

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2019 - 2020

Table with columns for disciplines (ANUL I-IV), semesters, and credit hours (C, Lp, S, PC). It includes sections for 'DISCIPLINE DE FUNDAMENTALE', 'DISCIPLINE DE DOMENIU', 'DISCIPLINE DE SPECIALITATE', and 'DISCIPLINE COMPLEMENTARE'. Summary rows for 'TOTAL operă' and 'TOTAL lied' are also present.

INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO

A. COMPETENȚE PROFESIONALE:

- C1 Realizarea unei corelații corecte între textul muzical și configurația sonoră (cu un grad ridicat de dificultate în cazul celor destinate vocii), pe baza abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior)
C2 Identificarea și descrierea caracteristicilor diferitelor culturi, perioade stilistice și genuri muzicale, precum și utilizarea corectă a elementelor de bază ale unor tehnici
C3 Analiza și interpretarea unei selecții reprezentative din repertoriul solistic/cameral/vocal-simfonic destinat vocii respective, utilizând capacitățile vocale tehnico-interpretative necesare și integrând cunoștințele și abilitățile specific muzicale dobândite.
C4 Utilizarea capacităților auditive, vocale, lingvistice, kinestezice și expresive necesare reprezentării muzical-teatrale-specifice spectacolului liric, vizând integrarea în ansamblul muzical (teatru muzical), integrarea în dramaturgia lucrării, relaționarea cu celelalte personaje, mișcarea scenică etc.
C5 Exprimarea stilului interpretativ propriu, pornind de la alegerea, abordarea, construcția și studiul repertoriului/personajului până la susținerea publică a creației interpretative vocale.

B. COMPETENȚE TRANSVERSALE:

- CT1 Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic unei unități de învățare, inclusive a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale 3.
CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse palere ierarhice.
CT3 Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

3 Diferențiate conform programului de studii absolvit.

1 curs=1h; lp= 1h în grupe de 2-4 studenți

2 curs=1h în grupe de 2 studenți; lp=1h în grupe de 2 studenți

3 curs=1 h în grupe de 2 studenți

4 se optează obligatoriu pentru un pachet

5anul I (semestrele 1 și 2) - limba franceză; anul II (semestrul 1) - limba germană; anul II (semestrul 2) se va opta între Limba germană și Etică și integritate academică

EXAMENUL DE LICENȚĂ (canto) constă în:
Proba I: Cunoștințe fundamentale și de specialitate
Forme muzicale și analize (Susținerea lucrării)
Proba II: Lucrarea de licență
Recital de canto