

Valabil începând cu anul universitar 2018 - 2019

Nr. crt.	Cod disciplină	Disciplină	ANUL I				ANUL II				ANUL III				ANUL IV				Forma de evaluare		Numărul de ore pe discipline din care:			Total credite																			
			Semestrul 1		Semestrul 2		Semestrul 3		Semestrul 4		Semestrul 5		Semestrul 6		Semestrul 7		Semestrul 8		Examen	Verificare	C	Lp, S	Total																				
			C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC							C	Lp	S	PC	C	Lp	S	PC											
I DISCIPLINE DE FUNDAMENTALE																																											
1	FIM - I1	Armonie și analize armonice	1		1	2	1		1	2	1		1	2		1	2		1	2		1	2		1	2		2,3	1	42	42	84	6										
2	FIM - I2	Forme muzicale și analiză / Analize muzicale aplicate ¹								1			1	2	1		1	2	1		1	2	1		1	2		4,6,7	3,5	56	70	126	10										
3	FIM - I3	Istoria muzicii și a stilurilor muzicale	1		1	2	1		1	2	1		1	2	1		1	2	1		1	2	1		1	2		2,4,6	1,3,5	84	84	168	12										
4	FIM - I4	Teorie-solfegiu - dictat	1		1	2	1		1	2	1		1	2	1		1	2	1		1	2	1		1	2		1,2,3,4	-	56	56	112	8										
5	FIM - I5	Estetică muzicală																										8	7	28	28	56	4										
Total I: C; Lp; S; Credite			3	0	3	6	3	0	3	6	4	0	4	8	3	0	3	6	2	0	2	4	2	0	2	4	1	0	2	4	1	0	1	2	13	7	266	280	546	40			
II DISCIPLINE DE DOMENIU																																											
6	FIM - I6	Contrapunct și analize contrapunctice																										6	5	28	28	56	4										
7	FIM - I7	Practică artistică		4		2		4		2		4		2		4		2		4		2		4		2		-	1,2,3,4,5,6,7,8	0	448	448	16										
8a	FIM - I8a	Limbaje muzicale contemporane								1	1		2	1	1		2											4	3	28	28	56	4										
8a1	FIM - I8a1	Muzică nouă																										6,8	5,7	56	56	112	8										
9	FIM - I9	Jazz și improvizație muzicală								1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1	4,6,8	3,5,7	70	84	154	11										
9 a	FIM-I9a	Etică și integritate academică																										1		8		14	0	14	1								
10b**	FIM - I10b	Instrument baroc								1	1		2	1	1		2											4	3	28	28	56	4										
10b1**	FIM - I10b1	Muzică barocă																										8	5,7	56	56	112	8										
11	FIM - I11	Muzici tradiționale																										6	-	14	14	28	2										
Total II: C; Lp; S; Credite			0	4	0	2	0	4	0	2	1	5	0	4	1	5	0	4	2	4	2	6	3	4	3	8	1	4	1	4	2	4	1	4	5	12	126	574	700	34			
III DISCIPLINE DE SPECIALITATE																																											
A. INSTRUMENTE DE ORCHESTRĂ (vioară, violă, violoncel, contrabas, harpă, flaut, oboi, clarinet, fagot, corn, trompetă, trombon, tubă, percuție)																																											
12	FIM - I12	Instrument ²	1	1		11	1	1		11	1	1		9	1	1		9	1	1		8	1	1		8	1	1	10	1	1	11	1,2,3,4,5,6,7,8	-	112	112	224	77					
13	FIM - I13	Muzică de cameră ²	1	1		4	1	1		4	1	1		3	1	1		4	1	1		4	1	1		4	1	1	4	1	1	4	2,4,6,8	1,3,5,7	112	112	224	31					
14	FIM - I14	Acompaniament ³ / Acompaniament instrumental specific ⁴	1			2	1			2	1			2	1			2	1			2	1			1	1		2	1		2	-	1,2,3,4,5,6,7,8	112	0	112	15					
15	FIM - I15	Orchestra	2	2		4	2	2		4	2	2		3	2	2		4	2	2		4	2	2		3	2	2	4	2	2	4	2,4,6,8	1,3,5,7	224	224	448	30					
16	FIM - I16	Solo-uri și studii de orchestră																											6	5	28	28	56	4									
Total pachet A: C; Lp; S; Credite			5	4	0	21	5	4	0	21	5	4	0	17	5	4	0	19	6	5	0	20	6	5	0	18	5	4	0	20	5	4	0	21	6	17	588	476	1064	157			
B. CHITARĂ - NAI - ACORDEON - SAXOFON																																											
17	FIM - I17	Instrument ²	1	1		11	1	1		11	1	1		9	1	1		9	1	1		10	1	1		8	1	1	10	1	1	11	1,2,3,4,5,6,7,8	-	112	112	224	79					
18	FIM - I18	Muzică de cameră ²	1	1		4	1	1		4	1	1		3	1	1		4	1	1		4	1	1		4	1	1	4	1	1	4	2,4,6,8	1,3,5,7	112	112	224	31					
19	FIM - I19	Acompaniament ³ / Acompaniament instrumental specific ⁴	1			2	1			2	1			2	1			2	1			2	1			2	1		2	1		2	-	1,2,3,4,5,6,7,8	112	0	112	16					
20	FIM - I20	Ansamblu instrumental specific	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	1	2	1	1	2	2,4,6,8	1,3,5,7	112	112	224	16					
21	FIM - I21	Transcripții, reducții și aranjamente muzicale	1			2	1			2	1			1	1	1		2	1	1		2	1	1		2	1	2	2	1	2	2	2,4,6,8	1,3,5,7	70	112	182	15					
Total pachet B: C; Lp; S; Credite			5	3	0	21	5	3	0	21	5	3	0	17	5	4	0	19	5	4	0	20	4	5	0	18	4	5	0	20	4	5	0	21	20	20	518	448	966	157			
C. INSTRUMENTE CU CLAVIATURĂ (pian, orgă, clavecin)																																											
22	FIM - I22	Instrument ²	1	1		11	1	1		11	1	1		9	1	1		9	1	1		10	1	1		8	1	1	10	1	1	11	1,2,3,4,5,6,7,8	-	112	112	224	79					
23	FIM - I23	Muzică de cameră ²	1	1		4	1	1		4	1	1		3	1	1		4	1	1		4	1	1		4	1	1	4	1	1	4	2,4,6,8	1,3,5,7	112	112	224	31					
24	FIM - I24	Acompaniament / Basso continuo ²	1	1		3	1	1		3	1	1		3	1	1		3	1	1		3	1	1		3	1	1	3	1	1	3	2,4,6,8	1,3,5,7	112	112	224	24					
25	FIM - I25	Ansamblu baroc / Pian pt. orgă / pian pt. Clavecin ⁴	1	1		3	1	1		3	1	1		2	1	1		3	1	2		3	1	2		3	1	2	3	1	2	3	2,4,6,8	1,3,5,7	56	168	224	23					
Total pachet C: C; Lp; S; Credite			4	4	0	21	4	4	0	21	4	4	0	17	4	4	0	19	3	5	0	20	3	5	0	18	3	5	0	20	3	5	0	21	20	12	392	504	896	157			
26	FIM - I26	Elaborarea lucrării de licență																																									
IV DISCIPLINE COMPLEMENTARE																																											
27	FIM - I27	Limba engleză				1	1			1	1			1	1			1	1			1	1			1	1		-	1,2,3,4	0	56	56	4									
28	FIM - I28	Educație fizică				1	1			1	1			1	1			1	1			1	1			1	1		-	1,2	0	28	28	2									
Total IV: C; Lp; S; Credite			0	0	2	2	0	0	2	2	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	84	84	6	
TOTAL pachet A		Ore: C; Lp; S; Credite	8	8	5	31	8	8	5	31	10	9	5	30	9	9	4	30	10	9	4	30	11	9	5	30	7	11	3	30	8	12	2	30	35	36	980	1512	2492	242			
TOTAL pachet B		Ore: C; Lp; S; Credite	8	7	5	31	8	7	5	31	10	8	5	30	9	9	4	30	9	8	4	30	9	9	5	30	6	12	3	30	7	13	2	30	38	39	910	1484	2394	242			
TOTAL pachet C		Ore: C; Lp; S; Credite	7	8	5	31	7	8	5	31	9	9	5	30	8	9	4	30	7	9	4	30	8	9	5	30	5	12	3	30	6	13	2	30	38	31	784	1540	2324	242			

INTERPRETARE MUZICALĂ - INSTRUMENT

A. COMPETENȚE PROFESIONALE:

- C1 Realizarea unei corelații corecte între textul muzical și configurația sonoră (cu un grad ridicat de dificultate în cazul celor destinate instrumentului studiat), pe baza abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior).
- C2 Identificarea și descrierea caracteristicilor difterelor culturale, perioade stilistice și genuri muzicale, precum și utilizarea corectă a elementelor de bază ale unor tehnici clasice de scriitură și analiză muzicală.
- C3 Analiza și interpretarea unei selecții reprezentative din repertoriul solistic destinat instrumentului studiat, utilizând capacitățile tehnico-interpretative instrumentale necesare și integrând cunoștințele și abilitățile specific muzicale dobândite.
- C4 Analiza și interpretarea unei selecții reprezentative a repertoriului cameral / simfonic ce include instrumentul studiat, utilizând atât capacitățile auditive și tehnico-interpretative instrumentale necesare integrării într-un ansamblu (formați) cameral, ansamblu orchestral, cât și cunoștințele și abilitățile specific muzicale dobândite.
- C5 Expriarea stăului interpretativ propriu, pornind de la alegerea, abordarea, construcția și studiul repertoriului până la susținerea publică a creației interpretative instrumentale.

B. COMPETENȚE TRANSVERSALE:

- CT1 Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusive a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale¹³.
- CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice.
- CT3 Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

¹³ Diferențiate conform programului de studii absolvit.

EXAMENUL DE LICENȚĂ (instrumente de orchestră, chitară-nai-acordeon, instrumente cu claviatură) constă în:
Proba I: Cunoștințe fundamentale și de specialitate
a) Forme muzicale și analize (Susținerea lucrării)
b) Muzică de cameră sau acompaniament (pentru specializările pian, orgă,