

REGULAMENT DE DESFĂȘURARE A EXAMENULUI DE PIAN COMPLEMENTAR (RESTANȚE, MĂRIRI DE NOTĂ ȘI NEPREZENTĂRI) – 01.09.2020

Studentii solicitanți vor trimite câte o înregistrare video în data de 01.09.2020, la adresa de e-mail pian.complementar@gmail.com*. Aceasta trebuie să conțină toate lucrările cerute (conform „Programului de examen – Pian Complementar”) – prezente, succesiv, în aceeași secvență (captură video), fără montaj (fragmente asociate). În imagine este necesar să apară mâinile și figura celui examinat. De asemenea, se solicită formularea unei prezentări (text), atât a studentului (nume, secție, anul admiterii, anul de studii și semestrul aferente examenului, numele profesorului îndrumător), cât și a programului ales (autor și titlu), căreia i se adaugă, sub formă de fotocopie, textul muzical folosit în procesul învățării. Nu se acceptă repetarea lucrărilor prezentate la alte examene semestriale. Neîndeplinirea oricăreia dintre cerințele de mai sus atrage pierderea examenului.

PROGRAM (REPERTORIU) DE EXAMEN – PIAN COMPLEMENTAR

SEMESTRUL I

Secții: Compoziție clasică, Muzicologie, Dirijat cor și orchestră, Compoziție jazz și muzică ușoară, Muzică, Muzică religioasă

- Gamă majoră, împreună cu relativa minoră (varianta armonică): gamă și arpeggiu lung – execuție cu ambele mâini, simultan, pe patru octave**, în mers paralel și contrar; se efectuează, de asemenea, cadență perfectă
- Studiu
- Piesă preclasică
- Piesă la alegere** *(diferită, stilistic, de studiu și de piesa preclasică; nu se acceptă lucrări din perioada clasicismului muzical****)

SEMESTRUL al II-lea

Secții: Compoziție clasică, Muzicologie, Dirijat cor și orchestră

- Piesă preclasică
- Sonata sau sonatină (partea I)****
- Piesă românească

Secții: Compoziție jazz și muzică ușoară, Muzică, Muzică religioasă

- Piesă preclasică
- Sonată sau sonatină (partea I)*****

Recomandăm folosirea serviciului de stocare și transfer **Google Drive*

***Studentii secției Muzică religioasă pot executa gama și arpegiul pe două octave; la fel, toți cei ce utilizează un instrument care nu permite un mers de patru octave în paralel*

****În cazul restanțelor sau neprezentărilor ce vizează o perioadă anterioară anului univ. 2016-2017, piesa la alegere este inclusă în programul de examen aferent semestrului al II-lea*

*****Ex. W. A. Mozart, J. Haydn, L. van Beethoven, A. Diabelli, F. Kuhlau, M. Clementi*

******Studentii secției Muzică religioasă pot alege orice lucrare compusă în perioada clasicismului muzical (v. exemplul de mai sus), nu doar prime părți de sonată sau sonatină*