

## NADIA TROHIN

### EDUCAȚIE ȘI FORMARE

---

- 2012 – 2015 - studii doctorale, Universitatea Națională de Muzică din București;
- 2009 – 2011 - studii de master, Universitatea Națională de Muzică din București, Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală, specializarea – Muzică și Cultură Pop;
- 2004 – 2009 - studii de licență, Universitatea Națională de Muzică din București, Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală;
- 2000 – 2004 - Colegiul Național de Muzică „Ștefan Neaga” Chișinău, Republica Moldova, Facultatea de Interpretare, specializare – pian;
- 1995 – 2000 - studii gimnaziale cu profil muzical, Liceul Român - Englez „Ion Creangă”, Chișinău, Republica Moldova;
- 1991 – 1995 - studii muzicale, Școala de Arte „Alexei Stârcea”, Chișinău, Republica Moldova;

### EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

---

- 2015 – prezent - cadru didactic asociat, profesor de canto în cadrul secției de jazz, Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală, Universitatea Națională de Muzică din București;
- 2011 – prezent - angajată a Universității de Artă Teatrală și Film „I. L. Caragiale” pe post de corepetitor;
- 2016 – 2017 - trainer vocal, colaborare cu Teatrul Mic din București pentru realizarea spectacolelor „Rendez-vous în Marea Ploilor” (în regia lui Gelu Colceag) și „Karamazovii” (regizat de Nona Ciobanu);
- 2014 – prezent - membră în echipa de organizare a Festivalului Internațional de Jazz „Dobrojazz”, ajuns la cea de-a VI-a ediție, desfășurat anual la Tulcea;
- 2015 – 2018 - participarea, în calitate de solist vocal, la realizarea coloanelor sonore ale spectacolelor radiofonice: „Cătălina Toderoiu – Viteaza de la Jiu” și „Cătălina Toderoiu – Zbor spre libertate” (scenariu radiofonic de Ion-Costin Manoliu), „Lumină pentru Basarabia” (scenariu de Mariana Onceanu, adaptare radiofonică Ion Costin Manoliu) și „27 martie 1918 – Întoarcerea acasă” (scenariu de Mariana Onceanu, adaptare radiofonică de Magda Duțu) – producții ale Teatrului Național Radiofonic, regizate de Petru Hadârcă;

- 2013 - trainer vocal, susținerea atelierelor de muzică în cadrul proiectului „Ideo Ideis” 2013;
- 2010 – 2012 - membră a grupului vocal românesc „Jazzapella”;
- 2009 – 2011 - parte componentă a proiectului „Mozart Rocks” – proiect de muzică simfonică și rock realizat în colaborare cu Orchestra Filarmonicii „George Enescu” și Orchestra Națională Radio;
- 2000 – 2004 - solista trupei „Millenium” cu care am lansat două albume: „Fata sihastră” și „Creștini, Crăciunul a sosit”;
- 1995 – 2000 - solista coralei „Vocile Primăverii”, dirijor Ștefan Andronic;

## PREMII

---

- 2011 - Premiul „Revelația Anului”, Gala Premiilor Jazz, ediția a VIII-a;
- 2010 - Premiul pentru cea mai bună trupă de jazz „Nadia&Friends”, Festivalul de Jazz de la Tg. Mureș;
- 2004 - Premiul I la Concursul Internațional de Interpretare Vocală „Slavianskii Bazar”, Vitebsk, Belarus;
- 2004 - Premiul I la Concursul Internațional de Interpretare Vocală „Million Ciudes”, Sofia, Bulgaria;
- 2003 - Premiul III la Festivalul – Concurs de Interpretare Vocală „Cerbul de Aur”, Brașov, România.

