

**Curriculum vitae**  
**Natalia Pancec (Colotelo)**  
**vioară**

**Data nașterii:**

**Adresa:**

**Telefon:**

**E-mail:**

**Experiența Profesională**

- Șef de partidă la vioara I în orchestra simfonică a Filarmonicii George Enescu din București, din 2018.
- Membră în cadrul partidei de vioara I în orchestra simfonică a Filarmonicii George Enescu din București, 2003-2018.
- Membră a formațiilor devotioModerna (muzică contemporană), Shannon Ceili Band (muzică irlandeză), Trupa Acum (muzică folk), Cvartetul Arco, Simona Strungaru Symphonics, When Violin meets Guitar (clasic și rock)
- 2013 – prezent, Concert maestru al orchestrei Sinfonia din București
- 2013-2014 Șef de partidă la vioara a doua în Orchestra Simfonică București

**Studii:**

- Din 2010: doctor în muzică, ca urmare a susținerii tezei de doctorat “Probleme de interpretare în literatura muzicală pentru vioară solo”, titlu obținut la Universitatea Națională de Muzică din București, sub îndrumarea prof. univ. dr. Nicolae Brînduș
- 1997-2002: studentă la Universitatea Națională de Muzică din București, la clasa maestrului Daniel Podlowski
- 1993-1997: elevă la Liceul de Muzică “Dinu Lipatti” din București

**Premii:**

- Premiul al III-lea (singurul premiu acordat) la Concursul Internațional “Jeunesses Musicales” – București, 2003
- Premiul I și Premiul Special al juriului acordat de Valeria Maican (SUA) la Concursul “George Enescu – Impresii din copilărie” – București, 1997
- Premiul I la Concursul de Interpretare Muzicală – Constanța, 1997
- Marele Premiu la Concursul “Paul Constantinescu” – Ploiești, 1996

- Premiul I la Concursul “Remember Enescu” – București, 1996
- Premiul I la Concursul “George Enescu – Impresii din copilărie” – București, 1996

### **Alte elemente de recunoaștere a activității artistice**

- <http://www.tvrplus.ro/editie-euro-polis-573587> emisiunea Europolis din 2 iunie 2017, vineri de la ora 16, pe TVR1, ce conține un portret Natalia Pancec (până la min. 20)
- <http://www.tvrplus.ro/editie-convietuiri-567353> emisiunea Conviețuiri din 24 mai 2017, miercuri de la ora 17, pe TVR1, ce conține un portret Natalia Pancec (min. 25-32)
- revista Art Out, nr. 39, interviu în paginile 18-21
- Speranța TV, emisiunea Amadeus, de 52 minute, din 06.04.2013. Realizator Anamaria Lupu

### **Concerte cu orchestra (ca solistă):**

- 2016 - cu orchestra Camerata Classica (parte a Orchestrei Sinfonice București), dirijor Tiberiu Soare, în cadrul Festivalului *Mozartissimo* București, Mozart-Concertul în la major pentru vioară și orchestră, pe 17 septembrie
- cu orchestra Filarmonicii Brașov, dirijor Nicolae Moldoveanu, Mozart-Concertul în la major pentru vioară și orchestră, pe 26 mai
- cu orchestra Filarmonicii “Ion Dumitrescu” din Râmnicu Vâlcea, dirijor Florin Totan, Vivaldi-Anotimpurile, pe 6 iunie
- 2013 – cu orchestra “Sinfonia” din București, dirijor Florin Totan, în stagiunea de muzică clasică „Simfonii de vară”, 29 iunie
- cu orchestra Filarmonicii “Ion Dumitrescu” din Râmnicu Valcea, dirijor Florin Totan, Mendelssohn-Concertul pentru vioară și orchestra în mi minor, pe 28 octombrie
- 2006 – cu orchestra Teatrului Muzical “Nae Leonard” din Galați, dirijor Irineos Triandafillou (Grecia), Concertul în sol minor pentru vioară și orchestră de Max Bruch, pe 3 martie
- 1999 – cu Filarmonica de Stat din Sibiu, dirijor Adrian Morar, Concertul pentru vioară și orchestră în la major de Mozart
- cu orchestra Filarmonicii din Bacău, Concertul pentru vioară, pian și orchestră de J. Haydn, cu Hilda Toci (Albania) la pian, dirijor Dumitru Goia

- 1998 – cu orchestra Filarmonicii de Stat din Sibiu, Mendelssohn – Concertul pentru vioară și orchestră în mi minor  
- cu orchestra Universității Naționale de Muzică București, Concertul pentru vioară, pian și orchestră de J. Haydn, cu Hilda Toci (Albania) la pian, dirijor Dumitru Goia
- 1997 - cu orchestra Filarmonicii din Bacău, dirijor Ovidiu Bălan, Mendelssohn – Concertul pentru vioară și orchestră în mi minor, ca urmare a premiului I obținut la Concursul Remember Enescu.

**Participări în festivaluri ca solistă sau membră a unor formații camerale:**

- 2017 - Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, cu ansamblul devotioModerna
- 2017 - International Animation Film Festival Anim'est Brașov, cu ansamblul Simona Strungaru Symphonics
- 2017 – Audience Award Film Festival, 22 aprilie, Clubul Țăranului Român, cu formația Shannon Ceili Band
- 2016 – Bucharest Music Film Festival, duo vioară-pian, cu Valentin Mandric  
- Festivalul Mozartissimo, București, solistă a Cameratei Classice
- 2015 - Festivalul International Meridian, Zilele SNR SIMC, editia a 11a, cu ansamblul devotioModerna  
-Gala Art Out, în Sala Pictură a Teatrului Național București, ediția a II-a organizată de revista Art Out, recital de vioară solo
- 2014 – Spring Music Festival și Autumn Music Festival în Huis Ten Bosch, Japonia, ca membră la vioara I a cvartetului Bucharest Classic Ensemble și împreună cu pianistul Emil Duțulescu (duo vioară-pian)
- 2013 - Stagiunea de muzică clasică “Simfonii de vară”, organizată de Primăria Sectorului 3, ediția a 4-a, Concert ca solistă a orchestrei “Sinfonia” din București, dirijor Florin Totan, 29 iunie 2013
- 2009 – Festivalul Internațional „George Enescu”, cu ansamblul devotioModerna, 1 septembrie 2009
- 2006 – Festivalul de Muzică Academică, Sighișoara, în formație camerală
- 2005 – Festivalul Internațional “Jeunesses Musicales”, București, ca solistă, urmare a acordării premiului al treilea (singurul acordat) în 2003
- 2004 – în cadrul spectacolului de deschidere a Festivalului Internațional

- “Jeunesses Musicales”, București
- 2001, 2002, 2003 – Sommerfestival “Klassik Kühle Kirche” din Bad Lippspringe – Germania
  - 2001 – în cadrul Festivalului Tineretului European, Paris – Franța

**Recitaluri:**

- în Sala Radio, Sala George Enescu a Universității Naționale de Muzică București, Muzeul Național “George Enescu”(2012), Sala de Festivități a Casei de Cultură Fr. Schiller, Sala Dalles, etc.
- în Sala Centrului Cultural Român din Veneția în iunie 2003
- în Sala Studio a Ateneului Român în compania pianistei Verona Maier în noiembrie 2004, apoi în decembrie 2013
- în Sala Mare a Ateneului Român în compania pianistei Taeko Ishinabe (Japonia) și a violoncelistului Bogdan Popa în iunie 2004
- în Sala Mică a Ateneului Român în cadrul cvartetului Noblesse (vioara I), în februarie 2006
- în Sala Mare a Ateneului Român în cadrul concertului omagial închinat lui George Enescu și Béla Bartók – 21 mai 2006
- în Sala Mică a Ateneului Român în compania chitaristului Maxim Belciug, concert transmis pe postul Radio România Muzical – 7 martie 2010. Recitalul a fost înregistrat pe CD-ul intitulat „Ad fontes”. În aceeași companie a înregistrat în 2011 CD-ul „Emociones”, ce conține muzică latino-americană pentru vioară