MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREŞTI
FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ
STUDII UNIVERSITARE DE LICENŢĂ
Domeniul: **MUZICĂ**
Specializarea: **INTERPRETARE MUZICALĂ - instrumente**
Forma de învăţământ: **CU FRECVENŢĂ**

PLAN DE ÎNVĂŢĂMÂNT

Durata studiilor: **8 semestre (4 ani)**
Diploma acordată: **DIPLOMA DE LICENŢĂ**

Valabil începând cu anul universitar 2020 - 2021

Nr. crt.	Cod disciplină		ANUL I – 14 săptămâni – Semestrul 1				ANUL I – 14 săptămâni – Semestrul 2				ANUL II – 14 săptămâni – Semestrul 3				ANUL II – 14 săptămâni – Semestrul 4				ANUL III – 14 săptămâni – Semestrul 5				ANUL III – 14 săptămâni – Semestrul 6				ANUL IV – 14 săptămâni – Semestrul 7				ANUL IV – 14 săptămâni – Semestrul 8				Forma de evaluare		Numărul de ore pe discipline din care:			Total credite
			C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	Examen	Verificare	C	Lp, S	Total	
I	**DISCIPLINE DE FUNDAMENTALE**																																									
1	FIM - I1	Armonie şi analize armonice	1		1	2	1		1	2	1		1	2																					2, 3	1	42	42	**84**	**6**
2	FIM - I2	Forme muzicale şi analiză / Analize muzicale aplicate[1]									1		1	2	1		1	2	1		1	2	1		1	2			1	2					4, 6, 7	3, 5	56	70	**126**	**10**
3	FIM - I3	Istoria muzicii şi a stilurilor muzicale	1		1	2	1		1	2	1		1	2	1		1	2	1		1	2	1		1	2									2, 4, 6	1, 3, 5	84	84	**168**	**12**
4	FIM - I4	Teorie-solfegiu - dictat	1		1	2	1		1	2	1		1	2	1		1	2																	1, 2, 3, 4	-	56	56	**112**	**8**
5	FIM - I5	Contrapunct şi analize contrapunctice																	1		1	2	1		1	2									6	5	28	28	**56**	**4**
		Total I: C; Lp; S; Credite	**3**	**0**	**3**	**6**	**3**	**0**	**3**	**6**	**4**	**0**	**4**	**8**	**3**	**0**	**3**	**6**	**3**	**0**	**3**	**6**	**3**	**0**	**3**	**6**	**0**	**0**	**1**	**2**	**0**	**0**	**0**	**0**	**13**	**7**	266	280	**546**	**40**
II	**DISCIPLINE DE DOMENIU**																																									
6	FIM - I6	Estetică muzicală																									1		1	2	1		1	2	8	7	28	28	**56**	**4**
7	FIM - I7	Practică artistică		4		2		4		2		4		2		4		2		4		2		4		2		4		2		4		2	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	0	448	**448**	**16**
MODULUL I	8a	FIM - I8a	Limbaje muzicale contemporane	1			2	1			2	1			2	1			2																2, 4	1, 3	56	0	**56**	**8**
	8b	FIM - I8b	Muzică nouă																	1		1	2	1		1	1	1		1	2	1		1	2	6, 8	5, 7	56	56	**112**	**7**
MODULUL II	9a	FIM - I9a	Jazz şi improvizaţie muzicală																1	1		2	1	1		1	1	1		2		1		1	4, 6, 8	3, 5, 7	42	56	**98**	**6**
	9b	FIM-I9b	Ansamblu gamelan	1			2	1			2	1			2	1			2																2, 4	1, 3	56	0	**56**	**8**
MODULUL III	10a**	FIM - I10a	Instrument baroc	1			2	1			2	1			2	1			2																2, 4	1, 3	56	0	**56**	**8**
	10b**	FIM - I10b	Muzică barocă																1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	6, 8	5, 7	56	56	**112**	**8**
11	FIM - I11	Muzici tradiţionale																					1		1	4									6	-	14	14	**28**	**4**
		Total II: C; Lp; S; Credite	**1**	**4**	**0**	**4**	**1**	**4**	**0**	**4**	**1**	**4**	**0**	**4**	**1**	**4**	**0**	**4**	**1**	**4**	**1**	**4**	**2**	**4**	**2**	**7**	**2**	**4**	**2**	**6**	**2**	**4**	**2**	**6**	**15**	**22**	**154**	**546**	**700**	**39**
III	**DISCIPLINE DE SPECIALITATE**																																									
	A. INSTRUMENTE DE ORCHESTRĂ (vioară, violă, violoncel, contrabas, harpă, flaut, oboi, clarinet, fagot, corn, trompetă, trombon, tubă, percuţie)																																									
12	FIM - I12	Instrument[2]	1	1		9	1	1		9	1	1		7	1	1		7	1	1		8	1	1		8	1	1		10	1	1		11	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	-	112	112	**224**	**69**
13	FIM - I13	Muzică de cameră[2]	1	1		4	1	1		4	1	1		3	1	1		4	1	1		4	1	1		3	1	1		4	1	1		4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	-	112	112	**224**	**30**
14	FIM - I14	Acompaniament[3] / Acompaniament instrumental specific *	1			2	1			2	1			2	1			2	1			2	1			1	1			2	1			2	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	112	0	**112**	**15**
15	FIM - I15	Orchestră	2	2		4	2	2		4	2	2		3	2	2		4	2	2		4	2	2		3	2	2		4	2	2		4	2, 4, 6, 7, 8	1, 3, 5	224	224	**448**	**30**
16	FIM - I16	Solo-uri şi studii de orchestră									1			2	1			2	1			2	1			2									4, 6	3, 5	56	0	**56**	**8**
		Total pachet A: C; Lp; S; Credite	**5**	**4**	**0**	**19**	**5**	**4**	**0**	**19**	**6**	**4**	**0**	**17**	**6**	**4**	**0**	**19**	**6**	**4**	**0**	**20**	**6**	**4**	**0**	**17**	**5**	**4**	**0**	**20**	**5**	**4**	**0**	**21**	**23**	**13**	616	448	**1064**	**152**
	B. CHITARĂ - NAI - ACORDEON - SAXOFON																																									
17	FIM - I17	Instrument[2]	1	1		9	1	1		9	1	1		9	1	1		9	1	1		10	1	1		8	1	1		10	1	1		11	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	-	112	112	**224**	**75**
18	FIM - I18	Muzică de cameră[2]	1	1		4	1	1		4	1	1		3	1	1		4	1	1		4	1	1		3	1	1		4	1	1		4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	-	112	112	**224**	**30**
19	FIM - I19	Acompaniament[3] / Acompaniament instrumental specific*	1			2	1			2	1			2	1			2	1			2	1			2	1			2	1			2	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	112	0	**112**	**16**
20	FIM - I20	Ansamblu instrumental specific	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	2, 4, 6, 7, 8	1, 3, 5	112	112	**224**	**16**
21	FIM - I21	Transcripţii, reducţii şi aranjamente muzicale	1			2	1			2	1			1	1	1		2	1	1		2		2		2		2		2		2		2	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7	70	112	**182**	**15**
		Total pachet B: C; Lp; S; Credite	**5**	**3**	**0**	**19**	**5**	**3**	**0**	**19**	**5**	**3**	**0**	**17**	**5**	**4**	**0**	**19**	**5**	**4**	**0**	**20**	**4**	**5**	**0**	**17**	**4**	**5**	**0**	**20**	**4**	**5**	**0**	**21**	**25**	**15**	518	448	**966**	**152**
	C. INSTRUMENTE CU CLAVIATURĂ (pian, orgă, clavecin)																																									
22	FIM - I22	Instrument[2]	1	1		9	1	1		9	1	1		9	1	1		9	1	1		10	1	1		8	1	1		10	1	1		11	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	-	112	112	**224**	**75**
23	FIM - I23	Muzică de cameră[2]	1	1		4	1	1		4	1	1		3	1	1		4	1	1		4	1	1		3	1	1		4	1	1		4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	-	112	112	**224**	**30**
24	FIM - I24	Acompaniament / Basso continuo[2]	1	1		3	1	1		3	1	1		3	1	1		3	1	1		3	1	1		3	1	1		3	1	1		3	2, 4, 6, 8	1, 3, 5, 7	112	112	**224**	**24**
25	FIM - I25	Ansamblu baroc / Pian pt. orgă / pian pt. Clavecin[4]	1	1		3	1	1		3	1	1		2	1	1		3		2		3		2		3		2		3		2		3	7, 8	1, 2, 3, 4, 5, 6	56	168	**224**	**23**
		Total pachet B: C; Lp; S; Credite	**4**	**4**	**0**	**19**	**4**	**4**	**0**	**19**	**4**	**4**	**0**	**17**	**4**	**4**	**0**	**19**	**3**	**5**	**0**	**20**	**3**	**5**	**0**	**17**	**3**	**5**	**0**	**20**	**3**	**5**	**0**	**21**	**22**	**10**	392	504	**896**	**152**
26	FIM - I26	Cercetare şi documentare în vederea elaborării lucrării de licenţă																										3		2		4		3	-	**7, 8**	0	98	**98**	**5**
IV	**DISCIPLINE COMPLEMENTARE**																																									
27	FIM - I27	Limba engleză[5]			1	1			1	1			1	1			1	1																	-	1, 2, 3, 4	0	56	**56**	**4**
28	FIM - I28	Etică şi integritate academică[5]															1	1																	-	4	0	14	**14**	**1**
29	FIM - I23	Educaţie fizică			1	2			1	2																									-	1, 2	0	28	**28**	**4**
		Total IV: C; Lp; S; Credite	**0**	**0**	**2**	**3**	**0**	**0**	**2**	**3**	**0**	**0**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	-	**6**	**0**	**84**	**84**	**8**

TOTAL pachet A	**Ore: C; Lp; S; Credite**	**9**	**8**	**5**	**32**	**9**	**8**	**5**	**32**	**11**	**8**	**5**	**30**	**10**	**8**	**4**	**30**	**10**	**8**	**4**	**30**	**11**	**8**	**5**	**30**	**7**	**11**	**3**	**30**	**7**	**12**	**2**	**30**	**51**	**50**	**1036**	**1456**	**2492**	**244**
	Ore pe săptămână	**22**				**22**				**24**				**22**				**22**				**24**				**21**				**21**											
	Discipline pe semestru	**10**				**10**				**12**				**12**				**10**				**11**				**9**				**8**											
TOTAL pachet B	**Ore: C; Lp; S; Credite**	**9**	**7**	**5**	**32**	**9**	**7**	**5**	**32**	**10**	**7**	**5**	**30**	**9**	**8**	**4**	**30**	**9**	**8**	**4**	**30**	**9**	**9**	**5**	**30**	**6**	**12**	**3**	**30**	**6**	**13**	**2**	**30**	**53**	**52**	**938**	**1456**	**2394**	**244**
	Ore pe săptămână	**21**				**21**				**22**				**21**				**21**				**23**				**21**				**21**											
	Discipline pe semestru	**11**				**11**				**13**				**13**				**11**				**12**				**10**				**9**											
TOTAL pachet C	**Ore: C; Lp; S; Credite**	**8**	**8**	**5**	**32**	**8**	**8**	**5**	**32**	**9**	**8**	**5**	**30**	**8**	**8**	**4**	**30**	**7**	**9**	**4**	**30**	**8**	**9**	**5**	**30**	**5**	**12**	**3**	**30**	**5**	**13**	**2**	**30**	**50**	**47**	**812**	**1512**	**2324**	**244**
	Ore pe săptămână	**21**				**21**				**22**				**20**				**20**				**22**				**20**				**20**											
	Discipline pe semestru	**10**				**10**				**12**				**12**				**10**				**11**				**9**				**8**											

[1] Forme muzicale şi analize pentru anii II şi III; Analize muzicale aplicate pentru anul IV, semestrul 7
[2] curs=1h; lp=1h în grupă de 2 - 4 studenţi / 2 - 4 formaţii (muzică de cameră)
[3] lp=1h - grupă de 2 studenţi
[4] pian pentru orgă şi clavecin: curs=1h în grupă de 2 studenţi, lp= 1 h în grupă de 2-4 studenţi / formaţii
[*] Pentru instrumentele: Percuţie şi Acordeon anii I-III - Acompaniament instrumental specific, anul IV - Acompaniament cu pian
[**] numai pentru pachetul A
[5)] În anul II, semestrul II se va opta între Limba engleză şi Etică şi integritate academică

EXAMENUL DE LICENŢĂ (instrumente de orchestră, chitară-nai-acordeon, instrumente cu claviatură) constă în:
Proba I: Cunoştinţe fundamentale şi de specialitate — **6 ECTS**
Recital instrumental
Proba II: Lucrarea de licenţă — **4 ECTS**
a) Muzică de cameră sau acompaniament (pentru specializările pian, orgă, clavecin)
b) Forme muzicale şi analize (Susţinerea lucrării)

INTERPRETARE MUZICALĂ – INSTRUMENT
A. COMPETENŢE PROFESIONALE:

C1 Realizarea unei corelaţii corecte între textul muzical şi configuraţia sonoră (cu un grad ridicat de dificultate în cazul celor destinate instrumentului studiat), pe baza abilităţilor auditive şi de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior).
C2 Identificarea şi descrierea caracteristicilor diferitelor culturi, perioade stilistice şi genuri muzicale, precum şi utilizarea corectă a elementelor de bază ale unor tehnici clasice de scriitură şi analiză muzicală.
C3 Analiza şi interpretarea unei selecţii reprezentative din repertoriul solistic destinat instrumentului studiat, utilizând capacităţile tehnico-interpretative instrumentale necesare şi integrând cunoştinţele şi abilităţile specific muzicale dobândite.
C4 Analiza şi interpretarea unei selecţii reprezentative a repertoriului cameral / simfonic ce include instrumentul studiat, utilizând atât capacităţile auditive şi tehnico-interpretative instrumentale necesare integrării într-un ansamblu (formaţii camerale, ansambluri orchestrale), cât şi cunoştinţele şi abilităţile specific muzicale dobândite.
C5 Exprimarea stilului interpretativ propriu, pornind de la alegerea, abordarea, construcţia şi studiul repertoriului până la susţinerea publică a creaţiei interpretative instrumentale.

B. COMPETENŢE TRANSVERSALE:

CT1 Proiectarea, organizarea, desfăşurarea, coordonarea şi evaluarea unui eveniment artistic/unei unităţi de învăţare, inclusive a conţinuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale[13].
CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice.
CT3 Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserţiei şi adaptabilităţii la cerinţele pieţei muncii.

[13] Diferenţiate conform programului de studii absolvit.