56**	**4**
20	FIM - C20	Etică și integritate academică[5]															1	1																	-	4	0	14	**14**	**1**
21	FIM - C21	Limba italiană			1	2			1	2																									-	1, 2	0	28	**28**	**4**
22	FIM - C22	Educație fizică			1	2			1	2																									-	1, 2	0	28	**28**	**4**
		Total IV: C; Lp; S; Credite	**0**	**0**	**3**	**5**	**0**	**0**	**3**	**5**	**0**	**0**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**-**	**8**	**0**	**112**	**112**	**12**
TOTAL operă Modulul I		**Ore: C; Lp; S; Credite**	**8**	**6**	**6**	**32**	**8**	**6**	**6**	**32**	**10**	**9**	**5**	**30**	**10**	**9**	**5**	**30**	**9**	**7**	**4**	**30**	**10**	**8**	**4**	**30**	**7**	**10**	**3**	**30**	**7**	**11**	**2**	**30**	**36**	**54**	**966**	**1442**	**2380**	**244**
		Ore pe săptămână	**20**				**20**				**24**				**24**				**20**				**22**				**20**				**20**									
		Discipline pe semestru	**12**				**12**				**13**				**13**				**9**				**10**				**9**				**8**									
TOTAL lied Modulul II		**Ore: C; Lp; S; Credite**	**8**	**6**	**6**	**32**	**8**	**6**	**6**	**32**	**10**	**9**	**5**	**30**	**10**	**9**	**5**	**30**	**9**	**6**	**5**	**30**	**10**	**7**	**5**	**30**	**7**	**9**	**4**	**30**	**6**	**10**	**3**	**30**	**37**	**55**	**896**	**1344**	**2240**	**244**
		Ore pe săptămână	**20**				**20**				**24**				**24**				**20**				**22**				**20**				**19**									
		Discipline pe semestru	**12**				**12**				**13**				**13**				**10**				**11**				**9**				**8**									

[1] curs=1h; lp= 1h în grupe de 2-4 studenți
[2] curs=1h in grupe de 2 studenti; lp=1h în grupe de 2 studenți
[3] curs=1 h in grupe de 2 studenti
[4] se optează obligatoriu pentru un pachet
[5] anul I (semestrele 1 si 2) - limba franceză; anu II (semestrul 1) - limba germană; anul II (semestrul 2) se va opta între Limba germană și Etică și integritate academică

INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO

A. COMPETENȚE PROFESIONALE:

C1 Realizarea unei corelații corecte între textul muzical și configurația sonoră (cu un grad ridicat de dificultate în cazul celor destinate vocii), pe baza abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior).
C2 Identificarea și descrierea caracteristicilor diferitelor culturi, perioade stilistice și genuri muzicale, precum și utilizarea corectă a elementelor de bază ale unor tehnici
C3 Analiza și interpretarea unei selecții reprezentative din repertoriul solistic/cameral/ vocal-simfonic destinat vocii respective, utilizând capacitățile vocale tehnico-interpretative necesare și integrând cunoștințele și abilitățile specific muzicale dobândite.
C4 Utilizarea capacităților auditive, vocale, lingvistice, kinestezice și expresive necesare reprezentării muzical-teatrale-specifice spectacolului liric, vizând integrarea în ansamblul muzical (teatru muzical), integrarea în dramaturgia lucrării, relaționarea cu celelalte personaje, mișcarea scenică etc.
C5 Exprimarea stilului interpretativ propriu, pornind de la alegerea, abordarea, construcția și studiul repertoriului/personajului până la susținerea publică a creației interpretative vocale.

B. COMPETENȚE TRANSVERSALE:

CT1 Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusive a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale [3].
CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice.
CT3 Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

[3] Diferențiate conform programului de studii absolvit.

EXAMENUL DE LICEȚĂ (canto) constă în:

Proba I: Cunoștințe fundamentale și de specialitate	**6 ECTS**
Recital de canto	**4 ECTS**

Studenții pot urma, în regim facultativ, Programul de formare psihopedagogică pentru cariera didactică, Nivel I (conform planului de învățământ inclus ca document anexă).

Rezultatele obținute de studenții care urmează acest program facultativ vor fi consemnate în actele de studii (cataloage, registrul matricol, foaia matricolă, certificatul de absolvire) gestionate de D.P.P.D. din cadrul U.N.M.B.