

PerformArt 2021: Strategii educaționale pentru performanța muzicală – între provocările contemporane și piața muncii

<https://www.unmb.ro/performart/>

<https://www.facebook.com/PerformArtUNMB>

Echipa de coordonare:

cercet. șt. II dr. Cătălin Crețu

conf. univ. dr. Cristina Popescu-Stănești

lect. univ. dr. Raluca Ouatu

Universitatea Națională de Muzică din București a implementat în perioada 17 mai – 17 decembrie 2021 proiectul ***PerformArt 2021: Strategii educaționale pentru performanța muzicală – între provocările contemporane și piața muncii***, ce a beneficiat de finanțare CNFIS-FDI. S-a urmărit dezvoltarea unor mecanisme și strategii cu privire la motivarea tinerilor ce studiază muzica în liceele de specialitate, facilitarea accesului lor la învățământul superior, cu accent pe unele specializări deficitare pe piața muncii: trompetă, corn, trombon, tubă, fagot, contrabas. Proiectul e deja la ediția a treia!

S-au stabilit parteneriate cu 35 de licee de muzică în vederea desfășurării unor activități precum: masterclass-uri, recitaluri camerale educative, concerte demonstrative cu participarea unor cadre didactice și studenți ai UNMB, etc. Proiectul a oferit consiliere și posibilități de afirmare pentru acei elevi care doresc să se îndrepte către specializările cu cerere mare pe piața muncii, cu perspectiva dezvoltării unei cariere prestigioase. În cazul în care a existat cerere de colaborare și pentru alte specializări, proiectul a fost adaptat nevoilor existente în instituțiile partenere.

Au fost realizate masterclass-uri instrumentale individuale și colective, față în față sau online, cu participarea a 46 de cadre didactice din UNMB și peste 1300 de elevi din liceele partenere. Masterclass-urile s-au adresat atât elevilor cât și cadrelor didactice, pentru clarificarea metodelor de studiu și de predare. Au fost implicați inclusiv participanți internaționali, profesori de renume la disciplinele corn, fagot, clarinet. A fost organizat un recital educativ cu participare internațională și s-a pus accent pe sporirea numărului de evenimente la care au avut acces elevii, profesorii dar și părinții. Aceștia au putut intra în contact cu oferta educațională a UNMB prin participarea la activitățile proiectului dar și prin accesul la instrumentele de comunicare online.

S-au desfășurat peste 20 de workshop-uri teoretice colective, față în față sau online, cu participarea a 4 cadre didactice de specialitate din UNMB și peste 200 de elevi din liceele partenere care au solicitat astfel de activități. Workshop-urile s-au adresat atât elevilor cât și cadrelor didactice, pentru clarificarea metodelor de studiu și de predare.

O serie de elevi au participat la întâlniri cu profesori în UNMB, în spații largi, cu respectarea normelor impuse de pandemie, compensând astfel prezența asumată inițial în stagii orchestrale/camerale ale UNMB, ce nu au mai putut avea loc.

Datorită pandemiei, participarea elevilor la recitaluri organizate în cadrul UNMB a fost îngreunată dar nu imposibilă. Astfel, în decembrie a avut loc un recital al premianților Concursului național de contrabas destinat elevilor și studenților.

A fost dezvoltat un instrument pedagogic modern dedicat disciplinelor muzicale fundamentale, sub forma unor lecții audio-vizuale. Acesta va fi permanent completat pe platforma dedicată. Sesiunile de perfecționare teoretică au avut loc în paralel cu workshopurile.

Consilierea elevilor a fost realizată în cadrul întâlnirilor dintre profesori din UNMB și elevi. De asemenea, această temă a fost permanent abordată în cadrul discuțiilor echipei proiectului cu direcțiunea fiecărui liceu partener. Acesta a fost unul din obiectivele esențiale ale întregului demers.

Au fost reparate/reglate/acordate peste 10 de instrumente vechi sau deteriorate din liceele partenere, contribuind astfel la încurajarea performanței elevilor. În acest scop s-au reconvertit sume de bani alocate altor activități care nu s-au putut desfășura integral din cauza pandemiei.

Concursul național de contrabas dedicat elevilor și studenților a fost un real succes, s-au acordat premii în valoare de 8000 de ron și seturi de corzi profesionale elevilor și studenților desemnați de juriu. Se are în vedere extinderea acestui model și la alte instrumente deficitare pe piața muncii din România, în anii viitori. <https://www.unmb.ro/performart/concurs/>

Platforma proiectului este în permanentă dezvoltare și transformare, atât din punct de vedere al conținutului cât și al designului, ea urmând să fie permanent completată cu fotografii, filme, materiale didactice și alte documente chiar și după implementarea proiectului.

Prin intermediul legăturilor și a parteneriatelor create în cadrul PerformArt – acestea conducând la demararea unor acțiuni concrete pentru remedierea unor grave disfuncționalități existente în sistem (ex: lipsa cadrelor didactice) – , masteranzi sau absolvenți ai UNMB au acceptat să preda în școli și licee de specialitate, acolo unde direcțiunea instituțiilor de învățământ preuniversitar a semnalat lipsa unor cadre didactice pentru anumite specializări (ex: corn – Târgoviște, trompetă, chitară, flaut – Buzău, flaut – Rm. Vâlcea, etc).

Dosar de presă:

Centrul de Instruire pentru Muzici Militare: <http://presamil.ro/muzica-are-cuvantul/>

Târgoviște:

http://www.jurnaldedambovita.ro/jdb_articol--performart-concert-la-liceul-de-arte-8222-bala-537-a-doamna-8221_56768.html?fbclid=IwAR34uaEI6rXCqVwo5iMtbGFEihS7Pz8C6HLEwIp2sg0khLPTpqpoia51g0A

<https://cotidianonline.ro/performart-concert-la-liceul-de-arte-balasa-doamna-din-targoviste/>

Lugoj:

https://redesteptarea.ro/parteneriat-de-exceptie-intre-scoala-de-muzica-filaret-barbu-si-universitatea-nationala-de-muzica-din-bucuresti/?fbclid=IwAR0XHU_asVUdvqWmm1brfkUTRQN6RqaeGyGUBNF7IL6naPoRXieTLC6ufOs

Bacău:

<https://www.desteptarea.ro/drumul-catre-performanta-continua-la-colegiul-national-de-arta-george-apostu/>

Botoșani:

<https://telebuzz.ro/2021/11/06/proiect-educativ-la-liceul-de-arta-stefan-luchian-din-botosani/>
<https://www.botosaneanul.ro/stiri/violonistul-alexandru-tomescu-cursuri-de-maiestrie-in-liceul-artistilor-din-botosani-galerie-foto/>

Constanța:

<https://www.ziuaconstanta.ro/rubrici/cultura/performart,-calea-spre-o-mai-buna-receptarea-a-mesajului-artistic.html>

<https://www.ct100.ro/contrabasul-aduce-premii-colegiului-national-de-arte-regina-maria/>

Tg. Jiu:

<https://gorjeanul.ro/evenimente-cultural-artistice-sub-egida-performart-la-targu-jiu/>

Piatra Neamț:

<https://www.liceulbrauner.ro/wp-content/uploads/2020/11/Conferinta-regionala.pdf>

Timișoara: <https://www.ziudevest.ro/performart-2021-la-final/>