MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREŞTI
FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ
Profilul: **MUZICĂ**
Specializarea: INTERPRETARE MUZICALĂ - canto
Forma de învăţământ: **CU FRECVENŢĂ**

PLAN DE ÎNVĂŢĂMÂNT

Durata studiilor: **8 semestre (4 ani)**
Diploma acordată: **DIPLOMA DE LICENŢĂ**

Valabil începând cu anul universitar 2020 - 2021

Nr. crt.	Cod disciplină	Discipline	ANUL I								ANUL II								ANUL III								ANUL IV								Forma de evaluare		Numărul de ore pe discipline din care:			Total credite
			14 săptămâni				14 săptămâni				14 săptămâni				14 săptămâni				14 săptămâni				14 săptămâni				14 săptămâni				14 săptămâni									
			Semestrul 1				Semestrul 2				Semestrul 3				Semestrul 4				Semestrul 5				Semestrul 6				Semestrul 7				Semestrul 8				Examen	Verificare				
			C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC			C	Lp, S	Total	
I	**DISCIPLINE DE FUNDAMENTALE**																																							
1	FIM - C1	Armonie şi analize armonice									1		1	2	1		1	2	1		1	2													4	3	42	42	**84**	**6**
2	FIM - C2	Forme muzicale şi analiză																	1		1	2	1		1	1									6	5	28	28	**56**	**3**
3	FIM - C3	Istoria muzicii şi a stilurilor muzicale	1		1	2	1		1	2	1		1	2	1		1	2	1		1	2	1		1	1									2, 4, 6	1, 3, 5	84	84	**168**	**11**
4	FIM - C4	Teorie - solfegiu - dictat	1		2	2	1		2	2	1		2	2	1		2	2	1		1	2	1		1	2			1	2					1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	-	84	154	**238**	**14**
		Total I: C; Lp; S; Credite	**2**	**0**	**3**	**4**	**2**	**0**	**3**	**4**	**3**	**0**	**4**	**6**	**3**	**0**	**4**	**6**	**4**	**0**	**4**	**8**	**3**	**0**	**3**	**4**	**0**	**0**	**1**	**2**	**0**	**0**	**0**	**0**	**13**	**6**	238	308	**546**	**34**
II	**DISCIPLINE DE DOMENIU**																																							
5a	FIM - C5a	Elemente de polifonie**																					1			2									6	-	14	0	**14**	**2**
5b	FIM - C5b	Solfegiu polifonic**																						1		2									-	6	0	14	**14**	**2**
6	FIM - C6	Estetică muzicală																									1		1	2	1		1	2	8	7	28	28	**56**	**4**
7	FIM - C7	Pian general	1			3	1			3	1			3	1			3																	2, 4	1, 3	56	0	**56**	**12**
8	FIM - C8	Practică artistică		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	0	224	**224**	**16**
9,1	FIM - C9.1	Istoria muzicii vocale																									1		1	2	1		1	2	8	7	28	28	**56**	**4**
9,2	FIM - C9.2	Literatură de lied[2]																	1		1	2	1		1	1	1		1	2	1		1	2	6, 8	5, 7	56	56	**112**	**7**
10	FIM - C10	Muzici tradiţionale																					1		1	4									6	-	14	14	**28**	**4**
11	FIM - C11	Machiajul în spectacolul muzical	1			2	1			2																									2	1	28	0	**28**	**4**
		Total II: C; Lp; S; Credite	**2**	**2**	**0**	**7**	**2**	**2**	**0**	**7**	**1**	**2**	**0**	**5**	**1**	**2**	**0**	**5**	**0**	**2**	**0**	**2**	**2**	**3**	**1**	**10**	**2**	**2**	**2**	**6**	**2**	**2**	**2**	**6**	**7**	**14**	**168**	**308**	**476**	**40**
III	**DISCIPLINE DE SPECIALITATE**																																							
12	FIM - C12	Canto[1]	1	1		11	1	1		11	1	1		8	1	1		8	1	1		10	1	1		10	1	1		10	1	1		10	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	-	112	112	**224**	**78**
13	FIM - C13	Acompaniament canto[2]	1	1		1	1	1		1	1	1		1	1	1		1	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	112	112	**224**	**12**
14	FIM - C14	Arta actorului şi mişcare scenică	1	2		2	1	2		2	1	2		2	1	2		2																	2, 4	1, 3	56	112	**168**	**8**
MODULUL I	15.1	FIM - C15.1	Operă								1	2		2	1	2		2	2	2		6	2	2		4	2	2		6	2	2		7	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7	140	168	**308**	**27**
	15.2	FIM - C15.2	Acompaniament operă									1		1		1		1	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	56	84	**140**	**10**
MODULUL II	16.1	FIM - C16.1	Lied-oratoriu[2]								1			2	1			2	1	2		4	1	2		3	1	2		6		2		7	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7	70	112	**182**	**24**
	16.2	FIM - C16.2	Acompaniament lied-oratoriu[3]								1			2	1			2	1			2	1			2	1			2	1			2	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	84	0	**84**	**12**
17	FIM - C17	Dicţia şi declamaţia spectacolului muzical	1			2	1			2																									2	1	28	0	**28**	**4**
		Total III: C; Lp; S; Credite	**4**	**4**	**0**	**16**	**4**	**4**	**0**	**16**	**6**	**7**	**0**	**18**	**6**	**7**	**0**	**18**	**5**	**5**	**0**	**20**	**5**	**5**	**0**	**18**	**5**	**5**	**0**	**20**	**5**	**5**	**0**	**21**	**16**	**24**	**560**	**616**	**1148**	**149**
18	FIM - C18	Cercetare şi documentare în vederea elaborării lucrării de licenţă																										3		2		4		3	**-**	**7, 8**	0	98	**98**	**5**
IV	**DISCIPLINE COMPLEMENTARE**																																							
19	FIM - C19	Limba modernă[5]			1	1			1	1			1	1			1	1																	-	1, 2, 3, 4	0	56	**56**	**4**
20	FIM - C20	Etică şi integritate academică[5]															1	1																	-	4	0	14	**14**	**1**
21	FIM - C21	Limba italiană			1	2			1	2																									-	1, 2	0	28	**28**	**4**
22	FIM - C22	Educaţie fizică			1	2			1	2																									-	1, 2	0	28	**28**	**4**
		Total IV: C; Lp; S; Credite	**0**	**0**	**3**	**5**	**0**	**0**	**3**	**5**	**0**	**0**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**-**	**8**	**0**	**112**	**112**	**12**
TOTAL operă Modulul I		**Ore: C; Lp; S; Credite**	**8**	**6**	**6**	**32**	**8**	**6**	**6**	**32**	**10**	**9**	**5**	**30**	**10**	**9**	**5**	**30**	**9**	**7**	**4**	**30**	**10**	**8**	**4**	**30**	**7**	**10**	**3**	**30**	**7**	**11**	**2**	**30**	**36**	**54**	**966**	**1442**	**2380**	**244**
		Ore pe săptămână	**20**				**20**				**24**				**24**				**20**				**22**				**20**				**20**									
		Discipline pe semestru	**12**				**12**				**13**				**13**				**10**				**11**				**9**				**8**									
TOTAL lied Modulul II		**Ore: C; Lp; S; Credite**	**8**	**6**	**6**	**32**	**8**	**6**	**6**	**32**	**10**	**9**	**5**	**30**	**10**	**9**	**5**	**30**	**9**	**6**	**5**	**30**	**10**	**7**	**5**	**30**	**7**	**9**	**4**	**30**	**6**	**10**	**3**	**30**	**37**	**55**	**896**	**1344**	**2240**	**244**
		Ore pe săptămână	**20**				**20**				**24**				**24**				**20**				**22**				**20**				**19**									
		Discipline pe semestru	**12**				**12**				**13**				**13**				**10**				**11**				**9**				**8**									

[1] curs=1h; lp= 1h în grupe de 2-4 studenţi
[2] curs=1h in grupe de 2 studenti; lp=1h în grupe de 2 studenţi
[3] curs=1 h in grupe de 2 studenti
[4] se optează obligatoriu pentru un pachet
[5)]anul I (semestrele 1 si 2) - limba franceză; anu II (semestrul 1) - limba germană; anul II (semestrul 2) se va opta între Limba germană şi Etică şi integritate academică

EXAMENUL DE LICEŢĂ (canto) constă în:

Proba I: Cunoştinţe fundamentale şi de specialitate	**6 ECTS**
Recital de canto	
Proba II: Lucrarea de licenţă	
Forme muzicale şi analize (Susţinerea lucrării)	**4 ECTS**

INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO

A. COMPETENŢE PROFESIONALE:

C1 Realizarea unei corelaţii corecte între textul muzical şi configuraţia sonoră (cu un grad ridicat de dificultate în cazul celor destinate vocii), pe baza abilităţilor auditive şi de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior).
C2 Identificarea şi descrierea caracteristicilor diferitelor culturi, perioade stilistice şi genuri muzicale, precum şi utilizarea corectă a elementelor de bază ale unor tehnici
C3 Analiza şi interpretarea unei selecţii reprezentative din repertoriul solistic/cameral/ vocal-simfonic destinat vocii respective, utilizând capacităţile vocale tehnico-interpretative necesare şi integrând cunoştinţele şi abilităţile specific muzicale dobândite.
C4 Utilizarea capacităţilor auditive, vocale, lingvistice, kinestezice şi expresive necesare reprezentării muzical-teatrale-specifice spectacolului liric, vizând integrarea în ansamblul muzical (teatru muzical), integrarea în dramaturgia lucrării, relaţionarea cu celelalte personaje, mişcarea scenică etc.
C5 Exprimarea stilului interpretativ propriu, pornind de la alegerea, abordarea, construcţia şi studiul repertoriului/personajului până la susţinerea publică a creaţiei interpretative vocale.

B. COMPETENŢE TRANSVERSALE:

CT1 Proiectarea, organizarea, desfăşurarea, coordonarea şi evaluarea unui eveminent artistic/unei unităţi de învăţare, inclusive a conţinuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale [3].
CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice.
CT3 Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserţiei şi adaptabilităţii la cerinţele pieţei muncii.

[3] Diferenţiate conform programului de studii absolvit.